

На поляне детства

**Хрестоматия
для воспитателей дошкольных
образовательных учреждений и родителей**

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Татарстан*



Казань
2011

УДК 373.167.1
ББК 74.200.53
Н 12

Автор-составитель – **Кафия Валиевна Закирова**

Рецензенты:

А.В. Абдурахманова – воспитатель детского сада «Сказка» Тетюшского муниципального района;

З.И. Лотфрахманова – воспитатель высшей категории МАДОУ № 415 Советского района г. Казани

Н 12 **На поляне** детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 256 с.

ISBN 978-5-4378-0028-7

Хрестоматия включает в себя лучшие произведения татарской детской литературы, рекомендованные Программой воспитания и обучения в детском саду (Казань: Магариф, 2009).

Сборник окажет помощь педагогам дошкольных учреждений в реализации Программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Охраняется действующим законодательством об авторских и смежных правах (Гражданский кодекс РФ, ч. 4, ст. 70). Воспроизведение всей книги или её части на любых видах носителей запрещается без письменного разрешения издательства.

ISBN 978-5-4378-0028-7

© Редакционно-издательский центр, 2011

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования поставлена цель формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса¹.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» особое место занимает «ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге»².

«Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания», – писал К. Д. Ушинский.

Художественную литературу не зря называют «учебником жизни». Знакомясь с художественной литературой, ребёнок учится мечтать, творить, понимать эмоциональные состояния других, осваивает морально-нравственные установки и правила; у него вырабатывается определённое отношение к явлениям окружающей жизни, поступкам людей, то есть формируются первичные ценностные представления.

Хорошо известно, что чем раньше начинается знакомство ребёнка с книгой, тем более успешным будет его развитие. Поскольку маленький ребёнок ещё не способен осознанно подойти к их выбору, ответственность за то, с каких произведений художественной литературы начнётся его знакомство с книгой, полностью лежит на взрослых. И здесь необходимо ориентироваться на высокий художественный уровень произведения, его увлекательность и притягательность для ребёнка и соответствие возрасту.

¹ Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009.

² Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

При подборе художественных произведений для хрестоматии «На поляне детства» учитывались их идейно-эстетические достоинства, близость интересам ребёнка, направленность на осуществление задач всестороннего развития детей, обогащение их духовного мира и, конечно, их соответствие возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Хрестоматия создавалась с учётом нормативно-правовых документов Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства образования и науки Российской Федерации, прежде всего Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (*далее – ФГТ*), достижений современной психолого-педагогической науки с учётом реалий сегодняшнего дня.

Хрестоматия «На поляне детства» полностью соответствует требованиям Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (М.: Мозаика-Синтез, 2006), а также национально-регионального компонента программы (Программа воспитания и обучения в детском саду. – Казань: Магариф, 2006).

Содержание, структура хрестоматии, принцип расположения материала имеют свою специфику. В отличие от ранее изданных сборников содержание данной хрестоматии структурировано в соответствии с предусмотренными ФГТ десятью образовательными областями: «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Сборник состоит из двух частей: «Счастливое детство», «Хочу всё знать».

I часть – «Счастливое детство» – полностью направлена на реализацию задач образовательной области «Чтение художественной литературы» и состоит из произведений, вошедших в национально-региональный компонент программы.

Чем старше возраст детей, тем разнообразнее и шире тематика произведений и с учётом возрастных особенностей они распределены по следующим группам: «Ладушки, ладушки...» (от

1 года до 2 лет), «Расти, подрастай...» (2–3 года), «Мы растём!» (3–4 года), «Мы дружные ребята!» (4–5 лет), «Вот и мы стали старшими!» (5–6 лет), «Скоро в школу!» (6–7 лет).

Конечно, это распределение весьма условное. В зависимости от систематичности чтения, от того внимания, с которым относятся взрослые к вопросам развития ребёнка, от его индивидуальных особенностей, от условий жизни отдельные произведения могут оказаться доступными в более раннем или в более позднем возрасте. Всё это требует индивидуального подхода воспитателя к каждому ребёнку. С учётом вышесказанного *формы работы с детьми (чтение, рассказывание) воспитатель определяет сам. Перечень произведений для заучивания наизусть, чтения по ролям чётко определён программой.*

II часть хрестоматии – «Хочу всё знать» – соответствует задачам остальных девяти образовательных областей ФГТ. Таким образом, содержание и структура хрестоматии направлены на создание необходимых условий для обеспечения *физического, социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического развития детей.*

Раздел «В движении – сила, в движении – жизнь!» включает в себя произведения, отражающие задачи образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура». Здесь представлены сказки, стихи, рассказы, способствующие формированию культурно-гигиенических навыков детей, первоначальных представлений о здоровом образе жизни, о необходимости закаливания. Значительное место здесь же занимает описание татарских народных подвижных игр и игр других народов Поволжья.

Раздел «Пусть всегда будет солнце!» направлен на решение задач образовательных областей «Социализация», «Труд», «Безопасность». Сюда вошли произведения, связанные с первоначальными представлениями ребёнка о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и др.); о трудолюбии и уважении к труду; об основах безопасности собственной жизнедеятельности и культуре поведения в природе.

Фольклорные произведения и стихи современных авторов, посвящённые родному краю, его природе, временам года; литературные произведения, раскрывающие красоту, многообразие и загадочность растительного и животного мира родного края; а так же способствующие усвоению детьми способов и средств общения собраны в *разделе «Удивительный мир»* и решают задачи образовательных областей *«Познание»* и *«Коммуникация»*.

Раздел «Радуга» предусматривает решение задач образовательных областей *«Художественное творчество»*, *«Музыка»* и включает в себя произведения, способствующие развитию интереса к прекрасному. Представленные в разделе стихи, посвящённые международным и национальным татарским праздникам, помогут в воспитании толерантности, культуры общения.

Известно, как привлекает маленьких детей занимательность *малых жанров фольклора*. Поэтому в каждый из перечисленных разделов вошли произведения устного творчества татарского народа. В хрестоматии достаточно полно представлены такие формы устного народного творчества, как *песенки, потешки, заклички, прибаутки, пальчиковые игры*. Знакомство с ними обогащает чувства и речь ребёнка, формирует отношение к окружающему миру, играет неocenимую роль в его всестороннем развитии.

Материал хрестоматии подобран с таким расчётом, чтобы педагоги имели возможность использовать его по своему усмотрению в зависимости от целей и задач деятельности детей, их интересов и возможностей, индивидуальных особенностей.

Детство... Неповторимая, удивительная страна детства!

Она – как цветущая поляна, на которой ласковые, убаюкивающие колыбельные песенки, впервые произнесённое слово «мама», первые открытия и шаги и... первая книга, в которой огромный и такой манящий волшебный мир.

Надеемся, что хрестоматия «На поляне детства» поможет педагогам и родителям в воспитании добрых, отзывчивых, духовно богатых, любящих свой язык, Родину граждан нашей большой и замечательной страны.

І ЧАСТЬ

СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО



Рано утром

*Разбужу-ка солнце я – эгей!
Сделай каждый день ещё светлей!*

*Разбужу-ка сад росистый мой, –
Пусть повсюду будет он со мной!*

*Разбужу-ка мамочку – ау!
Хватит мне тепла на жизнь мою!*

*Разбужу-ка я моих друзей, –
Пусть не будет в жизни грустных дней!*

*Разбужу-ка весь простор Земли, –
Пусть прекрасны будут дни мои!*

Роберт Миннуллин



«ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ...»

II ГРУППА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

/от 1 года до 2 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ

- * Ладушки, ладушки,
Я в избушке с бабушкой.
Где же наша мамочка?
– Для дочки
Собирает ягоды в роще.

- * Спи, малышка, засыпай,
Поскорее подрастай,
А когда ты подрастёшь,
В школу новую пойдёшь.
Баю-баю-баю!

- * Большие ноги
Шли по дороге:
– Топ, топ, топ!
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
– Топ, топ, топ, топ!

Позовём-ка...

Позовём-ка кошку мы:

– Кис-кис-кис,

Кис-кис-кис!..

Позовём-ка мы лошадку:

– Воронок,

Воронок!..

Позовём-ка мы собаку:

– Куть, куть, куть,

Куть, куть, куть!..

Позовём теперь козу мы:

– Коз-коз-коз,

Коз-коз-коз!..

СКАЗКИ

Коза и Волк

(Татарская народная сказка)

В давние времена жила на свете одна Коза. И было у неё трое козлят. А ещё была у неё избушка. Жила Коза в этой избушке со своими козлятами. Рано утром уходила Коза в зелёные луга, в широкие поля, щипала травку, пила воду из родников, а вечером возвращалась домой и пела:

Ходила я по холмам,
Бродила я по долам,
Ела травку шелкóвую,
Пи́ла воду студёную.
Вымечко молока пóлно,
Ждут меня козлятки дома.

– Отоприте, ребятушки! – стучалась она в дверь.

Козлятки отопрут дверь, мать накормит, напоит их и спать уложит. Так и шли за днями дни. Раным-рано Коза опять уходила в зелёные луга, в широкие поля, вечером возвращалась с песней домой. А козляткам тепло и сытно, ни ветер их не трогает, ни дождик не мочит.

Однажды выследил их Серый Волк. Подслушал, как поёт Коза, и запомнил песенку.

Вот раз ушла Коза, а Волк тут как тут. Подбежал к избушке и запел:

Ходила я по холмам,
Бродила я по долам,
Ела травку шелковую,
Пи́ла воду студёную.
Вымечко молока полно,
Ждут меня козлятки дома.

– Откройте, ребятки!

А козлята сказали:

– Ты не наша мама, голос у тебя страшный. И потом наша матушка так рано не возвращается. Она вечером приходит.

И не открыли Волку дверь.

Медвежонок Аппас

(Сказка)

Давным-давно жил в лесу маленький медвежонок по имени Аппас. Был он маленький, да удаленький. Весной медвежонок трудился на огороде. Копал грядки и сажал овощи. Он посадил морковь, капусту, свеклу, а также огурцы, помидоры и репу. Каждый день он поливал и пропалывал свои грядки.

Наступила осень, и созрели на огороде овощи. Богатый был урожай! Медвежонок Аппас собрал с грядки много моркови, капусты, свеклы, огурцов, помидоров и репы. И пошёл он к роднику, чтобы помыть овощи и отведать их.

– Ням-ням-ням! До чего же мой урожай вкусный! – лакомится медвежонок Аппас сочными овощами.

В это время мимо пробежал Заяц. Он был очень голоден.

– Медвежонок Аппас, пожалуйста, угости меня чем-нибудь вкусненьким! – попросил он.

– Угощайся! – ответил медвежонок.

Он дал Зайцу морковку, капусту, свеклу, огурец, помидор и репу.

– Ням-ням-ням! До чего же вкусные овощи! Спасибо тебе, Аппас! – сказал Заяц.

Через некоторое время к Аппасу подбежал Ёж. Медвежонок и ему протянул овощи:

– На, попробуй мой урожай!

– Ням-ням-ням! Пальчики оближешь! – сказал Ёж. – Спасибо тебе, Аппас!

Немного спустя медвежонку повстречалась Белка.

– Белочка, угощайся вкусными овощами! – сказал медвежонок.

Всех обитателей леса угостил медвежонок. Все хвалили доброго Аппаса.

Наступила зима. Все медведи залегли в берлоги. Медвежонок Аппас тоже вырыл себе берлогу и спит под снегом.

И ты спи, малыш, спи, как маленький медвежонок Аппас...

Рабит Батулла

СТИХОТВОРЕНИЯ

Баю-баю

– Спи, малышка,
баю-баю... –
Меня бабушка качает.

Меня бабушка качает
и вздыхает,
и зевает,
рот ладошкой прикрывает,
потихоньку засыпает.

Спит...
А я ей
напеваю:
– Баю-баю, баю-баю...

Шаукат Галиев

Дятел

Дятел сел
На толстый сук.
Стал обедать:
«Тук-тук-тук!»

Шаукат Галиев

Спи, дочурка

Спи себе, дочурка,
Ласточка, бай-бай!
Слышишь, белокурка,
Глаз не открывай!

Ты у нас играла
С самого утра,
А теперь настала
Отдыхать пора.
Бай-бай...

Рафис Курбан

Петух

На заре петух
Крикнул во весь дух:
– Кукрек-ку,
Кукрек-ку,
Кукрек-ку!

Слышно там и тут
Петушки поют:
– Кукрек-ку,
Кукрек-ку,
Кукрек-ку!

Муса Джалиль



«РАСТИ, ПОДРАСТАЙ!»

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

/от 2 до 3 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ

* В лес по ягоды спешу,
Пастилы я засушу,
Угостятся ею бабушка и дед.
Ягод много,
А медведя с волком нет.

* Расти, расти, подрастай,
Кушай кашу, не зевай.
Будет девушка – краса,
Ниже пояса коса.

* Этот палец – дедушка,
Этот палец – бабушка,
Этот палец – папа,
Этот палец – мама,
Этот палец – мой любимец,
Самый маленький, мизинец!

Добрый сон

(Сказка)

Жил да был один малыш. Всем бы он хорош был, только вот спать никак не ложился. Всякий раз, как стемнеет и станут его укладывать, такой поднимет рёв и крик – хоть из дому беги:

– Не хо-чу-у, не ля-гу!..

Вот беда-то! Всех прогонит: и маму, и папу, и бабушку, и дедушку. Подушками кидается, слезами умывается.

– Спать-ка-бяка, бя-ака, бя-а...

И вот однажды, услышав эти слова, волшебник Сон разобиделся на малыша и покинул это местечко.

Ночь настала, а спать никто не может. Кошки размяукались. Куры раскудахтались, носятся по тёмному двору как угорелые, друг на друга натыкаются, крылышки ломают, пёрышки теряют: «Куд-куда-х, ах-ах! Куда ж ты так?» Мычит в хлеву Корова: «Му-у-у! Не спится что-то, не пойму-у-у...» И даже вдруг проснулся трактор, растар-р-рахтелся: «Тыр-р-р» да «тыр-р-р...»

Хозяева до того измучились, что головы под подушки прячут. И наш малыш крепко обнял свою мягкую, добрую подушку:

– Нна-а-ка... хорошая ты моя...

Сон сразу услышал слова малыша. Взмахнул он легонько своей волшебной палочкой, и тотчас все дети, а потом и взрослые, все птицы и животные погрузились до самого утра в сладкий-пресладкий сон.

Джаудат Тарджеманов

СТИХОТВОРЕНИЯ

Гали и коза

С козой дружит наш Гали:
Коза кивает издали
И бородой ему трясёт,
Когда Гали траву несёт.

Габдулла Тукай

Колыбельная

Баю-баю, глазки закрой,
Баю-баю, спи, мой родной.
Девочки спят – за окошком темно.
Даже бабули уснули давно.
Баю-баю, глазки закрой,
Баю-баю, спи, мой родной...

Баю-баю, если уснёшь,
Баю-баю, ты подрастёшь.
У колыбели лишь мама не спит,
Сон твой бесценный она сторожит.
Баю-баю, если уснёшь,
Баю-баю, ты подрастёшь.

Разиль Валеев

Дождик идёт

Дождик идёт,
Дождик идёт,
Тёплый идёт,
Летний идёт.

Тучка, ступай,
Прочь уплывай,
Солнышку вновь
Выглянуть дай.

Будем опять
Бегать, играть!
Дождик идёт,
Летний идёт!

Джаудат Тарджеманов

Корова

Вот домой Корова
Вечером пришла
И протяжно слово
«Му-у» произнесла.

Говорит Корова:
– На лугу была.
Молока парного
Вам я принесла.

Рафис Курбан



«МЫ РАСТЁМ!»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

/от 3 до 4 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ

- * Баю-баюшки-баю,
Хочешь песенку спою?
Стану сказки говорить,
Колыбель качать твою.

- * Словно дятел: цок-цок-цок –
Ложкой по столу стучу.
В печке видели пирог? –
Скушать я его хочу.

- * Дождик-дождик, лей, лей,
Тёплых капель не жалеи!
Будет травушка густа
И коровушка сыта,
А парного молока
Будет целая река!

- * Соберу я ягоды и сварю варенье,
Для любимой бабушки будет угощенье.
Здесь малины много, всю и не собрать,
А волков, медведей вовсе не видеть!

- * – Пальчик, пальчик,
Где ты был?
– С этим братцем
В поле бегал.
С этим братцем
Я обедал.
С этим вместе
Пели песню.
Ах, как было
Интересно!

СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Медведь и Дед

(Татарская народная сказка)

В давние времена жили-были Дед и Медведь. Вот посадили они вдвоём репку. Хорошая уродилась репка!

Говорит Дед Медведю:

– Ты, косолапый, чего возьмёшь за труды: корешки или вершки?

А Мишка соображает: вон какие у репки зелёные и сочные листочки, не зря их зайцы и другое зверьё любит!

– Я возьму вершки! – отвечает он.

Так и сделали. Деду достался весь урожай.

На следующий год засеяли Дед и Медведь своё поле пшеницей. «Ну уж в этом году не обманусь!» – порешил Медведь.

– В этом году корешки мне, вершки – тебе, – проворчал он.

Так и поступили. Дед собрал добрый урожай пшеницы, а глупому Мишке достались лишь стебли да корни.

Два петуха

Жили у бабушки два петуха: один белый, другой чёрный. Очень любила бабушка обоих петухов. Только были они большие забияки – всегда дрались.

Начнёт бабушка петухов кормить. Белый кричит: «Почему мне мало корму?» А Чёрный вторит: «Зачем клюёшь моё зерно?» И готова драка.

Однажды бабушка вышла во двор, смотрит: петухи дерутся. «Что мне с ними делать?» – подумала она. Пожурила драчунов, прикрикнула на них. Петухи притихли, а как только бабушка ушла, опять накинулись друг на друга. Только перья летят. Устали драться, пошли жаловаться бабушке. Белый петух ябедничает:

– Бабушка, бабушка, Чёрный меня исколотил. Я весь в синяках.

Чёрный петух кричит:

– Не верь ему, бабушка, он сам меня исклевал.

Бабушке надоели драки и жалобы. Она ничего не сказала, взяла Чёрного петуха под мышку и пошла с ним куда-то. «Попаду я сегодня в суп», – подумал Чёрный, сидя у бабушки под мышкой.

А бабушка отнесла Чёрного петуха к соседям и оставила его там на три дня и три ночи.

Скучно стало Белому петуху. Не ест, не пьёт. На четвёртый день говорит Белый петух бабушке:

– Бабушка, принеси Чёрного. Скучно мне без него. Никогда больше не буду с ним драться.

– Ладно, – говорит бабушка. – Если так, принесу. Только, чур, не драться, а то один из вас угодит в суп.

Так сказала бабушка и принесла домой Чёрного петуха.

А Чёрный тоже соскучился у соседей. Обрадовались петухи и дали слово никогда больше не драться.

Теперь Чёрный петух и Белый петух живут дружно, и бабушка любит их ещё больше, чем раньше.

Абдулла Алиш

Рыбка, которая не любила мыться

Жила-была одна Рыбка. Она не любила мыться. И лицо, и шею, и хвост – ничего не мыла. Когда её купала мама, она редела. То в глаза мыло попадало, то в нос – вода. Таким образом, не мылась – и всё. Перед едой не мыла плавники, перед сном не чистила хвостик. Раз она не мылась, то и узнать её стало трудно. Тогда она заблудилась. Никто не знал, чья она. А однажды Рыбка, которая не любила мыться, вовсе потерялась.

Ахат Гаффар

Глупый Зайчонок

У одной Зайчихи был маленький ушастый Зайчонок.

Мама очень любила своего Зайчонка. Однажды принесла Зайчиха новые валенки и говорит:

– Вот тебе, сынок, обувка, чтоб ножки не зябли.

Обрадовался Зайчонок, надел валенки и ну бегать и кувыряться. Только скоро надоели Зайчонку валенки. Снял он их, а чтоб мама не велела надевать, спрятал подальше.

Зайчиха разыскала валенки и надела на Зайчонка. Он опять снял. И так несколько раз. Мать наденет – Зайчонок снимет, мать наденет – Зайчонок снимет. Бегаёт разутый по снегу и по льду. День бегал, другой, а на третий день захромал и говорит матери:

– Мама, мама, ноги сильно болят.

Посмотрела Зайчиха на лапки Зайчонка и воскликнула:

– Сыночек мой, звёздочка моя светлая, ножки-то у тебя распухли. Что теперь делать? Как лечить?

А в это время сидела на вершине дерева рыжая Белка. Она и говорит:

– Не горюй, сестрица Зайчиха. Зайчонка можно вылечить. Сходи с ним к доктору Айболиту. Я покажу тебе, где он живёт.

И Зайчиха пошла со своим Зайчонком к доктору Айболиту. А рыжая Белка перепрыгивала с ветки на ветку, с дерева на дерево – показывала дорогу.

Вот пришли они к доктору Айболиту. Доктор был очень занят. Много зверей пришло к нему лечиться. Но когда доктор Айболит увидел маленького Зайчонка, то сказал:

– Детей я лечу в первую очередь, – и велел ввести Зайчонка в докторскую комнату.

Зайчиха рассказала доктору, что болит у Зайчонка. Доктор смазал ему лапки, прописал лекарство и сказал:

– В холодную погоду надо тепло одеваться. Слушайся старших и хворать не будешь.

На прощанье доктор Айболит угостил Зайчонка вкусной морковкой, завёрнутой в нарядную блестящую бумажку.

Зайчиха и Зайчонок поблагодарили доброго доктора Айболита, попрощались с ним и весёлые пошли домой.

Через три дня лапки у Зайчонка зажили. Теперь он всегда ходит зимой в валенках.

Абдулла Алиш

СТИХОТВОРЕНИЯ

Зилина кукла

Кукла новая у Зили,
Всё воркует:
– Мама-мама...
Это всё, конечно, странно:
– Папу ты не уважаешь,
Не зовёшь и обижаешь.

А ведь знаешь, как нас любит,
Как обнимет, приголубит!
Ну-ка чудо сотвори:
«Папа-папа» повтори!

Хакимжан Халиков

Наступила осень

Наступила осень,	Не слышать весёлых
Пожелтел наш сад.	Песен соловья,
Листья на берёзе	Улетели птицы
Золотом горят.	В дальние края.

Ахмет Ерикей

Люблю

Я люблю наш домик с печкой,
Маму, папу и братишку,
Брата старшего, сестричку –
В люльке спящую малышку.

Шайхи Маннур

Баю-бай, дитя моё

Солнце спряталось давно,
Месяц смотрит к нам в окно.
Ночь пришла для всех ребят,
Все игрушки в доме спят.

Колыбельную мою
Для тебя, малыш, пою.
Спи, спокойно засыпай,
Глазки закрывай.

Махмуд Хусаин

Падает снег

Падает, падает,	Белый, пушистый,
Падает снег,	Чистый-пречистый
Радует, радует,	Первый на землю
Радует всех.	Падает снег.

Роберт Миннуллин

Новый год

К нам на праздник Дед Мороз	Новый год, Новый год
Ёлку из лесу принёс.	С новой песней к нам идёт.
Огоньки на ней горят	Славный Дедушка Мороз
И фонарики блестят.	Всем подарки принесёт.

Мы на празднике своём
И танцуем, и поём.
Водим дружно хоровод –
Так встречаем Новый год.

Резеда Валеева

Наша любимая мама

Как так много успевает,
Кто красивей всех поёт,
С нами вместе поиграет,
Всех простит и всех поймёт?

Знают взрослые и дети,
Это вовсе не секрет.
Лучше мамы нет на свете
И добрее тоже нет.

Фаузия Рахимголова

Бабушка

Дорогая бабушка,
Бабушка моя,
Мы живём – не ссоримся,
Бабушка и я.

Вместе спать ложимся мы,
Вместе мы встаём.
И всегда гуляю я
С бабушкой вдвоём...

Ахмет Ерикей

Ребёнок и гусёнок

– Печеньё не ешь?
Вот капризный какой!
Не хочешь?
Но в чём же причина?

– В зелёной траве
ви-ви-ви, ви-ви-ви
побольше ви-ви –
витаминов.

Шаукат Галиев

Булат-садовник

У нашего Булата
Ведёрко и лопата.
Лопата – делать грядки,
Ведёрко – поливать.
– А что делать Булатику?
– Булатику – копать...

Резеда Валеева

В лесу

Мы летом в лесу
Собирали малину,
И доверху каждый
Наполнил корзину.

Мы лесу кричали
Все хором: «Спа-си-бо!»
И лес отвечал нам: «Спасибо!
Спасибо!»

Марзия Файзуллина

Клубника

Подивиться можно лику –
Посмотрите на клубнику,
Крупная и красная,
Сладкая и прекрасная.

Вся в веснушках-хохотушках,
Любит только тех детей,
Кто заботится о ней!

Нури Арсланов

Солнце

Любим солнце я и ты!
И деревья, и цветы
Тоже тянутся к нему,
Словно к другу своему...

Рафис Курбан

Летнее утро

Утро начинается,
Солнце улыбается.
Бабочки-красавицы
На цветах качаются...

Резеда Валеева



«МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА!»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

/от 4 до 5 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ, ПРИБАУТКИ

- * Ворона каркает: кар-кар! * Дочка, хватит мять подушки,
Что пирог есть в печке; Эй, проснись, вставать пора.
Пирог из печки я б достал, Все любимые игрушки
Только дома – гости. Заждались тебя с утра.

* Дождик-дождик – пуще!
Дам тебе гущи,
Дам тебе ложку,
Ешь понемножку.
Ложка – на базаре,
Каша – в казане.

* – Палец, палец,
Где ты был?
– С этим братом в лес ходил.
С этим – побродил в лугах,
Силы кончились в ногах.
С этим братом кашу ел.
А с мизинцем песни пел.

Мастак

Я плясать большой мастак –
Хоть вот этак, хоть вот так!

Я и петь большой мастак –
Хоть вот этак, хоть вот так!

Но когда с налёта, смело
Принимаюсь я за дело,
Отчего-то,
Почему-то
Всё идёт совсем не так!

СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Лиса и Журавль

Говорят, когда-то Лиса и Журавль были друзьями. Ходили друг к другу в гости. Первой, говорят, пригласила Лиса. Сварила пшённую кашу и размазала её по тарелке.

– Угощайся, дорогой, – потчует она.

А Журавль клюёт, клюёт, да ни одно зёрнышко в клюв не попадает. Так сама Лиса всю кашу и вылизала. И сказал тогда Журавль:

– Лиса, голубушка, ты угостила меня, теперь черёд за мной. Приходи, как позову.

Приготовил, говорят, Журавль молочный суп с клёцками и пригласил Лису. Пришла Лиса, и сели они обедать. Журавль подал суп в пахталке¹. Лиса, как ни старается, достаёт только до бульона, а клёчки со дна подбирает длинным клювом Журавль. И сказал он на прощанье:

– Лиса, голубушка, ты меня угостила – я тебя угостил. Не обессудь. Каков привет, таков и ответ!

Смышлёная ворона

Одна женщина взяла с собой на жатву кувшин с холодной водой. Кувшин был неполным. Она поставила его на краю поля и начала жать.

Шмыгающая поблизости ворона захотела пить и потянулась к кувшину, однако не добралась до воды. После этого она, подобрав валяющиеся под ногами камешки, побрасала в кувшин, и вода в нём поднялась наверх. Таким образом ворона с удовольствием напилась.

¹ *Пахталка* – сосуд для сбивания масла из сливок или сметаны.

Два лентяя

Пошли как-то два лентяя в лес и увидели на опушке яблоню. Плодов на дереве так много, даже листьев не видать. Румяные и сочные яблоки сами прямо в рот просятся.

Вот и говорит один лентяй:

– Давай потрясем яблоню, хоть яблок поедим.

– Вот ещё выдумал – тряссти дерево. Давай лучше ляжем под яблоню, хоть яблок поедим.

Ну ладно, легли, рты разинули, стали ждать. Ждут-пождут, а ни одно яблоко не падает.

– Послушай, – говорит один, – а ведь если яблоко упадёт, его жевать придётся.

– И правда, – согласился второй, – пошли лучше домой.

И ушли лентяи, не отведав яблок.

Подарок

Бежал куда-то Заяц и увидел Барсука. Грустный-грустный сидел Барсук. И мокрый такой.

– Ты почему грустный? – спросил Заяц.

– Послезавтра день рождения Белки. Я обещал подарить ей разноцветные краски. А их нигде нет. А тут ещё и дождь пошёл. Вот я и грустный, а как же, – ответил Барсук.

– Не горюй, – сказал Заяц, – я найду тебе краски. Погляди вон туда.

И показал Заяц на небо. На небе сияла радуга. Разными цветами. Красными, синими, жёлтыми. Один конец радуги-дуги упирался в лес, а другой купался в пруду, что возле старой мельницы.

– Красота! – воскликнул Барсук. – Вон сколько красок! Сколько подарков!

И они побежали к радуге. Бежали-бежали – устали. Отдохнули – и опять побежали. Вот и мельница. А радуги уже нет.

– А где же краски? – опечалился Барсук. – Где наша радуга?

– Не печалься, – сказал Заяц, – найдём мы радугу. Она выходит после дождя. А когда солнце пригревает, она исчезает. Видишь, солнце пригрело, и ты высох. Завтра мы обязательно поймаем радугу.

На другой день дождя не было. Радуга не вышла.

– Завтра день рождения Белки. А я не нашёл краски. Что делать, что делать? – причитал Барсук.

– Ничего, успокойся, – сказал Заяц, – я знаю, где радуга. Когда нет дождя, она отдыхает на поляне.

Заяц был всезнайкой. И Барсук поверил ему. И они побежали на поляну. Прибежали и видят: спит радуга на поляне, рассыпавшись на цветах и травах.

– Тише, – прошептал Заяц, – соберём остороженько краски и отнесём Белке.

Но как только они прикоснулись к траве и цветам, росинки упали на землю. Краски радуги исчезли. Барсук заплакал от огорчения.

– Не надо, – сказал Заяц, – не плачь, Барсук. Пойдём расскажем Белке всё как есть.

Белка носилась с ветки на ветку, собирала шишки. Она готовилась ко дню рождения.

– Белочка, прости меня, – сказал Барсук, – я не смог достать тебе краски. Хотел взять их у радуги. Но радугу не удалось поймать.

– Зато, – сказал Заяц, – мы тебе покажем поляну, где радуга спит. Хочешь посмотреть?

– Ой, как интересно! – захлопала в лапки Белка.

И они побежали к поляне. Прибежали, смотрят: на травах, цветах и листьях сверкают разными цветами росинки. Все краски радуги собрались здесь.

– Как красиво! – прошептала Белка.

– Дорогая Белочка, – сказал Барсук, – мы с Зайцем поздрав-

ляем тебя с днём рождения и дарим тебе эту красивую радугу, которая спит на поляне.

– Спасибо, Барсук, спасибо, Заяц! – ответила Белка. – Я очень рада вашему подарку. Каждый день буду приходить сюда, любоваться красками радуги и вас вспоминать.

Рабит Батулла

Хвост

Жил-был мышинный мальчик. Его звали Пи-пи. Вот этот Пи-пи нашёл репку в огороде. У репки был хвост. Очень длинный, красивый и упругий.

– Вот это хвост! – восхищался Пи-пи. – С таким хвостом я буду самым лучшим.

Мышиный мальчик отбросил свой хвост и прицепил себе хвост репки. И пришёл домой. Ну и хвастался он этим хвостом! Как хлыстиком, щёлкал им налево, щёлкал направо.

– Где ты нашёл такой вкусный хвост? – спросили у него мышинные мальчики.

– Это не вкусный хвост, это самый лучший хвост! – ответил им Пи-пи. Пошёл домой и лёг спать, когда взошло солнышко.

Наступила ночь. Пи-пи проснулся. Ему захотелось поесть. Тут он почуял запах репки. Видит: лежит вокруг него хвост репки. Вкусный такой. Щекочет нос своим запахом. Не стерпел Пи-пи. Наелся досыта.

Смотрит, исчез и хвост репки, и хвост собственный.

Ахам Гаффар

Бояка и Небояка

Жили у мальчика беленький кролик и пушистый серый котёнок. Жили они дружно. Кролик грыз морковку, а котёнок лакал молоко.

Котёнок был храбрый, ничего не боялся. Мальчик назвал

его Небойкой. Кролик был трусливый и всего-всего боялся, поэтому мальчик назвал его Боякой.

Как-то вечером, когда в комнате зажгли свет, Бояка увидел на стене что-то страшное, безобразное, уши длинные, усы шевелятся. Кролик так перепугался, что замер на месте. Прибежал котёнок. Тут Бояка набрался храбрости:

– Хорошо, что ты пришёл, Небойка, я чуть не умер от страха, – сказал кролик.

А котёнок посмотрел на стену и говорит:

– Эх ты, Бояка! Своей тени испугался.

Долго потом храбрый котёнок смеялся над кроликом Боякой.

В другой раз кролик услышал шорох. И опять перепугался. Сердечко у него так и заколотилось – вот-вот выпрыгнет. Дрожит Бояка от страха и думает: «Сейчас вылезет из-под пола что-то страшное и проглотит меня». Котёнок тоже уши насторожил. «Ага, – подумал кролик, – и Небойка, кажется, испугался». Вдруг котёнок как прыгнет! Кролик чуть не упал с перепугу. Смотрит: котёнок что-то держит в зубах.

Небойка подошёл к кролику, положил возле него что-то маленькое, серенькое и говорит:

– Вот чего ты испугался, Бояка.

– Какой крошечный зверёк, а сколько шуму наделал, – вскрикнул кролик, с удивлением разглядывая маленького мышонка.

В третий раз в дом забежала собака и громко залаяла. Бояка забился под кровать, а котёнок храбро прыгнул вперёд, оцетинился, изогнулся дугой. Если бы собака подошла ближе, он бы вцепился ей в нос. Собака, конечно, испугалась котёнка; она не тронула его и вышла из комнаты.

Вот какой храбрый Небойка!

Абдулла Алиш

Сладкий Щавель

Жил-был Щавель. Он был очень кислый. Когда его жевали, у всех ребятишек лица морщились, брови хмурились, глаза щурились, язык щипало...

А Щавель не хотел, чтобы у ребятишек лица морщились, брови хмурились, глаза щурились, язык щипало.

И стал Щавель сладким. Сладкий Щавель очень понравился ребятишкам. Когда его жевали, лица уже не морщились, брови не хмурились, глаза не щурились, язык не щипало.

Теперь, говорят, сладкий Щавель кладут даже в чай вместо варенья.

Ахат Гаффар

В детском саду

Наиля ещё не ходит в школу. Ходит только в детский сад. Утром её отводит отец, а вечером забирает мама. По дороге мама с дочкой всё успевают обсудить, ведь они большие друзья. Друг от друга ничего не скрывают.

Однажды мама спросила у Наиля:

– Доченька, милая, сегодня хорошо ела в детском саду?

– Да, хорошо.

– Всё-всё съела?

– Да, мамочка.

– Ладно, миленькая. Ты ведь не обманываешь. Но всё-таки завтра я спрошу у твоей воспитательницы.

– Спроси, спроси, мамочка, – сказала Наиля. – Только про суп не спрашивай, ладно.

Анас Хасанов

Снег идёт

– Снег идёт!

– Снег идёт!.. – закричали во дворе мальчишки.

Они ловили, словно бабочек, крупные, пушистые снежинки.

Миляуша, играющая с маленькими девочками, глянула по сторонам. Увидев, что «снежинок» всё больше и больше, она помчалась домой. Побежишь! Снег же идёт. А она в коротеньком платьице. Вместо тёплой шапки – только бантик. И на ногах тапочки.

Влетев к бабушке, Миляуша потребовала:

– Бабушка! Шубу дай. На улице снег идёт.

Бабушка улыбнулась.

– И-и голубка моя! – сказала она. – В середине лета какой снег?.. Солнце вон палит...

Миляуша потащила её на балкон:

– А это что же?

– Это? Это, голубка, не снег! Тополь рассеивает семена. Далеко разлетаются они. Примет семечко добрая земля – вырастет большое дерево.

Махмуд Хасанов

Дядя рабочий

Каждое воскресенье отец брал с собой Люцию на прогулку и показывал ей разные интересные вещи.

А Люция всё хочет знать, всем интересуется. Она любит спрашивать:

– Это кто сделал? А кто это сделал?

Она всегда так спрашивает. И сегодня – ещё только натягивает валенки, а сама спрашивает:

– Папа, а валенки кто сделал?

– Дядя рабочий сваял, доченька. Чтобы у наших ребятшек ноги не мёрзли.

– И варезки тоже он сделал? – спрашивает Люция.

– Да, и варезки тоже он связал, чтобы у детей руки не мёрзли.

Вот вышли они на улицу, а Люция всё думает о дяде рабочем, который всё-всё умеет делать. Ей кажется, что он и большой, и очень любит маленьких детей. Ведь всё он делает для детей. Дети тоже, наверное, любят этого дядю. Люция тоже очень любит его.

Пока Люция шла, так размышляя, мимо них, звеня, проехал трамвай. До сих пор молчавшая Люция спросила отца:

– Трамвай тоже он сделал?

– Да, и трамвай сделал дядя рабочий, и дома вот эти большие он построил, и дорогу он проложил... – ответил отец.

Люция решила:

– Надо обязательно увидеть этого дядю рабочего. Но где его можно увидеть?

– Да везде он есть, дочка, – отвечает отец.

– Нет, он ведь только один, – возразила Люция.

Она была убеждена, что такой сильный дядя, который может всё-всё делать, может быть только один.

– Рабочих очень много, – сказал отец, – я и сам ведь рабочий.

Не сразу поняла девочка слова отца, они показались ей даже смешными. И маленькая Люция громко и весело рассмеялась:

– Не-ет, дядя рабочий не такой. Ты ведь папа!

Люция стала думать, что когда она вырастет большой, то постарается стать такой же, как дядя рабочий, и тоже научится всё-всё делать.

Абдулла Алиш

СТИХОТВОРЕНИЯ

Четыре времени года

Поля опустели,
А ливни – рекою.
Скажи мне, это
Время какое?

(Осень)

Река подо льдом,
Всё бело кругом,
Метелица вьётся...
Как время зовётся?

(Зима)

Кончилось время
Снега и льда.
Берег реки
Затопляет вода.
День удлиняется,
Ночь убывает.
Как это время,
Скажи, называют?

(Весна)

Тучные нивы,
Солнце печёт.
Пот по усталым
Лицам течёт.
Прошу, объясни,
Что это за дни?

(Лето)

Габдулла Тукай

Петушок

– Петушок, петушок,
Что ты рано встаёшь?
Звонко песни поёшь,
Деткам спать не даёшь.

– Я, как стражник, не сплю,
Всюду зорко гляжу,
Я от хитрой Лисы
Всех цыплят стерегу.

– Петушок, петушок,
Ты не спишь почему?
Слишком громко поёшь
Кикри-ку, кикри-ку.

– Пора утро встречать,
Ваших мам тороплю:
Ставят пусть самовар
И блины вам пекут.
Кикри-ку! Кикри-ку!

Бари Рахмат

Олады

Пожарила мама оладушки,
Сказала:
– А ну поскачи,
Снеси-ка их деду и бабушке,
Покамест они горячи.

Шаукат Галиев

Я большой

Я бежал, бежал, бежал,
Вдруг споткнулся, бац! – упал.
Только плакать я не стал,
Не кричал, а сразу встал.
Слёзы лить нехорошо,
Потому что я большой!

Рафис Курбан

Кукле платье подарила

Кукле утром платье сшила
Я с коротким рукавом,
С круглым воротом, пришила
Ещё бабочку на нём.

Кукле платье подарила,
Мама с бабушкой хвалили,
Всем соседям говорили,
Повторяли много раз:
– Дочка выросла у нас!

Резеда Валеева

Про папу с мамой

Пускай пока что не хотят	Пускай, когда тепло и так,
Купить велосипед;	Велят надеть пальто;
Пускай, как малышу, твердят,	Пускай ругают за пустяк
Что суп вкусней конфет;	И вовсе ни за что;

Пусть без меня идут в кино,
Когда я нашалю...
Но всё равно,
Но всё равно
Я очень их люблю!

Роберт Миннуллин

В автобусе

– Садитесь, дедушка!
– И ты садись со мной...
– Пешком поеду,
Я уже большой!

Шаукат Галиев

Приходи, весна, скорей!

Дружно мы весну встречаем	Распускаются деревья
После выюг.	И цветы.
Солнце ярко освещает	По траве зелёной бегать
Всё вокруг.	Будем мы.

Приходи, весна, скорей,
Землю солнышком согрей.
Чтобы птицы звонко пели,
Чтобы стало веселей.

Резеда Валеева

Как смастерить скворечник?

Что нужно,	Молоток...
Чтобы построить скворечник?	Чуть не забыл я...
Гвозди,	Мой папа, конечно, –
Ножовка,	Чтобы советом
Доска,	И делом помог.

Рафис Курбан

С добрым утром!

Рано утром я встаю,	Все утята: «Кря-кря-кря!»
«Здравствуй, солнышко!» – пою.	А гусята: «Га-га-га!»
Выхожу на птичий двор –	А цыпляточки мои
Там весёлый разговор.	Веселятся: «Пи-пи-пи».

Приласкаю, накормлю
И водички всем налью,
И бегут друзья ко мне,
Мы играем дружно все.

Хакимжан Халиков

Асия

Кто это здесь
нарядился в халат –
Белый-пребелый
и длинный до пят?

Кто это с докторской
трубкой стоит?
Кто сквозь очки
на котёнка глядит?

– Бедный ты мой! –
говорит Асия. –
Кажется, ранена
лапка твоя.

Ну, отвечай мне:
здоров или нет? –
Хитрый котёнок
мурлычет в ответ.

Только притронулись
к лапке рукой,
Так и подпрыгнул
хвостатый больной.

– Ах ты, трусишка! –
кричит Асия. –
Кто ж тебя вылечит,
если не я?!

Бари Рахмат

Гусята

Ходят гуси на лугу,
Ну а я их стерегу.

Гуси важные, большие,
А гусята озорные.

Жёлтые, пушистые,
Шустрые и быстрые.

У гусят на ножках
Красные сапожки.

Только тронуть их боюсь –
Заклюёт сердитый гусь.

Стала их кормить я хлебом,
А они за мною следом.

Вот какие малыши,
Я люблю их от души.

Шайхи Маннур



«ВОТ И МЫ СТАЛИ СТАРШИМИ»

СТАРШАЯ ГРУППА

/от 5 до 6 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ, ПРИБАУТКИ

С добрым утром!

– С добрым утром!
Ваших коз
Вы почему доить не встали?
Петушок яичко снёс –
Вы почему не подобрали?

– Ах, не встали,
Мы проспали
Нынче утром потому,
Что всю ночь доставали,
Прямо в спальенку спускали
Для дочурочки
Луну!

Мешок

Урожай у нас хорош!
А теперь поделим рожь:

Кто пахал – тому мешок.
Кто растил – тому мешок.
Кто косил – тому мешок.
Кто возил – тому мешок.
И молотильщику мешок...

Даже лодырю мы тоже,
Не скупясь, мешок предложим –
Расчудесный, непростой:
Глянешь внутрь – а он пустой!

Лисонька

– Куда плетёшься, Лисонька?
Что плачешь на ходу?

– Мою сестрицу Волк унёс.
На выручку иду!

– Но если Волк затеет торг,
То выкуп дашь какой?

– Мясца кусочек маленький,
С носишко вострый мой.

– А где его ты спрятала?
Откройся, не таи...

– Под берегом, под камушком
У самой у реки.

– Но вдруг он замарался там,
Кусочек вкусный твой?

– Его я сразу вымою
Водою ключевой.

– А если унесёт его
На стрежень-глубину?

– Тогда махну я хвостиком
И плакать вновь начну.

Даут с петушком

Может, там, а может, тут
Жил да был смешной Даут.

Надрал крупы он с полгоршка,
Запряг в телегу петушка
И поехал на базар
Продавать там свой товар.

Петушок пусть не лошадка,
Да с горы дорожка гладка:
Вот и мчали во весь дух!
Вдруг телега на бок – бух...
И рассыпался товар –
Не с чем ехать на базар.

Говорит Даут: «Ну что же,
Петушок опять поможет!
Он всю крупу до крошки
Соберёт с дорожки!»

Начинает дело
Петушок умело:
Лапкой подгребает,
Клювом поднимает
Дробные крупинки
С дороги, с серединки.

Всё исполнил наконец...
Даут смеётся: «Молодец!»

Да в горшок-то заглянул,
Сразу ахнул: «Караул!»
В горшке, на донышке его,
Ровным счётом ничего...

Крупы и на дорожке будто
не бывало!
Как так получилось? Куда
крупа пропала?

Шутка

– Дедушка, – спрашивает маленький Алмаз, – почему у меня рот и язык один, а уха и глаза два?

– Это для того, чтобы ты меньше говорил, а больше слушал.
И хорошо видел то, о чём будешь рассказывать!..

СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Глупый Волк

(Татарская народная сказка)

Однажды Волк сильно проголодался. «Авось, перекушу чем попадётся» – подумал он и тронулся в путь. Шёл он, шёл и встретил Козла.

– Козёл, я тебя съем! – мягко проговорил серый.

– Так и быть, Волк, пусть будет по-твоему, – согласился Козёл. – Съешь так съешь. Ладно, хватит горевать. Ты вот встань здесь, у подножия горы, раскрой пошире свою пасть и жди. А я спрыгну с горки и с лёту попаду в твой желудок...

Волк с радостью согласился. А Козёл как сбежал с горки, так с ходу забодал бедолагу, да так, что тот чуть было не испустил дух.

Очнулся Волк, глядит по сторонам, а от Козла уже давным-давно и след простыл. Долго горевал голодный Волк, да что толку-то, сам глуп!

Лиса, Ёж и Ежиха

(Татарская народная сказка)

Лиса и Ёж вздумали поиграть вперегонки. Ёж подговорил Ежиху лечь в том месте, до которого должны были по уговору бежать Лиса и Ёж, и, как только Лиса прибежит, сказать ей: «А я уже давно тут».

Лиса побежала, а Ёж отстал от неё и спрятался в яме. Лиса только добежала до черты, а Ежиха уже стоит там и говорит Лисе:

– А я уже давно тут.

Бежит Лиса обратно, а Ежиха прячется в яму. Только добегает Лиса до черты обратно – видит там Ежа, который говорит ей:

– А я уже давно тут.

Три дочери

(Татарская народная сказка)

Жила в давние времена одна женщина. И было у неё три дочери. Много приходилось работать женщине, чтобы одеть, обусть и прокормить дочерей. А дочери росли хорошими. И выросли они одна краше другой. И вышли все трое замуж, разьехались, и осталась мать одна.

Вот прошёл год, другой, третий. И случилось так, что заболела мать. Вот и просит она Белку, которая жила неподалёку в лесу:

– Белка, Белка, позови ко мне моих дочерей!

Белка сразу же побежала выполнять просьбу.

Прибежала она к старшей дочери, постучала в окно.

– Ой, – сказала старшая дочь, выслушав Белку. – Я сразу бы к маме побежала, да вот тазы надо чистить.

А она и вправду тазы чистила.

– Ах так, – рассердилась Белка, – тогда и не расставайся вовек со своими тазами!

Только сказала – миг захлопнулись тазы, и превратилась старшая дочь в черепаху.

А Белка тем временем к средней дочери прибежала. Рассказала ей печальную весть о матери.

– Эх, побежала бы я к маме, да вот холсты надо к ярмарке доткать.

А она и вправду холст ткала.

– Ах так, – рассердилась Белка, – ну тогда всю свою жизнь только это и делай, тки холсты!

Сказала так, и средняя дочь мигом в паука превратилась.

А когда Белка в окошко к младшей дочери постучала, та тесто месила. Как услышала она, что матери плохо, руки вытереть не успела – побежала к ней.

– Доброе у тебя сердце, – сказала Белка. – Так пусть же и люди к тебе добры всегда будут. Живи, милая, счастливо и людей делай счастливыми! И люди будут любить тебя и добро твоё никогда не забудут.

Так оно и стало.

Червяк идёт в гости

Жил-был Червяк.

Однажды Дождь пригласил его в гости. Собрался Червяк и неспеша пошёл к Дождю в гости. Шёл долго. Шёл и шёл. Нисколько не торопился. Ни капли не спешил. Дошёл и видит: Дождь уже превратился в снег, дожидаясь его.

– В гости можно ходить к кому угодно. Снег, угости меня, – сказал Червяк.

Но Снег ему дверь не открыл. Червяк остался голодным и повернул, чтобы уползти домой.

В гости надо ходить вовремя. А то у хозяина остынет суп, тебя дожидаясь.

Ахат Гаффар

Сладкое лето

Лисёнок Шалун проснулся от пения птиц. Он побежал к озеру умыться. Когда вернулся, на столе его уже ждали приготовленные мамой вкусные кушанья. Шалун наелся и сказал маме: «Спасибо».

– И Лету спасибо скажи, сынок, это его яства, – сказала мама, погладив его по голове.

– Мамочка, где же я найду Лето? – спросил Шалун.

– Лето живёт на ягодной поляне в лесу. Однако его могут увидеть только послушные и добрые детки.

– А какими бывают добрые детки, мамочка?

– Добрые детки, сынок, не ломают деревья и кусты, не рвут цветы, не пачкают воду. В общем, они всем приносят только пользу.

В надежде увидеть Лето Шалун направился к полянке. На лесной тропинке он чуть было не наступил на Муравья.

– Извини, пожалуйста, дружок, – сказал Шалун и осторожно обошёл Муравья. Но не успел он отойти, как в кустах послышался чей-то писк. Оказывается, детёныш Иволги

вывалился из гнезда. Сама Иволга, растерянная, суетилась возле него, плакала.

Внезапно откуда-то стремглав налетела Ворона. Шалун прыгнул и успел закрыть собой детёныша Иволги. Наткнувшись на лисёнка, Ворона, сердито прокаркав, улетела. Шалун положил малыша в гнёздышко.

– Спасибо тебе, добрый мальчик, – сказала Иволга, – ты спас моего малыша от смерти. Про твой смелый поступок я всем расскажу, сложив о том песню.

Иволга, воспарив высоко в небо, искусно защebetала.

Шалун зашагал дальше. Вдруг ветки деревьев, растущих на поляне, начали трещать и ломаться. Подойдя поближе, он увидел, что это резвятся медвежата.

– Почему вы ломаете ветки?! – пожурил их Шалун.

– Мы же создаём мелодию, – смущённо стали оправдываться мохнатые малыши.

– Если вы так будете делать, то к вечеру в лесу не останется ни одного дерева, – сказал Шалун и смастерил им из сухой ветки кубыз¹.

Так Шалун и не заметил, как добрался до полянки. «Как же теперь найти Лето?» – задумался он, усевшись под деревом на берегу озера.

В это время послышался удивительно приятный голос:

– Не волнуйся, Шалун, я здесь. Видишь, краснеют ягоды. Это мой подарок тебе за твои добрые дела. Когда солнце льёт свои жаркие лучи, птицы поют, цветы распространяют свой аромат, а над ними порхают бабочки, я всегда с тобой.

Шалун сорвал ягодку, закрыл глаза и положил ягодку в рот. Надо же, какое оказывается Лето вкусное, а?!

Фирдаус Зариф

¹ Кубыз – башкирский народный музыкальный инструмент.

Лесные разбойники

Гулял однажды маленький Муравей по лесу и заблудился. Темно стало, а тут ещё и дождь пошёл. Мечется бедный Муравей, не знает, где спрятаться. Вдруг увидел на тропинке орех с маленькой дырочкой на боку.

«Вот мой дом, – подумал Муравей, – здесь я и спрячусь». Заглянул в орех, а там уже кто-то сидит.

– Куда-куда? – откликнулся этот кто-то. – Здесь живу я, убирайся.

Муравей узнал Личинку и заметил, что она уже половину ореха съела. Расстроился Муравей, пошёл дальше. Что тут делаешь? А дождь льёт и льёт.

Муравей увидел на тропинке яблоко. В нём тоже была дырочка.

«Вот где я пережду дождь», – снова подумал Муравей и только сунулся внутрь, а там другая Личинка. Красная, в кольцах, злая-презлая.

– Ты куда? Моё яблоко. Уходи, пока цел!

И пошёл Муравей дальше. А дождь льёт и льёт.

Попалась ему на пути старая корявая осина. Вся в дырках.

«Здесь тысяча муравьёв могут спрятаться от дождя», – подумал Муравей и полез на дерево. Но не тут-то было. Из всех щелей осины лился яркий свет, доносился гул голосов. Здесь пировали червяки.

– Друзья, поздравляю вас! – кричал один из них. Он был толстый, важный. Наверное, главный. – Сегодня мы дружно съели эту осину. Завтра мы перейдём на другое дерево. После-завтра – на третье, потом на четвёртое, пятое, десятое... и так мы съедим весь лес!

– Ура-а! – грянули остальные червяки. – Съедим!

Бедный Муравей от испуга шлёпнулся на землю и побежал куда глаза глядят. Бежал, бежал и вдруг увидел дерево, в котором жил старый Дятел.

– Дедушка Дятел, дедушка Дятел! – закричал маленький Муравей.

В дупле кто-то закашлялся.

– Кхе-кхе, кто это так поздно меня тревожит, спать не даёт?

– Это я! – крикнул маленький Муравей. – Извините, дедушка Дятел, что разбудил вас. Но я хотел сказать, что в старой осине собралось видимо-невидимо злых червяков. Старую осину они уже съели. А теперь поклялись съесть весь лес.

– Чего-о? – высунулся из дупла старый Дятел. – Весь лес хотят съесть? Нет уж, не выйдет. Я сейчас полечу и соберу всех дятлов, которые живут в лесу. Мы их мигом разгоним, проклятых червей! А ты заходи ко мне, маленький Муравей, погрейся, если хочешь, спи до утра.

И полетел Дятел собирать своих друзей. А маленький Муравей залез в тёплое сухое дупло и сразу уснул. Червяков он уже не боялся. С такими друзьями, как Дятел, никакие лесные разбойники не страшны.

Рабит Батулла

Гусёнок и Лебедёнок

Посреди широких зелёных лугов разлилось небольшое озеро. У берегов его растут камыши и осока. Охотники редко заходят туда, и озеро всегда спокойно, как гладкое зеркало.

На этом озере жили белая Лебедь и серая Гусыня. Жили они дружно, ловили рыбу, пили чистую, прозрачную воду. И были у них птенцы – Гусёнок и Лебедёнок.

Однажды в жаркий летний день белая Лебедь и серая Гусыня выплыли на середину озера погулять.

Гусыня говорит:

– Что мне делать с моим непослушным сыном? Ничего есть не хочет. Только воду пьёт – не перестает.

В самом деле, чем только не угощала серая Гусыня своего Гусёнка: и рыбками, и зелёными лягушками, и вкусными рака-

ми – Гусёнок и смотреть ни на что не хочет. Есть – для Гусёнка самое трудное дело, просто мученье.

А Лебедёнок тот сам ест с ложки. Как только мама позовёт его, бежит к столу. Что дадут – всё съест. И спать ложится вовремя. И на озере играет сколько надо. Поэтому и растёт здоровым и крепким.

Вот о чём говорили белая Лебедь и серая Гусыня, плавая по озеру.

Подплыли к ним Гусёнок и Лебедёнок.

– Мама, – сказал Лебедёнок, – купи мне велосипед.

– Мама, – пропищал Гусёнок своей маме, – купи мне тоже велосипед.

– Ладно, купим, – ответили мамы и поплыли к берегу. Дети за ними. Вышли на берег и пошли вчетвером в магазин.

Мамы говорят продавцам:

– Здравствуйте, покажите, пожалуйста, нашим деткам велосипеды.

А продавцы отвечают:

– Пожалуйста, милости просим.

Вынесли продавцы велосипеды, блестящие, как серебро, показывают Лебедёнку и говорят:

– Выбирай, мальчуган, выбирай, умница, какой тебе понравится.

Лебедёнок выбрал велосипед, сел, завертел лапками и поехал.

– Молодец, – сказали продавцы, – наверное, этот мальчик хорошо кушает.

Белая Лебедь смотрит на своего сыночка, любит его. А Лебедёнок всё катается да катается.

Подшли продавцы к Гусёнку. Хоть он и ровесник Лебедёнку, но ростом мал и на вид слабенький. Дали и ему продавцы велосипед, блестящий, как серебро.

– Ну-ка, мальчуган, ну-ка, умница, покатайся и ты.

Гусёнок попробовал сесть на велосипед – ничего не вышло. Попробовал в другой раз – чуть не упал. Попробовал

в третий раз – упал и больно ушибся. Подняли его продавцы, посадили на велосипед. А у Гусёнка лапки до педалей не достают, колёсики-то не вертятся. Велосипед – ни с места.

– Вот, – сказали продавцы, – ты, наверное, мало ешь, поздно ложишься спать, не играешь на озере. Поэтому ты мал, и лапки у тебя не достают до педалей. Иди домой, подрастёшь, тогда и приходи за велосипедом.

Гусёнок печально поплёлся домой. А впереди ехал на велосипеде Лебедёнок, и велосипед его блестел на солнце, как серебро.

Теперь Гусёнок старается больше есть, чтобы скорее подрасти и чтобы лапки у него доставали до педалей. Тогда и он будет кататься на блестящем велосипеде.

Абдулла Алиш

Петух и Часы

(Отрывок)

Однажды ночью перед самым рассветом в кухню колхозной птицефермы через приоткрытую дверь вошёл Петух.

– Тик-так, – приветливо сказали Часы, висящие на стене.

– Тик-так, – ответил Петух. – Почему вы не спите?

– Мы никогда не спим. Тик-так. Отсчитываем время. Тик-так.

– А зачем? – удивился Петух. – Разве мы, петухи, плохо справляемся со своими обязанностями? Не будим каждое утро всю деревню? Мы не нуждаемся в помощниках.

– Мы помогаем не вам, а людям.

– Как?

– Тик-так. Ты подаёшь голос только на рассвете. А мы трудимся круглые сутки. Люди просто не могут обойтись без нас. Мы висим в каждом доме, люди носят нас на руках. Тик-так.

– Тик-так. Я этого не знал, – сказал Петух.

Г. Галеев

Воспитанный ребёнок

Каждый благовоспитанный малыш должен иметь своё полотенце для вытирания рук и лица, расчёску для волос и пользоваться только ими.

Он, прилежно усевшись за стол, с удовольствием выпьет предложенный ему чай и хлеб употребит с благодарностью, не уронив ни крошки. А у того, кто ест хлеб на ходу, крошки будут падать на пол, в результате бесценное добро – хлеб – будет растоптано, что является великим грехом. Вот почему воспитанный человек никогда не будет употреблять пищу на ходу.

Воспитанный ребёнок свои дела выполняет сам. Например, сам почистит и встряхнёт одежду, помоем обувь. А коли сам не в силах выполнить, попросит об этом взрослых.

Ризаэддин Фахруддин

Чем занимаются люди?

В детском саду есть мальчики и девочки постарше Марса.

Они умеют рисовать красивые картинки, писать какие-то значки, которые называются буквами, рассказывать разные забавные стихотворения.

А Марс ничего этого делать не умел. Он ведь и в детский сад-то начал ходить только в этом году.

На днях воспитательница велела построиться парами.

– Дети, – сказала она, – мы сегодня пойдём в лес.

– Ой, в лес, в лес! – радостно закричали ребята.

До леса они шли долго-долго и чего только не видели.

Вон невдалеке, на дороге, какие-то люди стоят на коленях и стучат молотками по камням.

Марс подумал, что эти люди выбрали себе красивые камни и затеяли какую-то игру. Он спросил у воспитательницы:

– Эти дяди играют, да?

– Нет, не играют. Эти люди работают. Они строят прямую,

гладкую дорогу, чтобы можно было ездить на автомобилях, – объяснила воспитательница.

Прошли ещё немного пути, и дети увидели, как на большой машине движется лента. По ней навёрх сами собой бегут кирпичи. А кирпичи эти очень похожи на кубики. Люди складывают кирпичи, и получается настоящая стена.

Марс, задрвав кверху голову, смотрел на всё это и думал: «Работают они или играют?» Потом он решил спросить у воспитательницы:

– Вон те люди, которые кубики складывают, они играют, да?

– Нет, не играют, – ответила воспитательница. – Эти люди – строители, они дом строят.

В это время мимо них, поднимая тучи пыли, промчался автомобиль.

«Ну, этот дядя сегодня как следует наиграется», – подумал Марс. «Эх, какой же большой у дяди автомобиль! Не останавливаясь, он так долго едет, не то что машина Марса».

Марс начал рассказывать своему товарищу, как хорошо играть тому дяде с автомобилем.

А воспитательница услышала, о чём они говорят, и сказала:

– Нет-нет, дядя шофёр вовсе не играет, он с одного места на другое грузы перевозит.

Вот, оказывается, чем занимаются разные люди! А почему Марс и другие ребята только играют, почему же они не работают?

Не вытерпел Марс:

– А почему мы только играем да играем?

– Нет, мы не только играем, – говорит воспитательница. – Вот и сегодня мы идём в лес не только играть, а узнать много нового, интересного.

Увидел Марс высокую траву и закричал:

– Ух, трава, трава какая!

Он хотел схватить травинку, но мальчик постарше сказал:

– Эй, Марс, не топчи хлебное поле, а то потом булок не будет.

Вот что, оказывается! Булки, как трава, в поле растут!
Многое Марс успел повидать и узнать, а леса всё ещё не было.

Но, наконец, показались и деревья. Они шелестели зелёной листвой, и поля уже не было видно.

Абдулла Алиш

Мама сказала

Мансур ещё очень маленький, но очень любит кататься на лыжах. Катается, катается и у него разыгрывается аппетит.

Однажды Мансур, изрядно наигравшись, зашёл к бабушке Хаят, славившейся своей щедростью. Может, не осталось сил дойти до своего дома, а может быть, была другая причина.

Когда он вошёл, бабушка Хаят мяла в корыте картошку, сваренную для кур.

– Заходи, сынок, заходи, – сказала она Мансуру. – Как ты подрос. Тебя мама послала?

Мальчик, не отрывая глаз от картошки, сказал:

– Да. Мама сказала, если у тёти Хаят есть варёная картошка, пусть даст Мансуру.

Бабушка поняла, в чём дело, улыбнулась.

– Сыночек. Она ведь очень мелкая. Невкусная. Для кур сварила.

Мансур не стал долго раздумывать.

– Мама сказала... Это... Пусть для кур сваренная...

Бабушка Хаят налила Мансуру чай с молоком, нарезала несколько ломтиков белого хлеба, намазала их маслом. Взяла из корыта три-четыре картофелины и положила их в тарелку.

Мансур с удовольствием поел, попил чай с сахаром вприкуску. Потом, быстро одевшись, направился к двери.

Бабушка, с улыбкой следившая за соседским мальчиком, остановила его:

– Сыночек, почему картошку-то оставил? Раз мама сказала...

Мансур не растерялся:

– Мама сказала, если бабушка поставит на стол что-нибудь вкусенькое, картошку можешь не есть.

– Вот оно как... – призадумалась бабушка. – Сынок, а мама не говорила, что надо сказать спасибо?

– Нет, не говорила. Забыла, наверное. Она забывчивая. Спасибо, бабушка Хаят. – И Мансур пошёл на улицу.

Анас Хасанов

Потеплело

Идёт снег.

Папа с мамой пилят дрова, а Хайдар стоит и смотрит. Скоро шапку его и плечи укрыло снегом.

Отец, взглянув на Хайдара, улыбнулся:

– Как бы совсем не засыпало.

А мама спросила:

– Не озяб, сынок?

Вообще-то сначала только пощипывало нос и щёки, а потом холод забрался даже в варежки и валенки. Но если скажешь, загонят домой, а сидеть там одному неохота. И Хайдар промолчал.

Отец с матерью работают да работают.

– А ведь замёрз, сын, – сказал отец, наколов полешек. – Тащи это в дровяник, от холода отойдешь.

Хайдар по одному стал носить полешки.

– Вот и в дело годен, – радовались отец с матерью.

Скоро Хайдар подошёл к матери и попросил развязать шапку-ушанку:

– Мам, день теплей стал.

Родители рассмеялись, отец стряхнул с плеч сына снег:

– Это работа тебя согрела.

Махмуд Хасанов

Как я училась считать

Однажды моя мама пришла с работы и сказала:

– Гуленька, хочешь со мной к бабушке пойти? Давно мы с тобой у неё не были, заодно и гостинцев ей отнесём. Собирайся, доченька, скорее.

Я так люблю ходить в гости к бабушке, что от радости даже запела:

– Мы идём, мы идём, с мамой в гости мы идём...

Бабушка живёт от нас далеко. Нужно выйти из наших ворот – раз, пройти мимо ворот Марата – два, Халима – три, Гарифа – четыре, и мимо Асиных ворот нужно тоже пройти. Но это ещё не всё. Дальше нужно идти прямо-прямо, никуда не сворачивая, мимо многих, многих ворот. А потом налево повернуть. И опять идти прямо-прямо, затем повернуть направо. И идти прямо по улице. Первый дом от угла не бабушкин, второй тоже, и третий, и четвёртый, а вот в пятом доме от угла живёт наша бабушка.

На прошлой неделе мы с мамой были у бабушки в гостях, и я хорошо запомнила дом, в котором она живёт. Как раз напротив этого дома останавливается трамвай. Вот я и запомнила, где живёт моя бабушка.

Дом очень большой. Там столько окон и дверей, что даже не пересчитать: раз, два, три, четыре, пять... а я умею считать только до пяти, поэтому не знаю, сколько окон в бабушкином доме.

Наша бабушка живёт на пятом этаже. Об этом я тоже знаю. Только подниматься до пятого этажа очень высоко.

Вначале мы с мамой поднимаемся по лесенкам на первый этаж. Их так много, что я не знаю сколько. А ведь наша-то бабушка живёт на пятом этаже. Поднимаемся по ступенькам: раз, два, три, четыре, пять... и ещё много-много ступенек остаётся позади... Вот мы с мамой и на пятом этаже.

Мама подходит к двери, где живёт моя бабушка, и нажимает на кнопку звонка недолго.

– Кто там?

Мама ответила:

– Мы с Гулей.

Дверь открылась. Перед нами стояла бабушка. Увидев меня, она улыбнулась, взяла на руки и, поцеловав, сказала, что не видела меня целую неделю.

Потом мы все направились в бабушкину комнату.

Я подошла к маме и спросила у неё тихонько:

– А что такое неделя?

Она ответила:

– Семь дней.

А потом не спеша, стала разьяснять мне, что если к четырём прибавить один – получится пять, а к пяти прибавить один – получится шесть, а если ещё к шести дням прибавить день, то получится ровно семь дней. Вот это и есть неделя.

Пока мы с мамой разговаривали, бабушка приготовила чай. Она покрыла стол чистой скатертью в цветочках. Расставила чашки. На большой тарелке принесла горячие аппетитные блинчики, потом – чайник. Из его носика струйкой шёл пар.

Когда всё было готово, бабушка пригласила нас к столу. Мы стали пить чай.

Я выпила всего одну чашку чая, мама – три, а бабушка – больше пяти и больше семи, только я не знаю, сколько это будет. Ведь я умею считать теперь только до семи...

Абдулла Алиш

СТИХОТВОРЕНИЯ

Осень

(Отрывок)

Друзья, уже осень к нам в гости
 пришла,
Придёт и зима, пышной шубой бела.
Уж начали птицы от нас улетать,
Чтоб в дальних и тёплых краях
 зимовать.

Габдулла Тукай

Наша семья

Папа с мамой, баба с дедом, кошка, и сестра, и я –
Семь нас в доме, и седьмая – кошка славная моя.
Кошка с нами ест и пьёт, с нами вместе спать идёт.
И работа есть у кошки – дом от мышек стережёт.

Габдулла Тукай

Тюбетейка и калфак

Девочка. Как красиво и искусно
 Вышит новый мой калфак.
 В белый жемчуг расшивала
 Мастерица мой наряд.

Мальчик. Разноцветные узоры,
 Всеми красками горя,
 Украшают тюбетейку,
 Посмотрите на меня!

Вместе. Тюбетейка и калфак –
 Замечательный наряд!

Девочка. Я сегодня так красива,
 Я калфак надела свой!
 Мальчик. В тюбетеечке нарядной
 Вот джигит-то я какой!
 Девочка. На меня вокруг все смотрят,
 Как идёт мне мой калфак.
 «Ах, татарочка какая!» –
 Все вокруг мне говорят.
 Мальчик. Тюбетейку я надену,
 Песню звонко запою.
 И джигитом сразу стану,
 Лихо танцевать пойду.
 Вместе. Тюбетейка и калфак –
 Замечательный наряд! Эх!

Резеда Валеева

Хочу быть шофёром

Все вокруг хотят узнать – И соседи, и друзья – Кем хочу я взрослым стать И о чём мечтаю я. Знают все, кто мне знаком: Я хочу шофёром стать, К дому ехать с ветерком, На гудок нажать.	Я хочу в деревне жить, Лук, картошку, молоко Буду в город я возить Из деревни далеко. По дороге я скачу, В гости тороплюсь скорей, Всех порадовать хочу – Взрослых и детей.
--	--

Эльмира Шарифуллина

Больнее было бы

Меня шиповник уколол –
Не дал сорвать цветок.
Я не заплакал, отошёл,
Хотя заплакать мог.

Но если бы колючкою
Он себя не спас,
Ему б, наверно, было
Больней во много раз.

Рафис Курбан

Зима

Просыпаюсь – за окном
Снег пушистый, молодой.
Значит, был здесь Дед Мороз
С длинной белой бородой.

Ну-ка санки обновим!
Ну-ка с горки побежим!
Воздух чистый,
ни пылинки –
Хорошо, одни снежинки.

Джаудат Гарджеманов

Дедушка Мороз

Мы поставим ёлку в дом,
Огоньки на ней зажжём.
Здравствуй, Дедушка Мороз,
Что ты нам принёс?

Вся в снежинках борода,
И на посохе звезда.
Ты всю землю обошёл,
В гости к нам пришёл.

Дед Мороз в Новый год
Обязательно придёт
И подарки принесёт
Всем, кто встанет в хоровод.

Целый год мы встречи ждём,
Светит ёлка серебром.
Будем петь и танцевать,
Новый год встречать.

Анас Кари

Стою на посту

Стою в углу
Я по приказу мамы...
Нет, я солдат,
Мой пост – он главный самый!

Не отбываю
Наказание,
А выполняю
Приказание!

Украдкой
Слёзы я роняю,
Несладкий
Долг свой выполняю.

К тяжёлой службе
Нам не привыкать.
Не смей, служивый,
Нюни распускать!
Стоять в углу
Готов я лет до ста...
Но лучше, командир,
Сними с поста...

Роберт Миннуллин

Поздравляю тебя, мама!

Почему сегодня всюду
И улыбки, и цветы,
Почему смеётся солнце,
Знаю я и знаешь ты.

Знают все: сегодня праздник,
Женский день у наших мам,
Оттого смеётся солнце,
Все с цветами тут и там.

Оттого навстречу мамам
Все с подарками бегут,
Всюду радуются дети,
Поздравляют и поют.

Поздравляю тебя, мама,
И желаю тебе я,
Чтобы вечно, словно солнце,
Ты светила для меня.

Резеда Валеева

Воспитанный

Каждому дорого
доброе слово...

Стадо стоит
у меня на пути.
– Здравствуйте,
добрые тёти-коровы,
будьте добры,
разрешите пройти!

– Ну-у-у,
проходи, –
мне ответило стадо, –
только боишься ты нас
почему-у-у?
Мы-ы-ы
человеку хорошему
рады,
вежливому-у-у,
воспитанному-у-у...

Шаукат Галиев

Люблю гостей

До чего люблю гостей –
Самых-самых разных!
С ними в доме веселей,
Настоящий праздник!

Насмеёшься, пошумишь,
Нашалишь, бывает, –
Что при них ни натворишь,
Мама не ругает.

Шутки шутятся смешней,
Если гости с нами...
И готовят для гостей
Пирог с блинами.

...Мама первый блин печёт –
Запах несравнимый!
Кто, глотая слюнки, ждёт?
Это я, любимый.

Первый блин получит сын,
Так у нас ведётся,
А второй чудесный блин
Папе достаётся.

Ах, какая вкуснота –
Трудно оторваться!
А наешься, как тогда
После наслаждаться?

Подождать других должны,
Сесть за стол неспешно...
Любим с папою блины!
И гостей, конечно.

Роберт Миннуллин

Скоро весна

Теплее солнце стало,
Смеясь, глядит на нас.
И речка лёд сломала
И к морю понеслась.

Средь зелени и света
Берёзок хоровод.
Весна цветов букеты
Нам скоро принесёт.

На ветке на ольховой
Весёлый птичий гам,
Скворец черноголовый
Свистит всё утро там.

Весна пришла.
Скорее в сад!
Открой своё окошко.
Тип-топ, там капельки
стучат,
Серебряные ножки.

Фатих Карим

На Сабантуе

(Отрывок из поэмы)

Сабантуй, весёлый праздник,
Мы справляем каждый год.
Каждый год на этот праздник
Собирается народ.

Тут и бабушки, и мамы,
Тут и дедушки, и папы,
Даже наш Акбай, щенок,
Дома усидеть не мог.

Видно, музыка сегодня
Никому скучать не даст:
Все кругом поют и пляшут,
Каждый кто во что горазд...

Бару Рахмат

Малыш и Мотылёк

Малыш. Подожди, Мотылёк,
Ты так долго летал,
Расскажи, Мотылёк:
Разве ты не устал?

Где твой домик стоит –
Свет вокруг или тень?
Чем бываешь ты сыт?
Чем ты занят весь день?

Мотылёк. На зелёной лужайке
Живу я, дружок,
Над лужайкой летаю
В погожий денёк –

Там, где нега и зной,
Где цветов аромат.
Этой сыт я едой,
Этой ласке я рад.

И, как этот денёк,
Моя жизнь коротка...
Если ты мне дружок –
Не лови мотылька!

Габдулла Тукай

Сын и мама

- Самая красивая мама у меня!
- Нет, ещё красивее у меня сынок!
- Очень справедливая мама у меня!
- Нет, всех справедливее у меня сынок!

- Самая хорошая мама у меня!
- Нет, ещё прекраснее у меня сынок!
- На луну похожая мама у меня!
- Словно солнце красное, у меня сынок!

- По тебе соскучился, ведь жду тебя давно!
- Без тебя измучилась сильнее я всё равно!

Роберт Миннуллин

Письмо другу

– Мама, пожалуйста,
Дай мне листок,
Рашиду решил я
Письмо написать.

– Ты же писать
Не умеешь, сынок.
– Так и Рашид
Не умеет читать!

Заки Нури

Я нарисовал дом

- Довольно хороши
у домика окошки!..
- Мне с окнами Рашит
помог совсем немножко.
- Ещё красив карниз,
и крыша неплоха!..
- Их красили Хафиз,
Гариф и Зулейха.

- Отличная труба
и над трубой – дымок!..
- А это уж Курбан
мне с Фаридой помог.
- Ну, а Гадель что делал?
- В сторонке он сидел.
И я сидел с Гаделем.
И на друзей глядел...

Шаукат Галиев



«СКОРО В ШКОЛУ!»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

/от 6 до 7 лет/



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ, ЗАКЛИЧКИ, СЧИТАЛКИ

- * Умная, прекрасная
Дочка – солнце ясное,
Словно ветерок, быстра
И на язычок остра.

- * Наша дочка подросла,
Словно роза, расцвела,
Озорно глядят на нас
Ежевички чёрных глаз.

- * Мы косили, молотили
И пшеницу поделили:
Кто усерден и толков –
Получает пять мешков.
А лентяи, хвастуны
В нашем деле не нужны:
Получай мешок пустой
И в стороночке постой!

Загляни к нам, солнышко

Сквозь оконце –
 стёклышко –
Загляни к нам,
 солнышко!
Каши пшённой наварю,
Чудо-ложку подарю!

Пусть пшено в амбаре,
А ложка на базаре,
Да нам её мой тятенька
Купит обязательно.

Возьмёшь ту ложку
 в ручку –
Зима уйдёт за тучку!
Каши ложкою
 хлебнёшь –
Сразу лето к нам
 вернёшь!

Пальчики

На руке у нашего мальчика
Пять весёлых пальчиков:

Большой пальчик
Пилы точит,
Куёт топоры.

Указательный пальчик
Лес валит,
Строит избы, дворы.

Средний пальчик
В поле шагает.
Безымянный пальчик
Лошадку объезжает.

А мизинчик
Дома сидит,
Чаёк попивает...
Вот ведь какой!

СКАЗКИ, БАСНИ, РАССКАЗЫ

О кривой берёзе

(Татарская народная сказка)

Жил в давние времена очень сметливый бедный человек. В тех же местах жил богатый человек, который очень любил хвастаться и считал себя большим умником.

– Меня не обманет ни один хитрец! – любил повторять хвастун.

Однажды шёл он по дороге и увидел издалека сметливого бедняка, который стоял, прислонясь к кривой берёзе.

Подошёл хвастун к нему и сказал:

– Тебя, дружок, считают ловким да сметливым. А ну-ка, попробуй перехитрить меня!

На это сметливый ответил:

– Почему бы и не попробовать! Я перехитрил бы тебя, да, к сожалению, нет при мне мешка с хитростями. Дома он у меня остался.

– Поди принеси свой мешок, а я подожду тебя здесь, – сказал хвастливый.

– Я бы охотно пошёл, да не могу, – сказал сметливый. – Видишь, как береза покривилась? Стоит мне отойти – она и повалится.

Услышал хвастун эти отговорки, рассердился и крикнул:

– Ступай и неси скорее свои хитрости! До твоего прихода я сам буду подпирать березу.

Ушёл сметливый, да так и не вернулся. А хвастун до этого дня, говорят, стоит и кривую берёзу подпирает.

Старик, Медведь и Лиса

(Татарская народная сказка)

Подружился старик с Медведем. Вот задумали они раз сесть репу и уговорились, кому что взять. Старик сказал:

– Мне корни.

А Медведь сказал:

– Мне верхушки.

Когда выросла репа, Старик взял себе корни, а Медведю привёз целый воз верхушек от репы.

Осенью Старик зовёт к себе Медведя в гости и потчует репой. Медведь рассердился, когда увидел, что обманулся, взяв верхушки.

Потом задумали они сеять пшеницу. Медведь выбрал себе корешки и уступил Старика вершки. Когда выросла пшеница, Старик отвёз Медведю целый воз соломы, а себе оставил зёрна. Осенью Старик напёк пшеничных хлебов и позвал к себе в гости Медведя. Медведь осердился пуще прежнего и погрозил съесть Старика, если он приедет к нему в лес за дровами.

Настала зима. Старик боится ехать в лес за дровами: изрубил на дрова стропила, сшиб зауголки, все-таки, в конце концов, пришлось идти в лес.

Приезжает в лес, встречается с Лисой и рассказывает ей свою горе. Лиса взялась выручить Старика из беды. Она взяла у Старика колокольчик и научила его сказать Медведю (когда он придёт к Старика и спросит о причине звона), что идёт царь.

Лиса убежала в лес и звонила колокольцем. Медведь убежал из лесу, встретился со Стариком и спросил его о причине звона. Старик ответил, что идёт царь. Тогда Медведь испугался, лёг на землю и велел Старика сказать про него царю, что это – колода.

Подбегает Лиса с колокольцем и спрашивает Старика:

– Это что?

Старик отвечает:

– Колода.

Лиса говорит:

– Если это действительно колода, то не должна тонуть. Давай столкнём её в речку и посмотрим, утонет она или нет.

Столкнули они Медведя в речку. А так как медведи хорошо

плавают, он, конечно же, всплыл. Надоело Медведю возиться с Стариком, и, выйдя на другой берег реки, он ушёл в дремучий лес.

С тех пор и не дружат Медведь с Стариком.

Шурале

(Татарская народная сказка)

Был в одном ауле смелый дровосек.

Поехал он однажды зимой в лес и начал рубить дрова.

Вдруг перед ним появился Шурале¹.

– Как тебя зовут, человечек? – спрашивает Шурале.

– Меня зовут Былтыр², – отвечает дровосек.

– Давай, Былтыр, поиграем, – говорит Шурале.

– Не до игры мне сейчас, – отвечает дровосек. – Не буду с тобой играть!

Рассердился Шурале и закричал:

– Ах так! Ну, тогда не выпущу тебя живым из лесу!

Видит дровосек – плохо дело.

– Хорошо, – говорит. – Поиграю с тобой, только сначала помоги мне расколоть колоду.

Ударил дровосек топором по колоде раз, ударил два и говорит:

– Засунь пальцы в щель, чтобы она не защемила, пока я ударю третий раз.

Засунул Шурале пальцы в щель, а дровосек вытащил топор. Тут колода сомкнулась крепко-накрепко и прищемила пальцы Шурале. Только это и нужно было дровосеку. Собрал он свои дрова и уехал поскорее в аул. А Шурале давай кричать на весь лес:

– Мне Былтыр пальцы прищебил!.. Мне Былтыр пальцы прищебил!..

Сбежались на крик другие шурале, спрашивают:

¹ Шурале – леший.

² Былтыр – прошлый год.

– Что случилось? Кто прищемил?

– Былтыр прищемил! – отвечает Шурале.

– Коли так, мы ничем тебе помочь не можем, – говорят другие шурале. – Если бы это случилось нынче, мы бы помогли тебе. Раз это было в прошлом году, где же его теперь найти? Глупый ты! Тебе надо было бы кричать не теперь, а в прошлом году!

А глупый Шурале так и не мог им толком ничего объяснить.

Рассказывают, что Шурале взвалил колоду на спину и до сих пор таскает её на себе, а сам громко кричит:

– Мне Былтыр пальцы прищемил!..

Ветер и Солнце

(Басня)

Однажды Ветер и Солнце поспорили, кто из них сильнее и сможет раздеть человека.

Ветер дул изо всех сил и старался снять одежду с человека. Но чем сильнее он дул, тем сильнее прилипала одежда к телу мужчины. Ветер не победил в споре.

И вот вышло Солнце. Человек не выдержал солнечного пекла, снял всю одежду, взял под мышку вещи и пошёл.

Лиса

Жил-был человек. Пошёл он однажды рыбу ловить. Вот идёт с рыбалки, а навстречу ему Лиса. Поймал он её и вместе с рыбой в мешок сунул.

Лисица мешок прогрызла, всю рыбу по одной на дорогу выбросила и сама следом выскользнула. Собрала рыбу в кучу, взобралась с ней на стог, сидит и ест. Явился Медведь и тоже на стог полез. Лисица его шлёп по морде – он и скатился.

– Дай, кумушка, хоть косточку, – взмолился Медведь. Не даёт Лиса. Медведь и спрашивает:

– Где же ты, кума, рыбки наловила?

– Вон, в той проруби, – показывает Лиса.

– А как?

– Лукошко к хвосту привязала да в прорубь опустила. Рыба и наловилась.

Поверил ей Медведь, всё так и сделал: привязал к хвосту лукошко и пошёл к проруби, а Лиса кричит ему вдогонку:

– Смотри же, не вынимай из воды лукошка, пока не затрещит в нём!

Медведь и сидел, пока в проруби лёд трещать не начал. Показалась тут женщина с коромыслом. Видит её Медведь, хочет встать, да не может: хвост у него примёрз. Не растерялась женщина и ну Медведя коромыслом охаживать! Бьёт его, а тот изо всех сил дёргается. Дёргался, дёргался – хвост и оторвал. Рад, что ноги унёс...

А рыбак до дому добрался. В мешок не заглянул, а уж кричит жене:

– Я Лису поймал, старуха! Бросай старый воротник в огонь.

А в избе у них как раз печь топилась. Женщина, недолго думая, возьми и брось в неё свой лисий воротник. Смотрят, а в мешке ни Лисы, ни рыбы. И воротник уж сгорел!

Вот откуда пошла поговорка «Поспешишь – людей на- смешишь».

Каюм Насыйри

Скупая собака

(Басня)

Одна собака, держа в зубах кость, шла по мосту и в воде увидела своё отражение. Ей показалось, что у собаки в воде кость гораздо больше, чем у неё. Поэтому она бросила кость и прыгнула в воду за чужой. Но в это время её кость уже пошла ко дну.

Каюм Насыйри

Родник

(Сказка)

Уже и человека-то, который его открыл, нет на свете. А он вот уже сколько веков течёт себе под горой, журча. Поутру в его водах купаются свившие в кустарнике гнёзда певчие птицы, утоляют жажду пчёлы, бабочки. Днём в объятиях Родника играют в прятки солнечные лучи. Наигравшись, они отдыхают, ложась на берега. Родник любят все, считают его своим. Только вот люди в последнее время стали слишком пренебрежительны к нему. Посидят на берегу у костра, весь мусор тут же и оставят. Даже русло Родника, испокон веков почитаемое как священное, затоптано скотом и превращено в болото. Если так пойдёт и дальше, кустарники засохнут, певчие птицы тоже улетят в лес... «Нет, этому надо положить конец. Попробовать поговорить с людьми? Может, застыдятся, раскаются», – так рассуждал Родник.

Первым к Роднику спустился старый дед.

– О боже, что с тобой сделали, – ужаснулся он, взглянув на Родник. – Когда я был в силе, всегда чистил тебя, следил за тобой. Ах, был бы я помоложе. Разве я позволил бы тебе так мучиться? Виноват я перед тобой, святой Родник. Не сумел воспитать своих детей добрыми и совестливыми.

– Не виню я тебя, Хайрулла, – сказал Родник, пытаясь успокоить старика. – До Родника ли в стране, где до людей-то дела нет.

– Нет, святой Родник, велика моя вина перед тобой. Поговорю-ка я всё же с сыновьями.

Вечером, когда сын-механизатор вернулся с работы, старик завёл было разговор о Роднике. Но сын только улыбнулся:

– Ах, отец, до Родника ли мне? Сам ведь знаешь: весь день на работе, а утром и вечером в своём хозяйстве дел невпроворот.

Безрезультатным оказался и разговор с сыновьями, приехавшими из города. Один собирался посвятить свой выходной день строительству дачного домика, другой из-за постоянной

нехватки средств думал провести время на прибыльной работе. Дескать, его-то проведать еле выбрались.

Отчаявшись, старик решил поговорить с внуком. К счастью, внук Инсаф понял его. Видимо, не прошло даром то, что с малолетства он учил его молитвам и добродетели.

На другой день с утра Инсаф взял лопату и пошёл к Роднику. Он собрал весь мусор на берегу и закопал его в яму. Потом очистил и углубил русло Родника.

Обессиленный Родник свободно вздохнул.

– Спасибо тебе, Инсаф, – ласково прожурчал он. – Теперь отведай моей водицы. Почувствуй её целительную силу.

Инсаф набрал в ладошки воды. Родниковая водичка была вкусная-превкусная. Кругом пели птицы, и мир был прекрасен.

Фирдаус Зариф

Колокольчики

Жил-был жеребёнок. Звали его Чип. Маму звали Голубка.

Настал день рождения мамы. Чип знал, что, когда наступит день рождения, нужно поздравлять. А для этого нужен подарок. Чип долго думал, что бы подарить маме.

«Самый лучший подарок – это цветы», – подумал Чип.

Мама-Голубка особенно любила колокольчики. У неё и на шее висел медный колокольчик. Не только для красоты. А для того чтоб Чип не заблудился. Он всегда, особенно в тумане, находил её по зову того медного колокольчика.

И вот Чип отправился за цветами – колокольчиками.

Колокольчики росли на лугу. А луг был за рекой. Он решил её переплыть по прямой, чтобы быстрее возвратиться.

Одолеп он речку. Собрал колокольчики. Целый букет.

Чип возвращался обратно. Колокольчики радостно звенели в такт его копытцам. Не стерпел Чип, запел вместе с ними:

Иха-ха, иха-ха!

У мамы день рождения.

В день рождения для мам
У цветов день пения.

Дошёл Чип до речки. Положил цветы на голову, чтоб не замочились, и поплыл. Плыл, плыл, плыл... Начал уставать. Когда начал уставать, начал тонуть. А когда начал тонуть, он стал кричать:

– Тону, тону!

Но его никто не услышал. Потому что на берегу речки никого не было. Правда, если бы он бросил цветы, легко бы выплыл. Но он думал: «А что я подарю маме в день рождения?»

Тут над речкой появилась Бабочка с голубыми крылышками. Она хотела попить утреннюю росу на колокольчиках, которые росли за речкой на лугу. Смотрит и видит: плывёт по речке букет колокольчиков. Подняла Бабочка букет. А Чип схватился за цветы. Бабочка полетела и положила цветы на берег. А вместе с ними и жеребёнка Чипа.

– Спасибо тебе, Бабочка с голубыми крылышками, – сказал Чип. – Если бы ты не спасла меня, мама осталась бы без колокольчиков. У неё сегодня день рождения.

Подарил он один самый красивый колокольчик Бабочке и поскакал домой.

На праздник дня рождения его мамы прилетела и Бабочка с голубыми крылышками.

Ахат Гаффар

Сын-журавль

Жили в одном ауле старик со старухой. Всё у них было: и дом, и хозяйство, и даже кошка с собачкой. Только не было у них детей. Сильно горевали старики. У всех, мол, есть дети и не один, а даже двое, трое. А у них – никого.

Ворошил дед однажды сено во дворе, глядь – мальчик лежит на стогу. Да не захудалый какой-нибудь, а рослый такой, крепенький, сразу видно: богатырём вырастет.

– Жена, беги, посмотри, сынок у нас появился! – закричал старик.

Обрадовалась старуха, бросилась к мальчику. Не знали они, что сына им журавли принесли в клюве.

Рос мальчик не по годам и не по дням, а по часам. Скоро станет настоящим джигитом. Как-то отец сказал:

– Ты уже большой, сын. Пора тебе к охоте приучаться. Я сделаю тебя прекрасным мергеном-охотником, который бьёт без промаха.

И пошли они на охоту. Бродили, бродили, а не встретили дичи. Все звери и птицы словно попрятались от них.

Усталые возвращались отец с сыном домой. Вдруг услышали над головой журавлиное курлыканье.

Загорелись глаза у старого охотника – и так захотелось ему выстрелить, удаль свою показать сыну. Сорвал с плеч ружьё.

– Не надо, отец! – вскричал мальчик. – Не стреляй!

– Нет, ты посмотри, как должен стрелять настоящий охотник! – ответил отец и, почти не целясь, выстрелил.

Гром прогремел среди ясного неба. Раненый вожак упал на землю. И тут же на глазах охотника превратился сын в журавля, взмыл в небо и полетел за журавлиной стаей.

– Не уходи, сынок, не улетай! – жалобно кричал отец. – Не оставляй нас, стариков, одних. Прости меня, глупого!

Но сын-журавль даже не обернулся. Догнал стаю и вскоре занял место убитого вожака.

Журавли покружили немного в небе и с печальным курлыканьем улетели прочь...

Рабит Батулла

Куда бегут лекари?

– Ромашка, ромашка! Куда так спешишь?

– Как не спешить! Гиляз бабай простудился – вылечить хочу!..

– Горечавка, горечавка! А ты куда разбежалась?

– У бабушки Сарби аппетит пропал! Ничего не ест! Попробую помочь!..

– Пустырник! Пустырник! А ты куда?

– К тётушке Наиле! Нервы у неё расшалились! Успокоить надо!..

– Подорожник, подорожник!..

– Некогда, некогда! К дяде Хайрушу тороплюсь. С лошади упал. Шишку под глазом набил!..

– Боярышник, боярышник!..

– Потом, потом!.. Бессонница у тётушки Анисы! Три дня и три ночи мается – сна ни в одном глазу!..

– Крапива, крапива! А ты-то куда?

– К мальчику тут одному! К Искандеру! В лечении сильно нуждается! Сегодня, шельмец, опять двойку схватил!..

Вахит Манасыпов

Воспитанный ребёнок

(Отрывок)

...Благовоспитанность ребёнка ещё проявляется, очевидно, когда он садится за еду. Во-первых, он должен сесть туда, куда его усаживают взрослые, при этом не будет облакачиваться на стол, проявлять нетерпимость; будет ждать, когда подадут блюдо и есть, что подано. Если не удовлетворился, вежливо попросит добавку, а если, напротив, насытился, не станет грубо отталкивать пищу. Есть следует тихо, осторожно, тщательно всё пережёвывая. Благовоспитанный малыш никогда не станет спешить, суетиться за обеденным столом, ронять крошки хлеба и прочую снедь; не прольёт бульон или суп на своё платье или скатерть. После трапезы опрятный малыш, конечно, не станет масляными руками хвататься за всякие предметы, вытирать их об свою рубашку или штаны, а непременно пойдёт и с мылом тщательно помоеет руки и лицо, прополоснёт рот. При этом он будет дожидаться своей очереди, вежливо пропуская вперёд старших.

Ризаэддин Фахруддин

Кому надо, а кому не надо

Отправился Тажи с отцом на рыбалку. Было очень рано. Солнце ещё не взошло, но всё равно было уже светло. Река тихая, спокойная. Даже лёгкий ветерок не дует.

Конечно, в это время рыба клюёт хорошо, удочку в покое не оставляет. Поплавки так и ныряют в воду. Отец Тажи то и дело вытаскивает блестящих плотвичек, серебристых краснопёрок, неприхотливых окуней. Тажи собирает их в ведро, куда он зачерпнул немного воды.

Время на рыбалке летело быстро. Солнце давно уже поднялось, а Тажи даже не заметил этого. Когда время подошло к полудню, солнце стало припекать очень сильно. Это почувствовали и Тажи, и его отец. Отец вытащил из кармана платок и вытер со лба пот.

А Тажи начал ругать солнце, которое так щедро улыбалось с голубого неба:

– Ну для чего только нужно это солнце!

– Кому нужно, а кому и не нужно, – ответил ему отец и прибавил: – Если бы солнца совсем не было, всё время была бы только ночь, а ночью и рыба-то не ловится. Без солнца на земле ничего бы не росло, и тебя бы не было, и меня тоже.

Пока Тажи сердился на солнце, неожиданно поднялся ветер. Ровная, как зеркало, река сразу покрылась рябью. Поднялись волны. Поплавки то всплывали, то снова тонули. Рыба совсем перестала клевать.

Тажи опять заворчал:

– Зачем нужен этот ветер!

– Кому нужен, а кому и не нужен, – ответил отец.

Ветер надул парус, и лодка поплыла по реке. На холме быстро-быстро завертелись крылья мельницы.

Отец сказал сыну:

– Видишь, как ветер запрягли в парус? Ветер лодку гонит. Ветер и мельничные жернова крутит. На мельнице рожь, пшеница в муку превращаются. А из этой муки твоя мама нам хлеб испечёт.

На небе появились тёмные облака, и начал накрапывать дождик.

– Ну а дождик-то зачем, в реке и так воды много! – говорит Тажи.

– Кому надо, а кому и не надо, – отвечает отец. – Когда хлеб убирают, сено косят, вроде нас рыбу ловят – дождик не нужен. А вот этим травам на лугу, деревьям в лесу, хлебным колосьям в поле дождь очень нужен.

Под дождём отец с сыном начали собирать удочки. Сверкнула молния, загрохотал гром. Дождь полил ещё сильнее.

– Дождик, лей, лей, да ведрами, ведрами! – закричал Тажи и бросился под ветвистое дерево.

Скоро и отец подошёл.

– В природе всё нужно, сынок, – сказал он. И, поглядывая на очищающийся от облаков горизонт, добавил: – Эх, хорошо же ловится рыба после дождя!

Абдулла Алиш

Птица Фарида

В нашем саду растут яблони, вишни, малина. Птицы поют. Очень красив наш сад.

Маленькая Фарида каждый день здесь играет. Смотрит, как порхают бабочки в лучах солнца, как пчёлы перелетают с цветка на цветок.

Однажды Фарида вышла в сад и тут же примчалась обратно:

– Мама! Мама!.. Там птичка нашла что-то. Пойдём-ка... Что это?

В саду, словно зовя кого-то на помощь, отчаянно щебетала птица. Она то падала на землю, то суетливо носилась над кустом. Щебечет, пищит, чирикает...

Когда приблизились, птица затревожилась ещё сильнее.

Среди прошлогодних листьев что-то лежит.

– Вот...

– Ой, доченька! Это же птенец. Ветер из гнезда выкинул...

Да, в густоте куста – маленькое гнёздышко.

Фарида осторожно взяла и положила голенького тонкошеего желторотика в гнездо, откуда выглядывали ещё два таких же.

Когда Фарида с мамой отошли подальше, птица нырнула в кусты, и весёлая песня полилась оттуда.

– Слышишь, доченька? Поёт... Спасибо тебе говорит...

С этого дня часто, услышав птичью песню в саду, Фарида радостно подбегала к окну:

– Мама, слышишь? Моя птичка поёт.

Махмуд Хасанов

Тихие улицы

По-летнему голубое и чистое утреннее солнечное небо. Лишь кое-где мягко плывут мелкие студенистые облака.

Снег громко скрипит под ногами редких прохожих, переливается на солнце искристыми огоньками.

Деревья за ночь густо обросли сахарным инеем. Тонкие ветки прогнулись, не выдерживая его тяжести, стали толстыми и мохнатыми.

Вдруг пахнул, как бы пробуя свои силы, маленький ветерок, и... пошёл снег.

– Ой! Мама, снежок пошёл, – сказала маленькая раскрасневшаяся девочка в высоких валенках. – А небо голубое, туч нет, откуда же снежок сыплется?

– Гм, туч нет, и небо, действительно, голубое.

Колючий ветерок опять закачал стволики клёнов, и на улицу снова, кружась, посыпался искристый снежок.

– Да он вовсе не из туч падает! – засмеялась девочка и хлопала рукавичками. – С деревьев, вот откуда.

Всё утро с деревьев, одетых в белёсую инеевую шубу, падали и падали на тихие улицы искристые снежинки.

Аяз Хасанов

СТИХОТВОРЕНИЯ

Осень пришла

И в ельнике грустно,	Ручей не искрится,
И в поле так пусто,	И в сумерках птицы
От ярких цветов	Курлычут: «Прощайте!»
Не осталось следа...	Курлычут: «Пора!»
В и д и т е?	С л ы ш и т е?

Покрылись озёра	И улицей длинной,
Морозным узором,	Как клин журавлиный,
И лужи покрылись	Летит прямо к школьным дверям
Скорлупками льда.	Детвора.
В и д и т е?	С л ы ш и т е?

Муса Джалиль

Родной язык

Родной язык – святой язык, отца и матери язык,
Как ты прекрасен! Целый мир в твоём богатстве я постиг!

Качая колыбель, тебя мне в песне открывала мать.
И сказки бабушки потом я научился понимать.

Родной язык, родной язык, с тобою смело шёл я вдаль,
Ты радость возвышал мою, ты просветлял мою печаль.

Габдулла Тукай

Сады

Смотри, какой красивый сад!
Здесь фрукты сладкие висят
И соком наливаются.
Недаром этот вкусный сад
Фруктовым называется.

А овощи живут на грядке.
Рядком торчат морковок прядки,
Капуста зреет, лук растёт,
А сад зовётся огород.

А рядом с горкою песочной
Растёт на клумбе сад цветочный.
Мелькают крылышки стрекоз
Среди пионов, маков, роз.

Ну а про этот шумный сад
Не надо спрашивать ребят.
Ребята говорят о нём:
Здесь детский сад,
Здесь мы растём!

Рафис Курбан

Единственная

Я одна у папы,
Я одна у мамы.
И они, что захочу,
Для меня, любимой самой,
Купят обязательно.
Много я чего хочу,

Но ведь я сознательная,
И я лучше промолчу,
Что потратят за минуту
Ради прихоти моей,
Зарабатывают трудно
Папа с мамой много дней.

Фанис Яруллин

Мы с Волги, из Казани

Спросите нас: – Откуда вы?
– Мы с Волги, из Казани.
Поит нас волжская вода,
Мы хлеб растим, пасём стада,
Качаем нефть, грузим суда
В свободном Татарстане.

Спросите нас: – Откуда вы?
– Мы родом из Казани,
Где белокаменный свой кряж
Над Волгой поднял город наш,
Где пел Сайдаш, писал Такташ
О миллом Татарстане.

Сибгат Хаким

Если будет хлеб...

Сначала хлеб на поле колосится,
Потом в амбаре должен очутиться.

А после он становится мукой,
Совсем невкусной, беленькой такой.

И снова превращенье происходит:
К нам из печи румяный хлеб выходит.

А если вдруг к обеду хлеба нет,
Стол пустоват, обед нам не обед.

Но всё-то мне по силам на земле,
Когда хватает хлеба на столе!

Роберт Миннуллин

Неделя

В понедельник, в понедельник
Начинается неделя.

В понедельник, в понедельник,
Если мы не заболели,
Если всё идёт путём,
В детский садик мы идём.

Дальше – вторник и среда,
Снова в садик, как всегда,
А четверг и пятница
От них не отличаются.

Раз-два-три-четыре-пять,
Завтра рано не вставать.

Ведь суббота, воскресенье –
Дни домашнего веселья.
Мама рядом, папа рядом!
Отдыхаем от детсада.

В понедельник утром снова
Мы туда шагать готовы.

Рафис Курбан

Добрый зайчишка

Добрый зайчишка
присел под сосной.
Вдруг он услышал
стук над собой.

А тот на другие
деревья летит.
Садится – и снова
зачем-то стучит.

Глядит: а на дереве
дятел сидит,
Сердитый такой...
«На кого он сердит?..»

Опять и опять...
Для чего же стучать?
«Видать, он не может
свой дом отыскать!»

По дереву дятел
стучит что есть сил.
«Наверно, он спятил...» –
Зайчишка решил.

Знать, заблудился...» –
Зайчишка смекнул
и от сочувствия
даже всплакнул...

Рустам Мингалим

Праздник

Я думал, что проснулся
Сегодня раньше всех,
Но слышу папин голос,
Негромкий мамин смех.

Братишку обнимаю,
И хочется мне петь.
Уже успела мама
Оладушек напечь.

В окно лучи струятся,
Как золотой ручей,
И светятся гвоздики
На тумбочке моей.

Сегодня праздник – в школу
Иду я в первый раз.
Там ждут меня пятёрки,
Весёлый, дружный класс.

Хакимжан Халиков

Песня о Мусе Джалиле

Из букваря, со школьных лет Мы знаем о тебе, поэт. В плену врага хоть тосковал, Но не сдавался, воевал.	Стихи – оружие твоё, Не отказался от него. Когда же грозный час настал, И автомат ты в руки взял.
--	--

Муса Джалиль, Муса Джалиль, Герой народа моего! Бессмертны и его стихи, И слава громкая его!	Всегда Отчизне верным был, Ты ей ни в чём не изменил. Пуškai ты голову сложил, Но честно жил – и победил.
---	--

Муса Джалиль, Муса Джалиль,
Герой народа моего!
Бессмертны и его стихи,
И слава громкая его!

Рафис Курбан

Считать умею

Мне целый день считать не лень: Спешу скорее встать, Потом ищю я целый день – Чего бы сосчитать? Корова во дворе одна, А овечек – две, Три котёнка у окна, Четвёртый на траве. Девочки идут гулять – Две и три, а вместе – пять.	Сели птички на забор – Восемь невеличек, А одна летит во двор – Значит, девять птичек. Десять нам яиц снесла Курица рябая... Считать я больше не смогла – Устала я, считая. Чтобы так не уставать, Надо больше чисел знать.
---	---

Идёт машина – шесть колёс,
А пассажиров – семь,
Шофёр их по дороге вёз,
Увёз от нас совсем.

Я все числа изучу –
В школу я скорей хочу.

Заки Нури

Приезжайте в гости!

Край красивый, край богатый –
Татарстан, где я живу.
Приезжайте к нам, ребята,
В гости всех я вас зову!

О Джалиле, о Тукае
Память наш народ хранит.
Их стихи вам почитаем
И расскажем вам про них.

На КамАЗе покатаем,
Да и кони тоже есть.
А хотите полетаем? –
Самолёты строят здесь.

Словно море, наши нивы,
А скирда горой встаёт.
Здесь живёт трудолюбивый
Замечательный народ!

Солнце радостно сияет,
День прекрасен всякий раз...
Да, красот у нас хватает.
Как должно быть и у вас.

Что ещё? Да очень долго
Я бы мог перечислять.
Вот, к примеру, берег Волги –
Невозможно там скучать.

Лучше сами приезжайте
В Татарстан, где ждут друзья,
В край чудесный наш,
И знайте:
Вы приедете не зря!

Роберт Миннуллин

Наш весёлый Сабантуй

Под высоким небосводом	Люди пляшут и смеются,
В праздник солнца и весны	В этот день грустить нельзя.
Всюду водят хороводы,	Песни радостные льются
Песни звонкие слышны.	И взлетают в небеса.

Снова песня зазвучала,
Подпевай ей и танцуй,
Мы сегодня отмечаем
Наш весёлый Сабантуй.

Гульшат Зайнашева

Прощание с детским садом

В любимый детский садик	И в школу мне охота,
в последний раз иду...	пора уж в первый класс.
У нас сегодня праздник:	Но плакать отчего-то
последний день в саду.	мне хочется сейчас.

Сюда мне будет трудно	И плачет наша нянечка,
дорогу позабыть.	игрушки все грустят...
И весело, и грустно, –	Жаль, что большие мальчики
не знаю, как и быть!	не ходят в детский сад!

Учиться в школе стану,
пятёрки получать...
Но я не перестану
по садику скучать!

Роберт Миннуллин

Разговор

– За столом уже, сынок.

А умылся ли, дружок?

– Что ты, мама? – пробурчал. –

Что ж, я в ванной зря торчал?

– Не забыл помылить шею?

– Забывать я не умею.

– Пропустил, быть может, уши?

– Что ты, мама? Стыдно слушать!

– А чего ж черны так руки?

– Их же можно сунуть в брюки!

Хакимжан Халиков

Хочется летать!

– Папа, до чего же

Хочется летать!

В воздухе кружиться,

Облако догнать!

– Доченька, успеешь.

Правду говорят:

Кто мечтать умеет,

Тот уже крылат.

– Для тебя, дочурка,

Цель невысока.

Ты у нас порхаешь

Легче мотылька.

– До чего красивы

Звёзды в вышине!

Вот бы рядом с ними

Очутиться мне!

– Птицей кувыркаться

В небе я хочу!

Только дайте крылья –

Сразу полечу!

– У тебя, малышка,

Всё-то впереди.

Встретятся и звёзды

На твоём пути!

Роберт Миннуллин

Забавный ученик

– Ну давай, Акбай, учиться!
Сядь, дружок, на хвостик свой!
Смело стой на задних лапках!
Чур, не падать, прямо стой!

– Ах, зачем меня ты мучишь?
Я совсем ещё щенок,
Мне всего недель двенадцать...
Не хочу учить урок!

Отпусти меня, не надо!
Прогуляться я хочу.
На лугах, на мягкой травке
поваляться я хочу.

– Глупый пёсик! Нужно к делу
приучаться с малых лет,
Ремеслом не овладеешь,
если будешь стар и сед!

Габдулла Тукай

II ЧАСТЬ

ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!



Всё на свете интересно

*Интересно, – почему
Ходят, тикая, часы?
Интересно, – для чего
У кота растут усы?
Интересно, – кто, когда
Изобрёл велосипед?
Интересно, – что дадут
Нам сегодня на обед?*

*Новый мультик посмотреть
Интересно.
С другом песенку пропеть
Интересно.
И куда-нибудь шагать
Интересно.
Даже маме помогать
Интересно!*

*Интересно, – почему
Никогда играть не лень?
Для чего ложатся спать?
И куда уходит день?
Кто проворней обезьян?
И зачем им столько рук?
Интересно, – отчего
Интересно всё вокруг?*

Сергей Малышев

І РАЗДЕЛ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область
«ЗДОРОВЬЕ»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Здоровье – всему голова.
- * Без воды земля – пустырь.
- * От лени болеют, от работы здоровеют.
- * Болезнь ребёнка хуже своей.
- * Пока жив-здоров – путешествуй, много полезного узнаешь.
- * Счастливый и от колодезной воды здоревеет.
- * Больной хочет быть здоровым, бедный – богатым.
- * Чем быть хворым и ездить на лошади, лучше быть здоровым и ходить пешком.
- * Богатство – на месяц, здоровье – навсегда.

ЗАГАДКИ

- * Круглый, пышный и душистый,
В каждом доме всеми чтится,
Он хорош на вкус и цвет,
И его дороже нет!

(Каравай)

- * Разошлись пять мальчиков
В тёмные чуланчики,
Каждый мальчик –
В свой чуланчик.

(Пальцы в перчатке)

СКАЗКА, РАССКАЗ

Рыбка-мерзлячка

(Сказка)

Жила-была одна Рыбка. Летом ей хорошо жилось. В погожие деньки она плавала в глубине, а в холодные деньки грелась на мелководье.

Наступила зима. Рыбка стала мёрзнуть. Повсюду лёд – как стеклянная крыша.

– Мне же холодно, – подумала Рыбка. – А как же погреться?

Плавала, плавала, думала, думала и всё-таки додумалась, как спастись.

Как она согрелась?

Не догадываешься?

Ладно, открою маленький секрет. Оказывается, эта самая Рыбка закуталась в ледяное одеяло и целую зиму провела в глубоком сне.

Понимаешь? Как только закутаешься в одеяло, холод и убежит. Верно?

Ахат Гаффар

На горке

(Рассказ)

Теперь у Дамира есть лыжи. Зелёные, с печатью. Говорят, это фирменный знак. Правда, ботинки к ним не прилажены, как у взрослых. Зато ремни замечательные – широкие, толстые.

Вот какие лыжи подарил ему дядя Наиль. А сам он спортсмен. Всё время на соревнованиях. Однажды даже по телевизору его показывали. Улыбаясь, он помахал им рукой. Дамир старается во всём походить на маминого брата Наиля. Каждый день по утрам делает гимнастику. Уже научился, прогнувшись,

доставать руками до пола. Даже на шпагат начал садиться. Шпагат – это значит сидеть, вытянув ноги назад и вперед.

Лыжи и вправду хороши. Только вот кататься на них редко приходится. Родители на работе, сам Дамир в садике. Поэтому он с нетерпением ждёт выходного дня. Даже когда у него есть время, его пока одного не отпускают.

Сегодня он пошёл с мамой. День ясный и на выпавшем вчера снегу играют солнечные лучи. Будто рассыпанные по двору ёлочные игрушки, они то гаснут, то вновь загораются. Ни ветерка. Только морозец щиплет щёчки.

Во дворе стоял уже шум и гам. Кто на санках, кто лыжи тащит. Даже мяч пинают. Дамир пошёл на горку. Каждый год у них во дворе насыпают снежную гору. Высокую. С ухабами.

Дамир, держа свои лыжи, поднялся на гору...

Он надел лыжи и полетел вниз. Когда открыл глаза, то увидел себя уже стоящим возле забора. Даже не упал. На его губах заиграла улыбка.

Марат Амирханов

СТИХОТВОРЕНИЯ

Песенка юного физкультурника

Не хочу я вам хвалиться,
Но лениться не люблю.
Только солнце постучится,
На зарядку я встаю.

Свежий воздух из окошка,
Взмах руками, шире шаг.
Каждый день сильнее немножко
Становлюсь я на глазах.

Не боюсь воды холодной,
Закаляюсь круглый год.
Я всегда дружу со спортом,
Мой девиз – идти вперёд.

Ты со мною встань скорее,
Поднимайся, не ленись.
Если хочешь быть здоровым,
На зарядку становись!

Резеда Валеева

Слабак и здоровяк

Старший брат лежит в постели.
Простудился. Заболел.
Младший брат – другое дело.
Он болеть не захотел.

Старший силачом казался –
Оказался слабаком.
Младший больше закалялся –
Вот и стал здоровяком!

Шаукат Галиев

Закаляюсь

Я готова закаляться,
Если можно, целый день!
Но зарядкой заниматься
По утрам бывает лень.

И водой не обливаюсь:
Я попробовала – брр!..
Изнутри я закаляюсь,
Ем любимый мой пломбир!

Марзия Файзуллина

Зарядка

Цып-цып-цып-цыплятки
Вышли на зарядку.
Все они пушистые,
Майки золотистые.

«Цып-цып-цып-цыплятки,
Ставьте вместе пятки,
Глубоко вдохните,
Крыльями взмахните».
Цып-цып-цып-цыплятки
Мчатся без оглядки.
«Куда-куда, упрямые!» –
Рассердилась мама их.

Марзия Файзуллина

Буду полярником

Нам, полярникам отважным,
Простужаться
Не положено.
Чтобы стужи не бояться,
Закаляться
Стал мороженым!

Заки Нури

Пришла зима

Вновь идёт по белу снегу	С горки катятся салазки,
В пышной шубе Дед Мороз.	Снег под лыжами скрипит.
Мы мороза не боимся –	Целый день не умолкая,
В воротник не прячем нос.	Смех на улицах звенит.

Очень весело проходят
В играх зимние деньки.
Если хочешь быть здоровым,
Встань на лыжи и коньки!..

Гульшат Зайнашева

Фарит

Утром солнце заблестит	Умывается охотно, –
На росистых грядках –	Мальчик не ленив.
Приступает наш Фарит	Вот позавтракал он плотно
На крыльце к зарядке.	И прилѐг в тени.

Выдох-вдох, ходьба на месте,	И оттуда наш Фарит
Бег трусцой потом.	Так родителей корит:
Вот наклон с размахом резким,	– Что ж вы пользы
Словно с топором.	не поймете

Потянувшись, встанет прямо	И зарядкой не займетесь?!
И передохнѐт.	Бескультурье! – говорит,
Машет в стороны руками,	Лѐжа в гамаке, Фарит.

Словно двор метѐт.	У отца в руках топор,
Всѐ проделав по порядку,	Мама подметает двор...
Завершает он зарядку.	<i>Шаукат Галиев</i>

Тёплая защита

Даже в стужу ледяную
Ноги я не простужу,
Потому что не рискую –
В шерстяных носках хожу.

Ведь не зря носки вязали
Руки бабушки моей –
Их тепло они вобрали
И защитой верной стали
От простуды всех мастей!

Рафис Курбан

Редиска

Нет в редиске
витамина!
И в помине
нет его!

Я редиски
половину
откусил,
а в середине –
ни-че-го!

Шаукат Галиев

Спасибо доктору!

Я за щеку держался –
Болел мой зуб,
Шатался.
Пришёл в больницу я...

И вот здоровым стал я.
А зуб мой
Там остался.
Болит, но без меня!

Заки Нури

Конфеты есть не буду

Ой, зубы, зубы, зубы!
Беда! Беда! Беда!
Пирожных есть не буду
я больше никогда!

Ой, зубы, зубы, зубы!
Не ем я шоколад...
От каши и супа
теперь уже болят...

И ни одной конфеты
я ни за что не съем...
Конфетные заводы
закройте насовсем!

Постойте-ка, постойте!
Боль стала затихать...
Конфетные заводы
не надо закрывать!

Шаукат Галиев

«Протеплился»

Шавали простужен,
как в огне горит.
– Ты меня не слушал, –
мама говорит, –
и легко одетый
целый день ходил...

Шавали на это
маме возразил:
– Был бы я холодный,
если простудился.
Ну а я сегодня,
видно, протеплился...

Шаукат Галиев

Не поверил

– Ешь, сынок, побольше,
станешь ростом больше!

Только я не так-то прост,
несмотря на малый рост,
маме не поверил,
съел и рост измерил.

Не подрос я – так и есть!
Больше я не стану есть!

Шаукат Галиев

Телевизор

– Сколько ни смотришь,
всё тебе мало!
Меры не знаешь, –
мама сказала.

Не слушаю маму,
у телеэкрана
упрямо смотрю
за программой
программу...
Под вечер болит
у меня голова.
А может быть,
всё-таки
мама права?

Меры,
наверно,
и вправду не знаю,
но что мне
поделать с собою?
И сам чуть не плачу –
идут передачи
одна интересней другой!

Вот если бы стали
скучнее программы,
тогда б ни за что
не расстраивал
маму!..

Шаукат Галиев

Сара́ доигралась

Сегодня Сара
Не на шутку больна:
Охрипла бедняжка,
Пылает она.

А что приключилось,
Не может сказать,
Вернее, ни слова её
Не понять.



А я-то всё знаю:
Смотрел я вчера
В окошко на двор,
Где глупышка Сара

Лизала снежок
И глотала его –
Как будто на свете
Он слаще всего!



Ну что тут сказать?
Доигралась Сара,
Её изнутри
Обжигает жара.

Несчастную жалко.
Но надо бы знать,
Что может холодное
Огненным стать.

Рафис Курбан



Образовательная область
«ФИЗКУЛЬТУРА»



ПОСЛОВИЦЫ

- * В движении – сила. В движении – жизнь.
- * Прежде чем бегать, научись ползать.

ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Лисичка и курочки

На одном конце площадки – в курятнике (начерченный на полу квадрат) – находятся куры и петухи. На противоположной стороне огорожено место для лисички. Дети изображают петушков и курочек, а водящий – лисичку.

Курочки и петушки выходят из курятника, ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зёрна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник. А лисичка старается поймать – запятнать любого из играющих.

Если водящему не удаётся запятнать кого-либо из игроков, то он водит повторно.

Серый волк

Одного из играющих выбирают серым волком. Он прячется за чертой в одном конце площадки. Остальные играющие находятся на противоположной стороне. По сигналу все идут в лес собирать ягоды, грибы. Они подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

Соберу я ягоды и сварю варенье,
Милой моей бабушке будет угощенье.
Здесь малины много, всю и не собрать,
А волков, медведей вовсе не видать!

После слов «не видать» серый волк встаёт, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Задержанных он уводит в логово – туда, где прятался сам.

Кот на крыше

Среди играющих выбирают кошку – она сидит в углу с закрытыми глазами. Остальные дети – мыши. Дети подходят к кошке на цыпочках и прикладывают пальчики ко рту, говорят тихо:

Тише, мыши,
Кот на крыше.
Убегайте поскорей!

После этих слов кошка просыпается, говорит «мяу!» и гонится за мышками. Мышки убегают в свои норки.

Ловишки

По сигналу все играющие разбегаются по площадке.

Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки (вдвоём, затем втроём, вчетвером и т. д.), они ловят бегущих, пока не поймут всех.

Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой.

Скок-перескок

На земле чертят маленькие кружки диаметром 30–35 см для каждого участника игры. Для водящего круг чертится больше, он стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки меняются местами (кружками) – передвигаются, прыгая на обеих ногах. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на обеих ногах. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке.

Тимербай

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают Тимербая. Он становится в центре круга. Все дети говорят:

Пять детей у Тимербая
Дружно, весело играли...
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами «вот так» Тимербай делает какое-нибудь движение, все должны повторить его. Затем Тимербай выбирает вместо себя того, кто лучше повторил его движение.

Можно использовать в игре различные предметы (мячи, ленточки и т. д.).

Перехватчики

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине площадки лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы умеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать.
Раз, два, три, четыре, пять,
Ни за что нас не поймать!

После окончания этих слов все бегут в рассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков.

Водящий ловит игроков, прикасаясь к ним рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

Лягушата

На полу (земле) чертят круг диаметром 5–6 м (озеро). Выбирают 6–8 лягушат, которые встают в круг. Остальные дети располагаются вне круга.

По сигналу лягушата выходят из озера и передвигаются, прыгая на обеих ногах. Игроки, стоящие вне круга, хором произносят:

Лягушата по тропинке
Скачут, скачут:
Ква-ква-ква, ква-ква-ква,
Выгнув спинки,
Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

После этого стоящие за кругом хлопают в ладоши, пугают лягушат. Испугавшись, лягушата прыгают обратно в озеро и сидят тихо. Выбирают новых лягушат, и игра начинается снова.

Четверостишие необходимо предварительно выучить.

Охотники и зайцы

Выбирают охотника. Остальные игроки – зайцы – разбегаются по всей площадке. Охотник бежит за зайцами и старается запятнать их. Спасаясь от охотника, зайцы могут занять такое положение, чтобы их ноги не касались земли (пола) – сесть на скамейку, сесть на землю (пол) и поднять ноги вверх и т. д. В таком положении их нельзя запятнать. Как только охотник удалится, игроки слезают со снарядов и начинают бегать.

Если охотник поймает кого-либо, тот становится его помощником и помогает ловить других.

Маляр и краски

На противоположных сторонах зала или площадки чертят две линии. Между линиями сбоку отмечают круг диаметром

3–4 м – это «дом». Назначают водящего и «маляра», остальные становятся «красками». «Краски» строятся на одной стороне площадки за линией. Отослав «маляра» в свой «дом», водящий распределяет между играющими краски: красная, зелёная, жёлтая (3–4 игрока могут получить краску одного цвета) и т. д.

По сигналу к водящему подходит «маляр» и спрашивает:

– Бабушка, бабушка, я пришёл за краской. Разрешите взять?

– У меня, дружок, красок много очень. Какую тебе дать?

«Маляр» называет цвет какой-нибудь краски, например красной. «Красные краски» бегут на противоположную сторону площадки, за линию. «Маляр» старается догнать убегающих и коснуться кого-нибудь рукой. Если ему это удаётся, то он отводит краску в свой «дом» (непойманные игроки располагаются за линией). После этого «маляр» обращается снова к водящему, называет цвет другой краски и т. д.

Игра проводится 3–4 раза, после чего отмечаются лучшие, ни разу не пойманные «краски» и лучшие «маляры», сумевшие поймать больше ребят.

Правила: 1) поймать – значит дотронуться до играющего; 2) маляр может ловить убегающих только до противоположной линии; игрок, настигнутый за линией, не считается пойманным.

Летели-летели...

Играющие становятся в одну шеренгу или в круг. Воспитатель называет летающие и нелетающие предметы, одновременно поднимая руки вверх. А учащиеся должны поднимать руки лишь при упоминании летающих предметов.

Летели, летели – вороны летели,
Летели, летели – коровы летели,
Летели, летели – цыплята летели,
Летели, летели – телята летели,
Летели, летели – палки летели,
Летели, летели – галки летели,

Летели, летели – гуси летели,
Летели, летели – бусы летели и т. д.

Если кто-нибудь ошибётся, он выходит из игры. В конце игры отмечаются самые внимательные игроки.

Хлопушки

На противоположных сторонах площадки отмечаются двумя параллельными линиями два «города». Все дети выстраиваются у одного из «городов» в шеренгу, принимая следующую позу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперёд ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у «города» и неожиданно бьёт кого-нибудь по ладони. Водящий и «запятнанный» бегут к противоположному «городу»: кто быстрее добежит, тот остаётся в новом «городе», а оставший становится водящим.

Нельзя начинать бег до того, как водящий коснётся чьей-либо ладони.

Часовой

Выбирают водящего. Остальные участники игры выстраиваются за ним попарно, держась за руки.

Как только водящий скажет: «Последняя пара, вперёд!», оба играющих, стоящих позади всех, разъединяют руки, бегут один слева, другой справа, чтобы как можно быстрее занять место впереди колонны. Водящий же стремится поймать или запятнать одного из них. Если это удаётся, он вместе с запятнанным встаёт впереди колонны, образуя новую пару. Оставшийся без партнёра участник игры становится водящим. Игра начинается вновь.

Последняя пара устремляется вперёд только по сигналу водящего.

Овощи

Водящий шепчет каждому на ухо название какого-либо овоща. Потом выходит в центр круга и начинает рассказывать: «Я приехал осмотреть ваши овощные грядки. Прибыв в деревню, я сразу направился в поле. Дошёл до одной бригады. У них растёт капуста, рядом грядки с помидорами, немного дальше – огурцы, репа, картофель, свёкла, лук... Пришёл в другую бригаду. Там выращивают арбузы, дыни, а также тыкву».

Каждый играющий, услышав в процессе рассказа своё название овоща, встаёт со своего места и, перекрутившись, снова садится.

Кто, прозевав своё имя, не успевает встать, тот получает «наказание».

«Так», «да» и «нет»

Игроки садятся кругом. Один из них назначается ведущим – задающим вопросы. По правилам игры играющие не должны употреблять при ответе слова «так», «да» и «нет». Например, на вопрос «По-моему, сегодня день очень холодный, по-твоему как?» ответ должен быть приблизительно таким: «По-моему, тоже день кажется очень холодным» и т. д.

Употребившему недозволенные слова или не сумевшему ответить даётся наказание. После смены задающего вопросы игра начинается снова.

ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Липкие пеньки

(Башкирская народная игра)

Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенёчки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные становятся пеньками.

Катание мяча

(Марийская народная игра)

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катать сваленный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3–5 м от черты, за которой располагаются играющие, выкапывается небольшая ямка (диаметр и глубина её чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадёт, он получает одно очко и катит мяч ещё раз. Если же игрок промахнётся и не попадёт в ямку, катит мяч следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберёт условное количество очков.

Мяч надо катить, а не бросать в яму.

Расходитесь!

(Чувашская народная игра)

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из знакомых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» – и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

Круговой

(Мордовская народная игра)

Играющие чертят большой круг, делятся на две равные команды и договариваются, кто будет в кругу, а кто за кругом. Те, кто остаётся за кругом, распределившись равномерно, стараются попасть мячом в детей, находящихся в кругу. Если кому-либо в кругу удаётся поймать мяч, он старается попасть им в любого ребёнка за кругом. Если ему это удаётся, то у него в запасе очко, если промахнётся, то выходит из круга. Когда мяч запятынает всех детей, играющие меняются местами.

Правила: 1) мяч можно ловить лишь с воздуха, от земли – не считается; 2) осаленные выходят из круга; 3) ребёнок, поймавший мяч и попавший в игрока за кругом, остаётся в кругу.

Водяной

(Удмуртская народная игра)

Очерчивают круг – это «пруд» или «озеро», «река». Выбирается водящий – «водяной». Играющие бегают вокруг «озера» и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много».

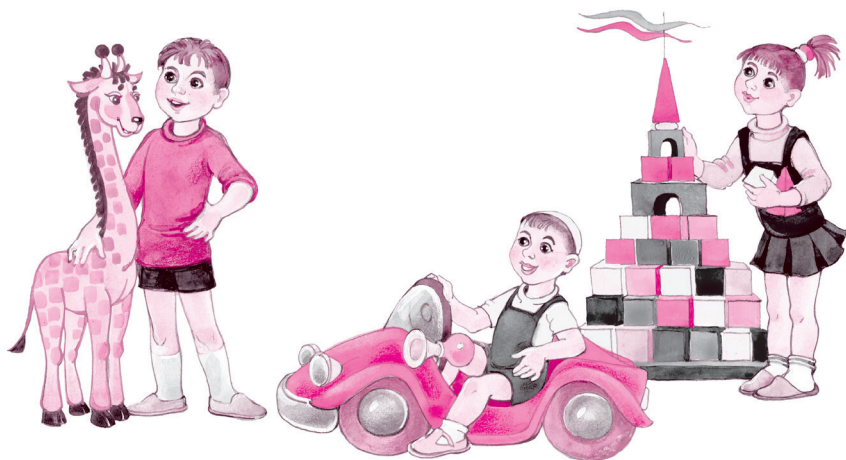
«Водяной» бегает по кругу (озеру) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

«Водяной» ловит, не выходя за линию круга.

II РАЗДЕЛ

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область
«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Без воды земля – пустырь, без Отчизны слаб батыр.
- * Без Родины милой будешь птицей бескрылой.
- * Человек без Родины – соловей без песни.
- * Озеро рыбой славится, Отечество – народом.
- * У народа дом один – Отечество.
- * Кто гостей не любит звать, тому радости не знать.
- * Себя не величай, а других не унижай.
- * Дружба и братство дороже богатства.
- * Друг дороже денег.
- * Найти друга просто, сохранить сложно.
- * В надежде на нового друга не бросай старого.
- * Птица сильна крыльями, а человек – дружбой.
- * С другом жить – никогда не тужить.
- * Одной рукой узла не завяжешь.
- * Ребёнка родил – богатым стал.
- * Человек без внука – дерево без корней.
- * Кто продолжит отцово ремесло, богатым будет.
- * Яблоко – на яблоню, ребёнок на отца будет похожим.
- * Родители дружными будут – дети красивыми вырастут.
- * На свете всё найдётся, кроме отца и матери.
- * Согласие родных дороже богатства.
- * Одно спасибо спасёт от тысячи бед.

СКАЗКИ, БАСНИ, РАССКАЗЫ

Соловей

(Татарская народная сказка)

Один падишах держал Соловья в золотой клетке. Отчего-то эта пташка худела с каждым днём.

Падишах спросил своих визирей:

– Знает ли кто-нибудь язык Соловья?

– Я понимаю язык Соловья, – поклонился один старый визирь.

Принесли золотую клетку с Соловьём. Соловей начал петь.

– О чём это он поёт? – спрашивает Падишах.

– Он так поёт: «Ах, вернуться бы мне в свой дом».

– А где же его дом?

– Это можно узнать, – отвечает Визирь. – Надо только длинную нитку привязать к его ножке и выпустить.

За городом привязали длинную нитку, выпустили его. Полетел Соловей, сел на куст крапивы и запел громко-громко, длинно-длинно: все заслушались.

Падишах шёпотом спрашивает Визиря:

– Ну, и что он поёт?

– Он поёт: «Домой вернулся, домой вернулся».

«Ты гляди-ка: птица, а тоже по Родине тоскует», – подумал падишах.

Любовь ребёнка к родителям

(Басня)

Десятилетний Шамсутдин, придя в дом богатого человека своей деревни, попросил у него работы.

Богатый человек согласился взять его на работу и сказал: «Хорошо, я возьму тебя на работу, будешь пасти стадо и, если покажешь себя хорошим работником, получишь 6 монет в месяц».

На что Шамсутдин ответил: «Хорошо, я буду работать не покладая рук, а вы – выдавать мне зарплату частями каждую неделю. Потому что у меня болен отец, он не может работать, и я хочу каждую неделю приносить деньги в дом на еду».

Богатому человеку очень понравилась искренняя любовь Шамсутдина к отцу. Он не только беспрекословно согласился с мальчиком, но и повысил его месячный заработок.

Габдулла Тукай

Добром на добро

(Басня)

Увидев тонущего Муравья, Голубь взял в клюв листок и бросил его в воду.

Муравей взобрался на листок, волна принесла его к берегу, и он спасся от смерти.

Однажды, увидев, что Охотник собирается поймать Голубя, Муравей, вспомнив то доброе дело, залез в сапог Охотника.

Охотник собрался было бросить сети и поймать Голубя, как вдруг Муравей сильно укусил его за бедро. Тот от боли выронил сеть из рук, и Голубь упорхнул.

Габдулла Тукай

Огненное яичко

У нашей бабушки есть белая курочка. Каждый день она покудахчет, покудахчет и снесёт яичко. Бабушка очень любит свою белую курочку, кормит её зерном, а яички складывает в решето.

В этом решете яичек белой курочки очень много:

– Раз, два, три, четыре... восемь, десять... И не сочтёшь.

Бабушка и сама-то, наверное, не знает, сколько яичек в решете...

Однажды бабушка охала, охала и говорит:

– В решете пятнадцать яичек было, осталось только четыр-

надцать. А ведь пятнадцатое яичко-то было огненное. Я только на время положила его в решето. Эх, пропали мы теперь...

– Может, оно сгорело? – говорю я.

А бабушка всё твердит своё:

– Мне дала его старуха-соседка, очень просила сберечь.

А теперь, видно, оно потерялось или кто-то его взял...

Я стою и молчу. А бабушка смотрит мне прямо в глаза. От такого пристального взгляда я смутился.

А бабушка всё твердит:

– Если бы пропало простое яйцо, было бы совсем другое дело, а то ведь яйцо-то огненное, да... огненное. Теперь вспыхнет пожар и спалит все дома в деревне. Не из-за яйца я беспокоюсь... Что мне яйцо.

Мои уши начали гореть как огонь. И самому жарко стало. Наверное, бабушка знает что-то. «Сказать или не сказать? – думаю. – Если сказать?! Но ведь я взял яичко без разрешения, и бабушка меня заругает... Если не сказать – из-за этого огненного яичка магазин сгорит, вся деревня, и наш дом, и дом Жамиля сгорит...»

Я начал тереть глаза, а потом не выдержал – заплакал и сквозь слёзы говорю бабушке:

– Бабушка, а ведь огненное яичко-то я взял!..

– Говори скорее, куда девал?

– Мы с Жамилем отнесли яичко в магазин, обменяли на конфеты и съели их.

Бабушка куда-то пошла. В магазин, наверное.

Я от стыда целый день домой не приходил. Как увижу над деревней хоть маленький дымок, так и задрожу весь от страха. Хорошо, что это всякий раз шёл дым из печной трубы.

Пожара не было. Пришёл я домой только поздно вечером. Дома ещё никто не спал. Сидят все вокруг стола, чай пьют.

Сестрёнка Гульчира увидела меня и начала смеяться:

– Вон, огненное яичко вернулось!

Я смотрю – все остальные молчат, не смеются. Зовут меня чай пить. Я присел у края стола.

Бабушка наливает мне чай, а сама говорит:

– Ах ты, глупый, глупый! Где ты видел, чтобы яйцо огненное было? Ведь если оно будет огненное, как же из него цыплёнок вылупится? А всё же без разрешения старших ничего трогать не надо.

И я опять покраснел. Ну зачем она всё это говорит?! Как будто я теперь этого сам не знаю...

Абдулла Алиш

Земляное масло

Однажды сестра Мубарака заболела. Она пошла к роднику за водой, поскользнулась и вывихнула ногу. Бабушка-соседка посоветовала приложить к больному месту земляное масло.

– Где же его раздобыть-то? – сокрушённо вздохнула мама.

– А я знаю, где его найти! Я видел его в лесу под старой липой! Земляное масло вот какое – с мой кулачок. Хотите, я мигом раздобуду его! – воскликнул Мубарак.

– А ты не побоишься идти в лес один, ведь уже вечереет? – спросила бабушка-соседка.

– Жутковато, конечно... Но сестру жаль. Без земляного масла нога быстро не заживёт, – сказал Мубарак и немедля отправился в лес.

Лесные светлячки дружно освещали Мубараку путь. И мальчик вскоре разыскал старую липу.

Земляное масло напоминает по форме гриб. Оно неприметное, потому что таится на земле под жухлой листвой. Его находят по особому запаху, который оно издаёт.

Мубарак пошарил руками под старой липой. Вот и оно – земляное масло, холодное, скользкое и круглое. Довольный находкой, мальчик отправился в обратный путь.

– Не бойся, Мубарак! – взмахнула широкими крыльями Сова.

– Будь смелее, Мубарак! – проревел Медведь.

– Мы с тобой, Мубарак! – защебетали пернатые обитатели леса.

Светлячки, освещая мальчику дорогу, провожали его. И он быстро добрался до дома. Душистым земляным маслом смазали сестре ногу.

– А ты у нас, оказывается, смельчак! – похвалила Мубарака бабушка-соседка.

Рабит Батулла

Ляйсан

У других кукол, что стояли с ней рядом на полке, имён тоже не было, но их купили. На опустевшей полке осталась она одна.

Утром в магазин пришла маленькая девочка с голубым бантом в каштановых волосах. Она держалась за руку своей мамы.

– Мамочка, – воскликнула малышка, – посмотри, какая красивая кукла!

Продавщица достала игрушку с полки.

– Фи, – сказала мама, коснувшись её башмачков ярко накрашенными ногтями, – того и гляди развалятся. Если бы башмачки были покрепче, куклу давно купили бы.

Женщина пошла к двери, ведя девочку за собой, а та продолжала смотреть на куклу, не в силах оторвать от неё глаз.

Вот и опять не пришлось кукле выбраться из магазина. Видно, уж не видать ей неба и солнышка. По-прежнему одна стояла среди запылившихся книг.

Ближе к полудню в магазине появился очкастый мужчина с разбухшим портфелем в руке и спросил строго:

– Почему это у вас куклы на одной полке с книгами стоят?

– Не куклы, а кукла, – смущённо поправила его продавщица, оправдываясь. – У неё сандалии плохо сшиты, вот и не берёт никто. Не хотелось мне рядом с другими игрушками стоять...

Едва человек с портфелем исчез за дверью, продавщица сунула куклу под прилавок...

У женщины, которая убиралась в магазине, была смешная лохматая собачонка с озорными глазками-пуговками. Однажды вечером, позёывая и потягиваясь, пролезла она под прилавок и увидела куклу. Собачонка ухватила её за нарядное платьице и вытащила на середину магазина. Продавщица с уборщицей переглянулись, улыбаясь, и с двух сторон стали подступать к собачонке, чтобы отнять у неё игрушку. Однако та быстро разгадала их манёвр, сверкнула глазками, тряхнула головой и, прихватив куклу, выскочила через открытую дверь на улицу.

Кукла нисколько не испугалась, напротив, ей было очень радостно. Наконец-то, выбралась она на свободу!

Лохматая собачонка сначала что есть дух неслась вдоль длинной ограды сада, стараясь опередить собственную тень, потом бросила куклу в зарослях гвоздики и убежала...

Однажды утренний ветерок раздвинул стебли гвоздик, и кукла увидела перед собой белую стену, а на ней окошко. Вскоре оно открылось, и в нём показалась встрёпанная головка девочки.

Под окном проходила добрая женщина в сиреновом платочке.

– Ты почему не выходишь погулять, девочка? – спросила она. – Сегодня так хорошо на улице.

– У меня ноги болят, – сказала девочка, опуская заблестевшие вдруг глаза.

– Ты не плачь, умница моя, ноги у тебя обязательно поправятся. Надо только слушаться доктора и делать всё, как он скажет, – посоветовала женщина и пошла дальше.

Вот показался дедушка в бархатной тюбетейке. Борода у него совсем белая.

– Здравствуй, Ландыш! – улыбнулся он девочке.

Реснички у куклы дрогнули. Так вот как зовут маленькую девочку – Ландыш!

– Дедушка, я хочу на улицу, – сказала Ландыш.

– Потерпи немного, внученька. Ты ведь знаешь: терпение и труд всё перетрут. Вот поправишься, тогда и выйдешь. В саду погуляешь, по бережку походишь. А уж я к тому времени смастерю тебе прехорошенькие сандалики!

Тут белобородый дедушка раздвинул гвоздики и, склонившись над куклой, протянул к ней руку.

– Ландыш, деточка, посмотри, кто здесь лежит!..

– Дедушка, это кукла! – вскричала Ландыш. – Дай мне её скорее. Бедняжке, наверное, очень холодно на земле... Ах, какая она красивая, дедушка!

– Не спеши, птенчик мой, – всё так же ласково сказал старик. – Я посажу её вот сюда, на окно. Тебе её отсюда будет хорошо видно. Ну а если игрушку кто-то ищет – заметит сразу. Не придут за ней – твоё счастье. Кукла тебе останется.

Девочка потянулась за куклой, но достать не смогла.

– Как же тебя зовут? – улыбнулась она. Ландыш положила голову на руки. – Так у тебя нет имени? Тогда давай назовём тебя Ляйсан, ладно? Дедушка сошьёт тебе хорошенькие туфельки. Вот поправятся ноги, мы пойдём с тобой в сад, на речку побежим. Оставайся со мной, Ляйсан, ладно?..

Кукле очень хотелось кинуться девочке в объятия, но она устыдилась своего желания: вдруг Ландыш подумает, что она обещанным туфелькам так радуется? А разве туфельки нужны ей?! Да она всю жизнь босиком прожить согласна, только б были у неё красивое имя и славная подружка!

Файль Шафигуллин

Любовь

Гузель пришла из садика больная. Сказали – простуда. И дни были вроде бы тёплые. Видно, продуло где-то. Однако, когда собрались вызвать врача, она решительно запротестовала:

– Завтра я обязательно должна быть в садике, – сказала она. – Мы готовимся к празднику Победы.

– Но, доченька, ведь могут быть осложнения, – сказала мама.

– А ты сделай мне большую чашку чая с мёдом, не забудь положить туда душицу, чтобы пропотеть, – сказала Гузель тоном знатока.

– И откуда ты всё знаешь? – спросила мама.

– Лейла апа научила!

Лейла апа – воспитательница в детском саду. Всю душу отдаёт детям. И дети её обожают, считают своей. Для них нет более высокого авторитета, чем их воспитательница. Всё, что она скажет или сделает, – всё самое правильное и справедливое.

А однажды Гузель привела родителей в крайнее изумление. Маме купили новое платье.

– Тебе нравится, дочка? – спросила мама, крутясь перед зеркалом.

Гузель ответила не сразу, обдумывает, видите ли, ответ. Потом, презрительно скривив губы, заявила:

– В период рыночной экономики кто же тратит деньги на всякое тряпье. Лейла апа наверняка акции купила бы...

...Мама приготовила чай, как просила дочка. Однако Гузель всю ночь бредила. Утром также нечем было похвалиться. Несмотря на это, она попыталась встать и одеться. Насилу обратно в постель уложили.

Дальнейшие дни Гузель провела в постели. Лекарства, прописанные врачом, не особенно помогали. Её пухлые губки стали сухими. Глаза потухли, личико побледнело.

– Мамочка, – взмолилась она на третий день, – если бы я поговорила с Лейлой апай, я бы поправилась. Давай позвоним ей. Мамочка, пожалуйста!

Мама возражать не стала. У соседей был телефон. Пошли к ним. Какие уж слова говорила Лейла апа, мама не слышала, только после разговора с ней глаза у Гузель оживились.

Наутро она пошла в садик.

Марат Амирханов

Велосипед

Дамиру купили велосипед. Четырёхколёсный. Два – больших с толстыми шинами, два – маленьких, прикреплённых с обеих сторон, чтоб не повалился на ходу.

На улицу Дамир вышел без маленьких колёсиков. Мальчишки окружили его. С завистью. Один сигнал чего стоит! Нажмёшь на круглую, как мяч, грушу – сразу же подаст звук: «Ту-ту». Ни у кого больше нет такого велосипеда с грушей.

– А мне папа из Турции привезёт велосипед, – попытался погасить в себе зависть мальчик по имени Наиль.

– Это «Олимпик», – сказал Дамир, – если хочешь знать, такого велика даже в Америке нет.

Наиль замолк. А Дамир сел на новый велосипед и нажал на грушу, дескать, уходите с дороги, не мешайтесь. И рванул. У самого рот до ушей. Ещё бы, вон сколько пар глаз на него смотрит. Разве можно подкачать?

Пару раз объехав двор, он, вновь просигналив, притормозил возле мальчишек.

– Дай и мне попробовать, – сказал Наиль.

– Я первый попросил, да ведь, Дамир? – возразил Халим. Наиль тоже не хотел уступать.

– Нет, я первый, – сказал он и оттолкнул Халима.

– Давайте установим очередь, – предложил очкарик Ильдар. Он всегда так. Послушает, послушает споры мальчишек, да и скажет своё слово. С ним не согласиться невозможно.

Однако на сей раз Дамир сам заупрямился:

– Велик мой, сам буду кататься.

Он катался долго. По всем дорожкам, заехал во все уголки двора. Но через некоторое время заскучал.

Дамир остановился возле шумно гонявших футбол приятелей. Ждал, что позовут играть. Ведь никто не умеет, как он, ловить мяч в воротах. Нет, не позвали.

– Кто хочет на велике покататься? – вынужден был предложить он сам. Но что за чудо? Никто не обратил внимания на его слова. Глаза у Дамира увлажнились. В эту минуту для него не было ничего более ненужного, чем прислоненный к забору гладенький проворный велосипед.

Марат Амирханов

СТИХОТВОРЕНИЯ

Песенка Тансылу

Песенку придумала
Доченька моя,
То и дело песенку
Рядом слышу я:
– Маму очень я люблю!
Папу очень я люблю!

В нашем доме песенка
Каждый день звучит,
Не хватает песенки,
Если дочка спит.
– Очень хлебушек люблю!
Очень солнышко люблю!

Не стихает песенка
Доченьки моей,
И живётся с песенкой
Всем нам веселей:
– Очень дом родной люблю!
Очень всё вокруг люблю!

Роберт Миннуллин

Колыбельная

Бровки, глазки,
Как алмазки.
Спи, сыночек мой!
Спи, мой птенчик,
Спи, мой сладкий,
Ненаглядный мой!

Спи, цветочек,
Мой бутончик,
Глазки закрывай,
Спи, сынишка,
Шалунишка,
Баю-баю-бай!

Дэрдменд

Мы поедem к бабушке!

Лада, лада, ладушки,
Мы поедem к бабушке!
Всех с собою заберём,
Всех с собою повезём:
Альфию с собой возьмём,
Зульфию с собой возьмём,
И Ильфата, и Иршата
В коляске повезём.

Лада, лада, ладушки,
Хорошо у бабушки!
Эчпочмаки нам пекут,
В саду яблони цветут,
Птички разные поют.

Резеда Валеева

Белый дед

Когда от снега всё белым-бело,
Двор, улицу и небо замело,
Весь белый, дедушка идёт домой,
Несёт игрушек нам полным-полно.

Мы радостно его благодарим:
«Пускай Аллах прибавит к дням твоим!»
Для нашей радости и в дождь, и в снег
Всё ходит дедушка с мешком своим.

Габдулла Тукай

Если хочешь стать большим

Хотя и маленький Фарит,
Я иногда играю с ним...
Вчера малыш мне говорит:
– Хочу быстрее стать большим!

И я совет мальчишке дал:
– А ты представь, что ты большой.
Когда игрушки разбросал,
Сам убирай их за собой.

Не порти книжки никогда.
За чистотою сам следи.
И Ваську, вашего кота,
Спать на подушку не клади.

Не бегай больше от гусей
И не кричи: «Ой, ущипнут!»
Не обижайся на друзей,
Когда в игре тебя толкнут.

И уж, конечно, не реви:
Большой мальчишка не ревет...
Во всём с меня пример бери,
Ведь старше я на целый год!

Заки Нури

Коля-Николай

К нам в татарскую деревню
Из колхоза «Урожай»
Часто ходит русский дядя,
А по-нашему – агай.
Вместе с ним приходит мальчик,
А по-нашему – малай.

Он два имени имеет –
Как тут хочешь понимай:
У малая имя – Коля,
А другое – Николай,
Хоть он сам не два малая,
А всего один малай!

Бари Рахмат

Вот и мы стали старшими

Мы росли,	А не веришь,
Мы подрастали,	Так проверь:
Вот и старшими	Посмотри разок
Мы стали!	На дверь.

На двери
У нашей группы
Надпись «Старшие»
Теперь.

Рафис Курбан

Весёлый сад

Как войду,
Так сразу же
Я найду
В саду
Лилию,
Азалию,
Розу,
Резеду.
Не в цветочном садике –
В нашем детском садике!

Спрашиваешь:
Где они
Там
Растут? –
Это просто
Девочек
Так
Зовут!

Шаукат Галиев

Всё не так

По телевизору мультик смотрю –
Неинтересно.
Мама любимый пирог испекла –
Что-то невкусно.
Громко любимую песню запел –
Весёлую песню.
Только сегодня она у меня
Получается грустной.

Солнышко светит.
А перед домом деревья
Листьями шепчут о чём-то
Очень печально...
Друг мой на целое лето
Уехал в деревню.
Я и не думал,
Что так без него заскучаю.

Сергей Малышев

Если есть друзья

Упадёшь, ну что ж, опять можешь встать и побежать, и опять друзей догнать, если есть друзья!	Можешь с помощью друзей сделать множество вещей, стать умнее и сильней, если есть друзья!
---	--

Очень интересно жить,
очень весело дружить!
Если есть друзья –
скучно жить нельзя!

Рустам Мингалим

Шарик

– Дай мне шарик свой, Азат,
Я верну его назад,
Поиграю и отдам.

– Нет, – сказал Азат, – не дам,
Видишь, я играю сам! –
Крепче шарик сжал в руках...
Шарик тут же лопнул: бах!
Всем смешно, Азат – в слезах.

Радиф Тимершин

Друзья

Мяч в крапиве!
Вот так случай!
Не достанешь нипочём.
Вдруг бежит к крапиве жгучей
Наш котёнок за мячом!

А недавно на котёнка
Вдруг залаял чей-то пёс.
Взял я палку:
– Ну-ка, тронь-ка! –
Еле ноги он унёс!

Равиль Файзуллин

Одна семья

Родная мне моя семья.
Мой дом родной –
Одна семья!

В краю родном как дома я.
Мой край родной –
Одна семья!

Для всех родимый дом – Земля.
Планета вся –
Одна семья!

Роберт Миннуллин

Сколько друзей у меня!

Дети –
особый народ на планете,
всех он дружнее
и веселей.
Как хорошо,
что повсюду на свете
есть у меня
миллионы друзей!
Дети планеты,
как вы живёте?
Всё интересно
про каждого знать! –
Как вы играете?
Как вы поёте?
Кем, повзрослев,
вы мечтаете стать?

К вам прибежал бы я
быстрым оленем,
птицей бы в гости
к вам прилетел!
Как я спешил бы!..
Но, к сожаленью,
даже тогда бы
ко всем не успел.
Может повсюду
успеть только ветер.
Ветром по свету
я к вам полечу!
Сколько друзей
у меня на планете!
Каждого друга
увидеть хочу!

Рустам Мингалим

Родной ручей

Мой брат – моряк бывалый,
где только не бывал он,
каких не видел мест...
– Да, – говорит он, – есть
на свете очень разные,
чудесные, прекрасные,
невиданные страны,
моря и океаны...

Эх, поскорей бы вырос я!
Мечта заветная моя –
увидеть синие моря,
далёкие края!

Я слушаю его рассказ,
дыханье затая.
А брат не отрывает глаз
От нашего ручья...
– Да, – говорит он, –
разные
места встречались мне...
Но самые
прекрасные –
в родимой стороне!

Шаукат Галиев

Над Казанью

Когда в высотном доме
стою на балконе,
Казань передо мною
лежит как на ладони.

Могу смотреть подолгу,
нисколько не скучая,
на город и на Волгу,
на краны у причалов.

Вот Кремль белоснежный,
вот цирк и стадион...
А вечером, конечно,
огни со всех сторон...

А сверху светят звёзды,
и кажется порой,
что мне отсюда просто
до них достать рукой...

Роберт Миннуллин

Наш город

Где найдёшь ещё такой
Чудный город над рекой!
Из пяти морей сюда
День и ночь плывут суда.
Поезда в Казань спешат,
Самолёты к ней летят.
Сколько взрослых и ребят
Побывать у нас хотят!

Сергей Малышев

Самая красивая страна

– Солнце, солнце!
Ты всех выше,
Ты всех ярче.
Так скажи же:
Вся земля тебе видна,
Всех красивей
чья страна?

– Да, конечно, я всех выше,
Потому я всюду вижу,
Потому и знаю я,
Говорю тебе:
«Дитя!
На земле всех стран красивей,
Всех любимей
и счастливей
Только Родина твоя!»


Резеда Валеева

Край мой родной, Татарстан

Край мой родной,
Ты сегодня известен
Чудом подземных своих кладовых –
Трудно дающимся золотом нефти –
И красотой городов молодых!

Край мой родной,
Где становятся былью
Дерзкие взлёты крылатой мечты,
Подвигом – песней поэта Джалиля –
Целой планете запомнился ты!

Резеда Валеева



Образовательная область
«БЕЗОПАСНОСТЬ»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Когда скользко, и палка – спутник.
- * Шестьдесят шагов шагни – шесть раз оглянись.
- * В однодневную дорогу бери пищи на три дня.
- * По телеге груз грузи, по лошади дорогу выбирай.
- * Не умеешь грести – не садись в лодку.

ЗАГАДКИ

- * Сверкнёт-полыхнёт,
Как языком слизнёт.
(Огонь)

- * На крыше медведь пляшет.
(Дым из трубы)

СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Почему у лягушки нет хвоста?

Говорят, когда-то у каждой лягушки был длинный хвост. Одна из таких лягушек с длинным хвостом пошла в магазин. Идёт она по улице, голосисто квакая, и не видит вокруг себя никого и ничего. Так лягушка дошла до перекрёстка. Когда зажёгся красный цвет, все звери остановились. Только лягушка, напевая любимые мелодии и квакая, начала переходить дорогу. Если бы несущийся на огромной скорости КамАЗ, за рулём которого сидел шофёр-барсук, не успел свернуть в сторону, честное слово, лягушка с длинным хвостом осталась бы под колёсами грузовика. Но задние колёса машины раздавили длинный хвост, и он оторвался.

– Ква...а...а! – проквакала лягушка. – Ты что, ослеп? Мой хвост раздавил!

А грузовик уже успел уехать далеко-далеко, и шофёр-барсук даже не услышал крики лягушки.

– Хвост раздавили. Мой хвост оторвали, – плакала лягушка, которая осталась без хвоста.

Говорят, она, вся в слезах, всё ещё в надежде пришить свой оторванный хвост бродит по улицам. Но не нашёлся ещё доктор, который взялся бы за такое дело!

Рабит Батулла

Медведи

(Сказка Нурбека)

В давние-предавние времена все медведи были зелёного цвета. Среди этих зелёных медведей жил маленький медвежонок. Он любил играть со спичками. Однажды по его вине в лесу чуть не случился пожар. Пожарные-слоны вовремя успели потушить огонь. После этого все медведи сильно отругали медвежонка.

Медвежонок пообещал:

– Больше никогда не буду таким! Я больше никогда не буду играть с огнём!

Однако медвежонок не сдержал слова и снова начал играть со спичками. На этот раз лес загорелся не на шутку: начался большой пожар. Пожарные-слоны не смогли победить огонь. Все медведи обгорели, стали бурого цвета.

А бурых медведей можно увидеть издалека. Медведи очень переживали:

– В зелёном лесу охотники быстро заметят бурый цвет.

После всего, что случилось, медведи решили уйти далеко на север. На севере везде снег. А снег-то белый! И, чтобы скрыться от охотников, медведи начали валяться в снегу. С тех пор, говорят, и появились белые медведи.

Рабит Батулла

Воспитанный ребёнок

Благовоспитанный ребёнок выбирает игры безвредные и полезные для всеобщего развития. Он откажется от игр со спичками, с лампой, огнём, ножом, шилом, гвоздём, лезвием и прочими опасными предметами, а также избежит игр с обломками стекла, керамики, фарфора, баловства с грязью и землёй. Он никогда не будет ломать деревья и кусты.

...Камни и палки не будет бросать прохожим собакам и кошкам, не будет никого дразнить, затевать драку; лужи обойдёт стороной, никого не обрызгав.

Ризаэддин Фахруддин

Плут-телёнок

Вот и лето пришло. Распустились на яблонях листочки. А меж листьями – маленькие яблочки, точно шарики, зелёные-презелёные. И на вишнях листья развернулись. А меж ними – вишенки, как горошинки, тоже зелёные. И сливы листвой оде-

лись, а меж листьями сливки виднеются, маленькие, как овсяное зёрнышко. Растут яблочки, сливы и вишенки. Вырастут и покраснеют, сладкие станут и вкусные.

Ирек с мамой и папой из города переехали на дачу. Хорошо жить на даче.

Погулял Ирек по саду и на улицу вышел. Видит: девочка стоит маленькая. И телёночек лежит пёстренький у самых ворот, на Ирека смотрит.

Подошёл Ирек к девочке и спрашивает:

– Тебя как зовут?

– Нэля. А ты кто?

– Я Ирек. Я тут живу. Давай пойдём по улице до самого конца?

Девочка подумала и не согласилась.

– Вдруг заблудимся?.. Улица во-о-он какая длинная. Я боюсь...

А Ирек был храбрый, говорит:

– Вот ещё! Мы пойдём всё прямо, прямо и назад всё прямо. И не потеряемся.

– Да-а, а как мы наш дом узнаем? Домов же много.

Ирек даже рукой махнул: до чего ж недогадливая!

– Ну как ты не понимаешь! Где телёнок лежит? У наших ворот. Значит это и есть наш дом.

– Правда, правда! – обрадовалась Нэля. – Ну, побежим, кто скорее!

И они побежали. Наперегонки. И назад ни разу не оглянулись. А тут собака из соседних ворот выскочила, залаяла на телёночка, тот испугался и убежал.

А Ирек и Нэля этого не видели. Они бежали наперегонки, пока не устали. Потом потихоньку пошли и так дошли до самого конца улицы.

Когда улица кончилась, повернули назад. Идут обратно той же дорогой и видят: дома очень похожи один на другой – все бревенчатые, на окнах цветы в горшочках, и ворота как будто одинаковые.

Ирек успокаивает Нэлю:

– Ничего, ещё немного пройдем, и будет пёстренький телёночек. Около телёночка – наш дом. У нашего дома – ваш дом.

Идут они, смотрят, а пёстренького телёнка всё нет и нет. Встретилась им на пути рыжая корова с большими рогами, а пёстренького телёночка нет. Повстречалась белая коза – длинной бородой трясёт, на них сердитым жёлтым глазом косит. А телёночка всё нет. И улица скоро уже кончится.

Тут гусак из чужого двора вышел, вытянул шею, да как зашипит... Хорошо, бабушка из дома выбежала и хворостиной его обратно на двор загнала.

А когда ещё откуда-то лохматая дворняжка выскочила и громко на них залаяла – не только Нэля, но даже Ирек сильно испугался.

Взялись дети крепко за руки – всё-таки вместе не так страшно. Ох и устали они! И есть хочется. И солнышко вот-вот за лес спрячется.

Нэля тихонько заплакала. Иреку тоже плакать захотелось. Что же делать? Как свой дом найти?

И вдруг... Ой, да это же мама Ирека бежит! И Нэлина мама тоже. Зовут своих деток и соседей спрашивают – не видал ли кто, куда Ирек и Нэля подевались.

Тут уж Ирек не выдержал – заплакал во весь голос и кинулся навстречу своей маме. А потом вытер глаза и сказал:

– Это плут-телёнок виноват. Почему нас у дома не подождал?..

Мирсай Амир

Собака

(Отрывок из повести «Глядя на текущие воды»)

День этот выдался жаркий, и мне очень хотелось пить. Вот и решил я завернуть к Хипжамал апа, маминой подруге, что жила на самом краю деревни.

Во дворе у Хипжамал апа – конура, и живёт в ней на цепи серый пёс. Даже гладить себя позволяет, когда мы приходим сюда с мамой. А зовут его Четырёхглазым, наверное, потому, что прямо над глазами у него по чёрному пятну. Со стороны посмотришь – ну точно четыре глаза.

Вот и сейчас Четырёхглазый встретил меня спокойно. А чего ему беспокоиться, ведь мы же друзья. Я присел на корточки и протянул левую руку, чтобы погладить.

– Здравствуй, Четырёхглазый! Как дела? Жарко тебе?

И тут он как цапнет меня за руку! Я взвизгнул и метнулся к крыльцу. А пёс, не отпуская мою руку, ползёт за мной и рычит.

На шум из дома выбежала Хипжамал апа. Поняв, что к чему, она подскочила к псу и отодрала его от меня.

– Ах ты, исчадие ада! – погнала его пинками в конуру, где и закрыла.

– Дразнил ты его, детка, что ли?

– Нет. Я хотел только погладить.

Она подвернула у меня рукав рубахи, вытерла проступившую от собачьих зубов кровь. Узнав, зачем я пришёл к ней, принесла из погреба холодного айрана. Потом, взяв меня за руку, повела к нам домой.

Идём мы по улице, рукав подвёрнут, из нескольких ранок сочится кровь. На расспросы встречных отвечаю:

– Собака-а-а покуса-а-а-ла-а-а!

И реву. Мама, увидев меня, заохала:

– А как же это, сынок? Разве ж можно трогать собаку на привязи? Цепные собаки всегда злыми бывают. Они и хозяевкусить могут. Помни об этом всегда.

Промыв ранки, она чем-то смазала их, перевязала, уложила меня. Рука всё-таки распухла и долго болела.

Шайхи Маннур

СТИХОТВОРЕНИЯ

Спички не игрушка

Знали мы с подружкой:
спички не игрушка.

Удержаться не смогла,
спичку всё-таки зажгла.
На огонь глядела,
дунуть не успела –
пальцы обожгла.

Говорю подружке я:
– Очередь теперь твоя.

Отвечает мне подружка:
– Спички – это не игрушка.

Гульшат Зайнашева

Мои друзья

Дома я один остался,
Очень скучно стало мне,
А потом я испугался
В наступившей тишине.

Подошла, мурлыча, кошка,
Стало скучно даже ей.
Поиграли мы немножко –
Сразу стало веселей.

Тут часы заговорили
И спросили:
– Тук-тик-так,
Кто боится здесь,
Не ты ли,
Удивительный чудак?

Зря расстраивалась мама,
Что один остался я.
У меня друзей немало,
У меня кругом друзья!

Радиф Тимершин

Светофор

На перекрёстке светофор,
внимательный, бессонный,
то красный устремляет взор,
то жёлтый, то зелёный.

Трёхглазый умный светофор
одним каким-то глазом
всегда глядит в упор,
ни разу – всеми сразу.

Нам красным глазом светофор
кричит сердито: «Стойте!»
И мы с ним не вступаем в спор,
ведь он же на работе.

А жёлтым глазом светофор
нас просит: «Подождите!»
Зелёным глазом светофор
нам говорит: «Идите!»

А мы глядим на светофор
и глаз не отрываем.
Его безмолвный разговор
отлично понимаем!

Шаукат Галиев

Весёлый светофор

Светофор не отдыхает,
день и ночь стоит мигает
на одной своей ноге,
как в железном сапоге.
Раз мигнёт,
два мигнёт –
и откроет переход.

Он стоит у перекрёстка,
нету выше его ростом.
Он глядит во все глаза:

красный цвет – идти нельзя,

жёлтый – значит,
приготовьтесь,

а зелёный – путь открыт,

и с дороги не собьётесь...

Так он с нами говорит.

Резеда Валеева, Рустем Кутуй

На светофор не глядя

Мы переходим улицу,
На светофор не глядя,
Но рядом не волнуются
Ни тёти и ни дяди.
Ни капли не волнуются
Ни дяди и ни тёти...
Ведь мы идём под улицей
В подземном переходе!

Сергей Малышев

Будьте осторожны на улице!

Мчатся трамваи,
Мчатся троллейбусы,
И пешеходы спешат.
Знание правил движения дорожного
Выручит наших ребят.

Если красный цвет загорается,
Все ребятишки стоят.
Ну а зелёный цвет загорается –
Все к переходу спешат.

Переходя дорогу, не торопись,
Сначала слева,
 потом справа осмотрись.
Вон переходит дорогу Рамиль,
За ним спешат Асгат и Виль.

Кто правила дорожные соблюдает,
Тот до ста лет доживает.

Анас Хасанов

Проверка билетов

Заполнен трамвайный вагон:
В нём едут Медведь, и Лисица,
И Заяц, и Лев; даже Слон
В вагоне сумел поместиться.

Вдруг заняты выход и вход –
Идут по рядам контролёры.
Затихли вокруг разговоры,
Проверка билетов идёт.

– Билет? Ваш билет? Всё в порядке. –
И к Зайцу: – Заснул, гражданин?

– Знакомы нам эти повадки! –
Медведь отозвался один. –
Прикинулся спящим, мошенник,
Ведь зайцы-то ездят без денег!

А Заяц снимает берет
И свой предъявляет билет:
– Друзьям не к лицу огрызаться.
Но зря, уважаемый сват,
Вы стали приписывать зайцам
Привычки нечестных ребят.

Шаукат Галиев

Давай охранять вместе

– Я ветку сломал и гусят сторожу,
Слежу за ними и в небо гляжу.
Я веткой машу и пугаю ворон.
Воровка-ворона, гусёнка не тронь!

– А я охраняю природу саму,
Но трудно её сторожить одному.
Давай будем вместе с тобой охранять!..
А веток, пожалуй, не стоит ломать!

Шаукат Галиев

Грибы

С корзинкой иду	Но в этой игре
По тропинке лесной.	Хорошо я вожу:
Грибы словно в прятки	Их даже в траве
Играют со мной.	Всё равно нахожу.

Но если же мне
Мухомор попадётся,
То места в корзинке
Ему не найдётся!

Марзия Файзуллина



Погоди, не трусь, чудака!

Мальчик по лесу шагал
И Зайчонка повстречал.
Задрожал зайчонок: «Ой,
Что он сделает со мной?..»
Отвечал мальчишка так:
– Погоди, не трусь, чудака!
Познакомимся с тобой,
А потом пойду домой.



Мальчик дальше зашагал
И Бельчонка повстречал.
Задрожал бельчонок: «Ой,
Что он сделает со мной...»
Отвечал мальчишка так:
– Погоди, не трусь, чудака!
Познакомимся с тобой,
А потом пойду домой.

Сам медведь в село пришёл
И мальчишку там нашёл.
Задрожал мальчонка: «Ой,
Что он сделает со мной?..»
Отвечал Топтыгин так:
– Погоди, не трусь, чудака!
Не обидел ты зверят,
Я люблю таких ребят.
Познакомимся с тобой,
А потом пойду домой.

Шаукат Галиев



Образовательная область
«ТРУД»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Только трудом держится дом.
- * Вырастишь рожь – хлеб пожуюшь.
- * Потрудишься – будешь сыт, поленишься – будешь выть.
- * Поработай до поту – будешь есть в охоту.
- * Кто поработал – едой себя тешит, кто не работал – затылок чешет.
- * Труд счастьем одарит, лень голодом сморит.
- * Дерево узнаётся по плодам, человек – по делам.
- * Покажи себя в работе – будешь в почёте.
- * В руках трудолюбца горсть земли превращается в золото.
- * Не побывав в учениках, мастером не станешь.
- * Ремесло есть-пить не просит – само хлеб-воду приносит.
- * Берётся за множество дел, глядишь – ни в одном не успел.
- * У скромного работает рука, у хвастунишки – кончик языка.
- * Лодырь говорит: нынче отдохну, а завтра горы сверну.
- * Лентяй делу научился: храпит, развалился.
- * Парень ленивый – что старец, старик деловой – что джигит.
- * Глаза страшатся – руки делают.
- * Солон пот трудовой, сладок плод трудовой.
- * Ученье и труд рядышком идут.
- * Джигиту ста ремеслами владеть – и то мало.
- * У неумелого плотника топор виноват.
- * Пораньше встанешь – не пожалеешь.
- * Играть играй, а дела не забывай.

СКАЗКИ, БАСНИ, РАССКАЗ

Добрый совет

(Татарская народная сказка)

В одном ауле жили два брата, два лентяя. Работать они не работали, а гулять да сладко есть любили. Так они прожили всё, что досталось им в наследство от отца.

Однажды вечером стали братья вспоминать, как отец трудился, и стало им совестно за своё безделье.

В это время раздался стук в дверь.

Братья открыли дверь и увидели на пороге старика.

– Пустите меня на ночлег, – попросил старик.

Братья накормили старика, приготовили ему постель. Прежде чем лечь, старик спросил братьев, почему они такие грустные. Братья ничего не скрыли, всё рассказали ему про свою жизнь. Выслушал их старик и говорит:

– Если хотите быть богатыми и счастливыми, то живите так, чтобы вас уважали, ешьте мёд и спите на пуховых перинах.

Сказав это, старик лёг и заснул. Заснули и братья. А когда утром проснулись, старика в избе уже не было.

Начал младший брат смеяться над стариком:

– Этот старик, видно, хотел подшутить над нами и дал такой глупый совет!

А старший брат подумал и сказал:

– Нет, старик дал нам мудрый совет. Он дал нам понять, что мы должны вставать с зарёй и раньше всех отправляться на пашню; тогда все прохожие будут с почтением кланяться нам. Когда мы устанем и вернёмся с работы, даже чёрствый хлеб покажется нам слаще мёда, а постели наши покажутся пуховыми перинами.

– Верно! – ответил младший брат.

Встали они на заре и отправились на пашню. Увидели их люди, поздоровались, доброго дня пожелали.

Наработались братья, вернулись домой, поели всё, что

жёны приготовили. И такой вкусной им эта еда показалась! А после еды улеглись они и тут же крепко заснули.

Так и повелось у них с тех пор. И скоро стали братья жить без нужды, в большом достатке.

А как сойдутся они вместе после работы, вспоминают о добром совете старика.

Каждый работает

(Басня)

Бурхануддин сказал: «Я сегодня не пойду на учёбу, вместо этого лучше поиграю на поле», – и выбежал из ворот околицы.

На поле Бурхануддин увидел Лошадь. Он подошёл к Лошадке и сказал: «Давай, Лошадка, поиграем, развлечёмся».

Лошадь ответила: «Нет, душа моя, у меня нет времени на игру, я должна пахать плугом, добыть себе пищу, помогая Хозяину, поиграй один».

Уйдя отсюда, ребёнок увидел Пчелу. Он подошёл к ней и сказал: «Эй, Пчела! Давай поиграем, развлечёмся».

Пчела ответила: «Нет, у меня много работы, ведь летние дни коротки. До осени я должна спешно собрать мёд с цветов, поиграй один».

Недоумевая, Бурхануддин подошёл к Птице и попросил её поиграть с ним.

Птица тоже не приняла предложение Бурхануддина и сказала: «Нет, дитя, у меня нет времени играть, надо поймать мух и комаров для моих деток».

Получив отказ и в этот раз, Бурхануддин задумался и быстро побежал в школу.

Габдулла Тукай

Счастье

(Басня)

На окраине одного города жили три брата. За какое бы дело они ни взялись, отчего-то ничего у них не получалось.

Эти братья в собственной неудаче никогда не винили себя, а все несчастья видели в отсутствии Счастья.

Однажды Счастье, скрываясь от людских глаз, пришло в гости к трём братьям и пообещало им помочь в любых их начинаниях.

В это время один из трёх братьев принялся за торговлю. С помощью Счастья он преуспел и в продаже, и в покупке вещей; вскоре заимел огромное состояние и стал очень богатым человеком.

В то время, когда Счастье пришло в эту семью, второй брат работал писарем в суде. С помощью Счастья он стал судьёй и был награждён медалями.

Вы спросите: «А помогло ли Счастье третьему брату?» Сейчас он с помощью Счастья ловил мух с каждым взмахом руки и никогда не оставался без «добычи».

Мы же говорили, что Счастье пришло лишь в гости. Оно не осталось надолго, ушло.

Два брата стали богатыми и сделали себе целое состояние. Третий же, во всём обвиняя злое Счастье, ругаясь, попрошайничая, с мешком в руках ходил из деревни в деревню.

Габдулла Тукай

Пчела и Оса

Когда-то Повелитель Цветов бросил на всю страну клич:

– Кто изготовит лучший сосуд для хранения мёда, тому в награду позволю собрать мёд со всех моих цветов.

Все насекомые взялись за работу. Каждому хотелось получить обещанную награду.

Скоро насекомые явились к Повелителю Цветов с готовыми сосудами. Каждый говорил:

– Повелитель! Вот хороший сосуд. Попробуй, положи в него мёд.

Повелитель Цветов испробовал все сосуды и сказал:

– Я вижу, вы поторопились, идите обратно. Ваши сосуды не годятся. Назначаю вам новый срок.

Пчела и Оса тоже хотели получить награду. Трудолюбивая Пчела работала и днём и ночью. А ленивая Оса утром немного повозится, а чуть солнышко пригреет – и на отдых, её уже ко сну клонит.

Повстречалась как-то Оса с Пчелой.

– Приходи ко мне в гости, сестрица Пчела, – сказала Оса. – Посмотри мою работу. Наверное, кое-что нужно исправить – ты поможешь мне.

– Так и быть, – говорит Пчела, – приду. А сегодня ты приходи ко мне в гости, буду ждать тебя.

Пчела угостила Осу на славу. Оса всё смотрела на сосуд Пчелы и похваливала:

– Ты лучшая из мастериц! Как это ты сделала такой прекрасный сосуд?

– Мы с тобой подруги, – сказала Пчела, – и я открою тебе тайну. Чтобы сделать то, что задумала, надо трудиться не жалея сил, не откладывать дело на завтра. Я работала так, вот у меня и вышел хороший сосуд.

Шли дни за днями. Настало время Пчеле пойти в гости к Осе.

Сделала Пчела всё, что надо по хозяйству, нарядилась по-лучше и полетела проведать Осу.

Прилетела, а Оса лежит – ноги кверху, глаза закрыты, усики повисли.

– Здравствуй, сестрица Оса, – сказала Пчела. – Отдыхаешь после работы или, может быть, захворала?

– Ох, сестрица Пчела, чуть дышу, – пролепетала Оса слабым голосом.

Ленивая Оса нарочно больной притворилась – нечем ей

было угощать Пчелу. Сколько собрала утром мёду, всё съела. К вечеру самой есть нечего, не до гостей. Совсем разленилась Оса, и сосуд её стоит недоделанный.

Настал наконец срок, назначенный Повелителем Цветов. Прилетели к нему насекомые со своими сосудами, прилетели и Пчела с Осой.

Повелитель Цветов положил мёд во все сосуды. Сосуд Осы не удержал мёда, расклеился. А сосуд Пчелы очень понравился Повелителю Цветов. Он осмотрел его внимательно и сказал:

– Видно, что ты много потрудилась. Твой сосуд – самый лучший. Разрешаю пчёлам со всех моих цветов собирать мёд.

С тех пор трудолюбивые пчёлы со всех цветов собирают мёд, живут хорошо, и все их уважают, а ленивые осы и теперь кое-как перебиваются.

Абдулла Алиш

Моряк

– Эй! Дорогу моему кораблю, – звенит громче всех голос Равиля. Он самый маленький из ребят, пускающих щепки по ручейку.

Дедушка Абдулла улыбается.

– Эй! Берегите свои лодки!.. Мой корабль морской!.. Я буду моряком!..

Пришли тучи, начался дождь. И дедушка Абдулла, захватив свой стул, ушёл домой. Вдруг он услышал плач во дворе. Глянул в окно: безуспешно стараясь открыть дверь подъезда, одиноко заливается слезами Равиль.

Дедушка Абдулла поспешил на помощь.

– Зачем плачешь? – спросил он.

– Дождь идёт, – ответил Равиль, всхлипывая.

– Только-то?.. Эх ты, герой!.. Моряком хочешь стать, а дождя боишься.

Плач прекратился:

– А я буду плавать по морю, когда не будет дождя.

Махмуд Хасанов

СТИХОТВОРЕНИЯ

Собирайтесь в школу, дети!

Собирайтесь в школу, дети,
Прокричал петух давно!
Становись рядами вместе,
Светит солнышко в окно.

Птицы, пчёлы, люди дружно
За работу принялись;
Каждый делает, что нужно,
Знай работай, не ленись.

Вишь, старается трудиться,
Тащит ношу муравей,
Пчёлка мёд собирает, птицы
Строят гнёзда для детей.

От работы поле, пашня,
Лес проснулся и шумит.
Дятел чистит лес отважно,
И соловушка звенит.

Дэрдменд

Трудный вопрос

В жизни нет трудней вопроса,
это помню я всегда:
Подрасту и стану взрослым,
кем работать мне тогда?

Всё мне нравится – и очень.
Что же выбрать наконец?
Может, лучше стать рабочим,
знаменитым, как отец?

Мама знает все болезни,
мама лечит малышей –
нет профессии полезней,
интересней и важней.

У кого спросить совета?
Сам ответ найти не смог,
больше, чем на дубе веток,
у меня сейчас дорог.

Хакимжан Халиков

Две лопаты

Старик
В понедельник
На рынок ходил.
На рынке старик
Две лопаты купил.
К одной сделал ручку –
Удобней для рук.
Вторую повесил
В сарае на крюк.

Он первой лопатой
Вскопал огород.
Посеял на грядках
Морковь и горох.
Клумбу разбил
Для цветов, заодно
Сморородины куст
Посадил под окном,
А осенью, добрый
Собрав урожай,
Лопату отнёс
И повесил в сарай.

Рядом опять
Оказавшись, подруги
Украдкой смотрели
Весь день
Друг на друга.
Вторая спросила:
– Как ты уцелела?
Смотри,
Меня ржавчина
За лето съела!
А ты вся сияешь,
Как солнечный свет.
Раскрой мне, пожалуйста,
Этот секрет.

И слышит в ответ:
– Что ж, скажу не тая,
Просто всё лето
Работала я!

Марзия Файзуллина

Работа

Мастер взялся спозаранок
за ножовку и рубанок,
за топор и молоток...
Знает он в работе толк!

Зашипел рубанок жарко –
ишь как стружкой зашаркал...

А ножовка задрожала,
зазвенела, завизжала...

Молоток-то бойко так
тут зацокал, как рысак...

А топор затюкал вдруг –
э-э-х! Весёлый перестук!..

Вот работа так работа! –
Режь, стругай, руби до пота!

Увлечён работой мастер.
Он-то знает в жизни счастье.

Шаукат Галиев

Золотая сковородка

Говорят, что есть на свете
сковородка золотая.
Если вы её найдёте,
если вам так повезёт,
то о завтраке, обеде
даже думать не придётся.
Никаких забот не зная,
проживёте круглый год.

Только скажете словечко,
понесётся прямо к речке,
там наловит сколько надо
и лещей, и пескарей.
А пока летит обратно,
их почистит аккуратно
и поджарит аппетитно, –
не найти еды вкусней!

Если хочется картошки,
раздобудет вам немножко.
А хотите – пирожками
и блинами угостит:
«Угощайтесь на здоровье,
доедайте всё до крошки!»
А потом себя отмоет
и, как солнце, заблестит...

Где же ты, мечта лентяя,
сковородка золотая?
Да, конечно, только в сказках
чудо дивное найдём.
Что грустить о нём напрасно!
Знаем мы с тобой прекрасно,
что и вкусные обеды,
и омлеты, и котлеты –
всё даётся нам трудом!

Рустам Мингалим

Дело не в росте

Ростом пока
невелик мальчишка,
однако лентяй
он уже большой.

Если он лень побеждать
не научится,
большой человек из него
не получится!

Не хочет работать,
не хочет учиться.
Кем же вырастет
лодырь такой?

Дело не в росте,
дело в другом:
велик человек
только трудом!

Шаукат Галиев

Кукла

Если кукла
Вдруг заплачет –
Кукла маленькая, значит.
Я с ней рядом посижу,
Куклу спать я уложу.

Утром пол
Я подмету,
К милой кукле
Подойду.
И косички-невелички
Ей, как мама, заплету...

Рафис Курбан

Помощник

Вымыл чашку,
вымыл ложку –
Значит,
матери помог.
И отцу помог
немножко –
гвоздь принёс
и молоток...

Он без дела
не скучает.
У него
серьёзный вид.
Всем работу
облегчает...
– Где спасибо? –
говорит...

Шаукат Галиев

Ограда

Красить ограду
Я очень старался:

Дождь поплескался – доволен остался.
Птицы слетались – полюбовались.
Ветер повеял – работу проверил.
Солнце садилось – мною гордилось.

Если хотите,
И вы приходите,
Все на работу мою поглядите!

Равиль Файзуллин

Новый дом

Часто с друзьями
На стройку ходили,
Часами
За дружной работой следили.

Строили здание
Многэтажное
Каменщики,
Крановщики и монтажники,
Водопроводчики,
Плотники, кровельщики,
Газовики,
Маляры и стекольщики.

Каждый из них
Хорошо потрудился,
Просто прекрасный
Дом получился!

В нашей квартире
Сегодня веселье:
В том самом доме
У нас новоселье!

Жалко, не знаем
Ни я, ни родители,
Где теперь трудятся
Наши строители.

На новоселье
Всех пригласили бы,
Чтобы сказать им
Большое спасибо!

Резеда Валеева

Чумазый дядя

Ах, какой чумазый дядя!
До чего красивый!
Он и спереди и сзади –
белый, красный, синий...

Целый день в квартире нашей
мастер кистью машет,
в краску обмакнёт – и дальше
наши стены мажет...

И его за это даже
мама не накажет!
Ну а если я – вот так же?..
Что она мне скажет?

«Ах, какой ты замарашка!
До чего ты грязный!
От ботинок до фуражки
синий, белый, красный!..»

Вот когда я стану взрослый,
маляром я стану!
Красок накоплю, а после
кисть себе достану.

Мама скажет: «Дядя мастер,
вы – маляр умелый!
Стены краской нам покрасьте –
красной, синей, белой...»

Шаукат Галиев

III РАЗДЕЛ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область
«ПОЗНАНИЕ»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Еда и питьё – пища для желудка, знание и мудрость – пища для рассудка.
- * Не беда, коли знания нет; беда, коль желания нет.
- * Что сделаешь завтра, обдумай сегодня.
- * Пусть ростом мал, да по уму богатырь.
- * Ум на базаре не продаётся.
- * Ум ростом не измеряется.
- * Жизнь, как лестница: кто-то поднимается, кто-то спускается.
- * Одежда – украшение тела, знания – украшение души.
- * Если деревня богатая, то и город богатый.
- * В снегу грибов не ищи.
- * Без росы трава не растёт.
- * Медведь и волк никогда друзьями не станут.
- * Трусливая лиса с голоду помрёт.
- * Крыльев нет, так белка с помощью хвоста летает.
- * Хочешь рыбу есть – воды не бойся.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- * Облака низкие – жди сильного холода.
- * Звёзд на небе много – к ясной погоде.
- * Восходящее солнце красное – будет ветрено.
- * При заходе солнца небо красное – к дождливому дню.
- * Снег хлопьями – к потеплению.
- * Дым из трубы по земле стелется – к осадкам; дым столбом – к ясной и холодной погоде.
- * Орехов на дубе много – зима суровой будет.
- * Грачи прилетят – через неделю снег сойдёт.

ЗАГАДКИ

- * На заре выходит, вечером уходит.
Братец вслед за ним ясный к нам приходит.
(Солнце, месяц)
- * Ими полон свод ночной, утром глянул – ни одной!
(Звёзды)
- * Не видя, каждый слышит, как он повсюду дышит.
По осени листву срывает, ковром округу укрывает.
(Ветер)
- * Только в дверь пусти, передний угол сам займёт.
(Мороз)
- * Не пчела это, не пёс, а кусает аж до слёз.
(Мороз)
- * Одно одеяло всю землю объяло.
(Снег)
- * Месяц видел, солнце взяло.
(Роса или изморозь)
- * В шубе – летом, а зимой – раздетый.
(Лес)
- * Все меня топчут, а я всё лучше.
(Тропинка)
- * Жужжит-жужжит, у плетня кружит,
золотые бровки, пёстрая головка,
кто её знает, до ста лет доживает.
(Пчела)

- * В воде жива, на суше мертва.
(Рыба)
- * Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадёт.
(Лиса)
- * Иголки имеет, а шить не умеет.
(Ёж)
- * С веточки на веточку прыгает, резвится.
Ловкая, проворная, а не птица.
(Белка)
- * Бела, как лён, зелена, как лук,
Сидит, как султан, кричит, как шайтан.
(Сорока)
- * Что за молоток это? Он стучит зимой и летом.
Удивленье всех берёт: как же он не устаёт?!
(Дятел)
- * У каменного дворца нет ни входа, ни крыльца.
(Яйцо)
- * В земле меж комочков жёлтые колобочки.
(Картошка)
- * Едет-едет – следу нету.
(Лодка)

СКАЗКИ, БАСНЯ, РАССКАЗЫ

Луна и Солнце

(Татарская народная сказка)

В незапамятные времена Луна и Солнце хотели стоять вдвоём всегда на одном месте. Созвали они на сходку всех птиц и зверей. Никто не стал возражать желанию, все подписались. И только одна Летучая Мышь не подписалась.

– Ты почему не подписалась? – спрашивают её.

– А потому, – говорит Летучая Мышь, – я не подписалась, что если они оба будут стоять на одном месте, то ветер будет дуть всегда в одну сторону и деревья вырастут кривые. Кроме того, и хлеб будет расти только там, где солнечно, а в тени – вовсе нет.

– А ведь правда так и будет, – говорят птицы и звери. Чтобы этого не допустить, вынесли они новое решение, которое гласит: «Луне и Солнцу на одном месте не стоять, а ходить порознь и вокруг Земли кружиться».

Солнце очень обозлилось на Летучую Мышь и сказало:

– Я тебе не позволю ходить при мне.

Луна была более спокойная и ничего не сказала. Вот поэтому Летучая Мышь днём не появляется, лишь только ночью летает.

А все звери, птицы, даже люди – все одобрили кружение Луны и Солнца. И хлеба стали хорошо расти.

Молодое дерево

(Басня)

Увидев в лесу Мужика с топором в руках, Молодое дерево крикнуло ему: «Эх, дядюшка! Пожалуйста, войди в моё положение, сруби старые деревья вокруг; они закрывают меня, я не могу увидеть белый свет, расти в полную силу; и корни мои в тесноте этих старых деревьев не могут распуститься, как сле-

дует. И ветер, и солнечные лучи не доходят до меня. Если бы ты спас меня от старых деревьев, я бы в течение года стало самым красивым деревом этого леса, вся пустыня нежилась бы в моей тени. Вот видишь, из-за этих стариков мой ствол не толще ветки».

Выслушав его мольбу, Мужик, словно выполняя просьбу близкого друга, желая помочь Молодому дереву, вырубил все старые деревья вокруг него.

Молодое дерево обрадовалось, мир показался ему таким просторным.

Но уместна ли его радость?

Теперь солнце обжигало бедное Молодое дерево, ледяной дождь портил ему настроение, песчаный буран сгибал его до земли.

А однажды поднялся сильный ветер, начался ураган и с треском сломал Молодое дерево.

Змея, увидевшая это, сказала Молодому дереву, которое, сломавшись от ветра, лежало на земле: «Эх, малое дитя! А сейчас ты на кого обижено? Этот несчастный случай произошёл только из-за тебя. Если бы ты не нарушило покой старых деревьев, они бы защищали тебя от ветра и дождя; и росло бы ты в своё удовольствие под их прикрытием. Глупое! Ведь и те деревья не были вечными, ты бы подождало их кончины, в это время выросло бы и окрепло; и, дождавшись своей очереди, стало большим деревом, познало мир и даже не задумывалось бы о сегодняшних несчастьях».

Габдулла Тукай

Про то, как заячий хвост достался Белке

Однажды Рак, известный на весь мир упрямец, – ведь он даже ходит не как все, а назад пятится, – собрался по свету побродить. А глаз на затылке, как известно, нет, и, если всё время пятиться, можно и плетень снести. У Рака до этого, впрочем, дело не дошло, но в плетень он всё же упёрся.

Остановился и думает: «Эдак я, пожалуй, не много увижу. Лучше уцеплюсь-ка за чей-нибудь хвост». Огляделся он. Видит на крутом берегу Заяц спит, хвост над водой свесил.

А надо сказать, Заяц тогда был совсем не тот, что теперь. Когда хвосты раздавали, он раньше всех поспел и выбрал себе пушистый и длинный хвост. В то время, когда Рак его приметил на берегу, он как раз только привыкал к своему новому хвосту.

Вскарабкался упрямец-Рак по откосу да и вцепился клешнями в заячий хвост. Вскочил косою в испуге, понять ничего не может.

– Ой! Ой! – завопил он и со всех ног в лес бросился.

– Стой! погоди! – взмолился Рак, – не скачи ты так лихо, я же разглядеть ничего не успеваю!

Можно подумать, что Заяц больше делать было нечего, как только раков у себя на хвосте таскать!

Чем быстрее бежал Заяц, тем больнее клешни Рака впились ему в хвост. Заяц, бедняга, просто обезумел от боли и страха! Где ему было понять, о чём кричал ему Рак. Услышав позади себя незнакомый голос, он лишь пуще прежнего перетрусил.

– Ой! Хвост заговорил! – решил он.

Разозлился Рак, что Заяц его не слушает, взял да и срезал ему хвост клешнями, будто ножницами, под самый корень, а сам в обнимку с ним кубарем покатился.

Несчастный Заяц, улепётывая из последних сил, даже обернуться не посмел, чтобы посмотреть, что же с его хвостом стало. Он уж и тому рад-радехонек, что голова цела осталась!

Пусть Заяц несётся своей дорогой. А вот Раку как же теперь с хвостом-то быть? Жалко ведь выкидывать – он такой красивый, такой пушистый.

– Постой-ка, – соображает Рак, – а не приделать ли его себе, может, порасторопней стану? Поди, недаром все хвостатые шустро бегают.

Стал Рак хвост примерять, а Белка на него с дерева смо-

трит. Нравится ей хвост. Вот сбежала она на землю и спрашивает Рака:

– Ты что тут делаешь?

– Разве ты не видишь? – отвечает Рак. – Хвост примеряю.

Белка тогда бесхвостая была. Спросишь, почему? Да потому, что хлопотунья она большая. Пока она по верхушкам прыгала да орехи собирала, хвосты и разобрали.

– Ну, для чего же тебе хвост? – сказала Белка Раку. – Ты ведь задом наперёд ходишь.

– Ну и что?

– Так ведь хвост мешать тебе будет!

Не знал Рак, что возразить Белке на это. Пока он думал, та хвост схватила и на дерево взбежала.

Так вот и случилось, что Заяц до сих пор с куцым хвостиком гуляет, а Белка-умница чудесный хвост себе нашла. С той самой поры Белке цены нет.

А раньше как было? Цена ей была – одна копейка. У татар самая мелкая монета до сих пор «белкой» («тиен») называется. Люди так и считают: «биш тиен» – «пять белок»; «ун тиен» – «десять белок»... Повелось это с тех незапамятных времён, когда люди денег не знали и всякий товар на беличьи шкурки прикидывали. «Мёду здесь на десять белок», – говорили они. Для той дремучей старины лучших денег и не придумать было.

Наки Исанбет

Забывчивая Кукушка

Бывали ли вы летом в лесу?

Если да, то наверняка видели Кукушку, которая садится то на одно, то на другое дерево и кричит: «Ку-ку! Ку-ку!» Сколько глубокой грусти, печали в её голосе... Почему же так страдает и грустит Кукушка?

В то время, когда отовсюду слышится неустанное и радостное пение других птиц, отчего скорбит Кукушка?

В поисках ответа на свой вопрос я отправился в лес. Тихо в лесу. Ветры спят под сенью деревьев. Топтыжки с удовольствием пьют чай с душистым липовым мёдом. Зайки резвятся на зелёной лужайке, соревнуясь в прыжках. Соловьи, устав от предрассветных своих трелей, утоляют жажду росой с листиков. Только кукушки, перелетая с дерева на дерево, кричат: «Ку-ку! Ку-ку!» Заметил я тогда Кукушку, сидящую на верхушке самой стройной, самой высокой берёзы, и спросил:

– Эй, Кукушка! Отчего ты так грустишь? Если можно, открой мне свою душу.

Услышав мои слова, птица перестала куковать. Вытерла слёзы кончиком крылышка и сказала:

– Как мне не печалиться?! Моё сердце полно скорби. Вы, люди, не понимаете нашу печаль. Нас обвиняют в том, что мы откладываем яйца в чужие гнёзда и не любим выращивать птенцов. Как можно не любить своих детей?!

– Тогда почему же вы откладываете яйца в гнёзда других птиц и не вьёте свои гнёзда?

– Это от забывчивости, – вздохнула Кукушка. – У нас очень плохая память. Не можем найти гнёзда свои. От безысходности откладываем яйца в чужие гнёзда, а потом и их не можем найти. А когда приходит пора высиживать яйца, начинаем метаться по всему лесу в поисках своих гнёзд. Из сил выбиваемся. Наконец попадается нам на глаза какое-нибудь гнездо. Радуюсь, устраиваемся в этом гнезде, но счастье наше бывает недолгим. Прилетает какая-нибудь сорока или ворона и начинает шуметь: «Это что за незваный гость? Что ты делаешь в моём гнезде?»

Сгорая от стыда, убегаем прочь. Потом находим другое гнездо, и оттуда нас гонят вон.

Вдобавок иные птицы стыдят нас перед обитателями леса: «Гнёзда вить ленитесь, птенцов бросаете на кого попало!» Эх, не понимают нас, не могут нас понять. А ведь нет в том нашей вины. Мы целыми днями зовём своих детей: «Ку-ку! Ку-ку!» Не теряем надежды, что они нас услышат когда-нибудь: не сегодня, так завтра. И мы хотим заботиться о своих детях, хотим

радоваться, видя, как они растут и как крепнут у них крылья. Разве есть большее наслаждение и радостнее хлопоты, чем работа о своём ребёнке?

Ку-ку! Ку-ку!

С этими словами Кукушка улетела. Через некоторое время послышалось её «Ку-ку!».

Долго я ещё стоял, прислушиваясь к голосу Кукушки. Сердце наполнилось грустью, к горлу подкатил ком. Не заметил, как смахнул невольную слезу. И мне стало стыдно за то, что я так плохо думал о кукушках.

Фанис Яруллин

Капкан

Однажды, собрав щавель, Мубаракша возвращался с луга. Вдруг в кустах раздался чей-то горький плач. Он остановился и прислушался.

– Ой-ой-ой! Помогите!.. – плакал кто-то.

Мубаракша осторожно раздвинул кусты – и что же он видит? Зайчишка угодил в капкан. Передняя лапка сжата железными тисками.

– Сейчас, Зайчик, потерпи немного! Я вызволю тебя, – сказал Мубаракша.

Он осторожно раздвинул железные тиски капкана и освободил заячью лапку.

– Ай! – вскрикнул Зайчишка. – Как больно! Бегать не смогу. Теперь не спасись мне ни от Волка, ни от Лисы...

– Хочешь, я возьму тебя с собой? Побудешь у нас, пока лапка не заживёт, – предложил Мубаракша.

Он поднял Зайца на руки и отнёс домой. Дома он положил на рану лекарство и забинтовал лапу.

Зайчишка быстро поправился.

Мубаракша отнёс его на луг.

– Живи на воле, Зайчонок!

Весело поскакал Зайчишка по мягкой траве, а потом присел на задние лапы, пошевелил длинными ушами и радостно закричал:

– Спасибо тебе, Мубаракша!

– Будь здоров, Зайчишка! – улыбнулся Мубаракша.

Рабит Батулла

Качели

Жили-были Качели. На них качались дети. Качались целыми часами, целыми днями, целыми месяцами, целыми годами. В конце концов Качели устали.

– На моих плечах качаются целыми часами, целыми днями, целыми месяцами, целыми годами. Не пора ли отдохнуть? – сказали Качели.

И перестали качать детей. Стояли целыми часами, целыми днями, целыми месяцами, целыми годами. И... заржавели. Дети о них просто забыли. Теперь Качели плачут на ветру, тихонько поскрипывая. Потому что очень тоскуют по детям.

Ахат Гаффар

Нитка и Иголка

Как-то путанка-Нитка стала насмехаться над Иголкой:

– Слишком ты остра! А толку-то? Сама ты без меня ни на что не способна... И что бы ты делала, если б не было меня?

А Иголка в ответ:

– До свиданья! Я пошла. А ты шей одна!..

Гумер Баширов

Странные цыплята

Гузель приехала в гости к своей бабушке.

– Боже мой, как выросла! Кажется, скоро станешь помощницей мне! – радостно воскликнула бабушка.

– Ну, бабушка, мне ещё немножко подрасти, чтобы тебе помогать, – сказала девочка.

Бабушка не нарадуется, глядя на внучку. Гузель – как спелая ягодка. Круглолицая, губы пухленькие, сама крепенькая, так и хочется её всё время чмокать.

Они вдоволь полакомились гостинцами, которые привезла Гузель. Потом вышли во двор кормить цыплят. Весь двор зелёный-презелёный, трава мягкая, хоть лежи на ней. Да и день стоит прекрасный. На небе ни облачка. Ярко светит солнце.

– Бабушка, завтра пойдём купаться, ладно? – сказала Гузель.

– Каков ещё будет день, внученька.

Девочка пожала плечами.

– Ты что, бабушка, не видишь, что ли, вон как день-то улыбается.

Бабушка вместо ответа постучала деревянной ложкой по кастрюле с кормом. Тут же со всех сторон, обгоняя друг друга, стали сбегаться цыплята, начали клевать, ссориться. Ахнуть не успели, как посуда опустела.

– Инкубаторские цыплята очень бойкие, как городские девочки, – усмехнулась бабушка.

Гузели очень понравилось бабушкино занятие. И сама несколько раз созывала цыплят. «Хватит, доченька, и так скушали весь корм», – вынуждена была сказать бабушка.

На другой день Гузель сразу же кинулась к окну. На улице шёл дождь. Она чуть не расплакалась, бабушка её успокоила:

– Не переживай, внученька, утренний дождь недолгий, к обеду закончится.

Действительно, вскоре ветер разогнал тучи. Засверкало солнце.

К вечеру приехали родители. Мама спросила:

– Ну, доченька, чему ты научилась в деревне?

– Пойдём во двор, покажу.

Во дворе Гузель спросила:

– Mamочка, ты умеешь созывать цыплят?

– А как же, я же деревенская! Ти-ти-ти, ти-ти-ти...

Однако цыплята даже ухом не повели, продолжали себе щипать траву. Тогда Гузель взяла деревянную ложку и начала бить по кастрюле с кормом. Цыплята разом её обступили.

– Вот так надо, мамочка, – сказала Гузель с гордостью.

Марат Амирханов

Мостик

Сегодня Рустем увязался за дедом на пасеку. Добрались туда быстро, на машине.

А возвращаться пришлось пешком.

– Пойдём-ка лугом, напрямик, – сказал дед, стараясь ободрить внука.

Сначала шли через высокую рожь, так что Рустема и видно не было. Добрались до луга. Ему конца-края нет. Куда ни глянь – цветы, цветы...

У ручья дорога оборвалась. Доска, которая служила мостиком, сорвана и прибита течением к тому берегу.

Как быть?..

Дедушка разулся, подвернул штанины и перенёс Рустема.

– Вот и всё, – сказал, опуская его на землю.

Потом взял доску и положил её на прежнее место.

Рустем удивился:

– Дедушка! Мы ведь уже перешли.

– Мы-то перешли, – влажная рука деда пригладила Рустему вихры, – да мостик нужен тем, кто идёт после нас.

Махмуд Хасанов

Одуванчик

Жил на свете Одуванчик. Он стоял на стройной длинной ножке и старался не двигать своей пушистой головой. Зелёные резные листья веером рассыпались у самого корня. Одуванчик был очень красивым и, конечно, знал это.

– Какая у Вас чудесная шапка! – тихо сказала Крапива.

Одуванчик ничего не ответил. Он посмотрел на Крапиву и подумал: «Тебе ли со мной равняться?..»

Бедняжка Крапива пригнулась к земле. Ей было очень обидно и хотелось плакать. Подумаешь, разговаривать не хочет...

Растущий рядом Лопух расправил свои огромные листья и тоже залюбовался Одуванчиком.

– Да, шапка у Вас, надо сказать, прямо на редкость, – пробасил он.

Все знали старого Лопуха. Он слыл умным, и многие побаивались его. Потому и Одуванчик не осмелился оставить слова Лопуха без внимания.

– Да! Красивая у меня шапка. Не знаю, как бы я жил без неё.

– Это вы зря, – нахмурился Лопух. – Не велик труд – жить без шапки. Вот без ума труднее.

Одуванчик обиделся, но спорить не стал. Пусть себе мудрит на здоровье...

Летела Бабочка. Её крылья, похожие на бант, были ярко-красного цвета. Чёрные с жёлтым ободочком крапинки делали её одежду очень нарядной. Она перелетала с Былинки на Былинку, приветливо улыбалась всем и пела какую-то, только ей известную песню.

Вдруг она увидела Одуванчика!

– Ой! – радостно вскрикнула она. – Какая прелестная шапка!

Одуванчик гордо взглянул на хмурые листья Лопуха, скользнул взглядом по тоненькой Былинке и, стараясь скрыть свою радость, сказал:

– Ох, как трудно жить на свете с такой красивой шапкой. Одна зависть. Только и слышишь: ах, какая шапка! Ах, какая!..

Бабочка не стала больше слушать Одуванчика.

– Какой Вы глупый, – сказала она и вспорхнула.

Лопух усмехнулся. Одуванчик же только выше поднял свою голову.

Но в это время налетел ветер, и все испуганно зажмурили глаза. Когда ветер улетел, все увидели, как в воздухе летали белые парашютики, а Одуванчик стоял на длинной стройной ножке без шапки. Голова Одуванчика была похожа на лепёшку, с которой свисали зелёные бородки. Одуванчик грустно смотрел на светлые пушинки от своей прекрасной шапки и не понимал, как же это могло произойти. Крапива, растущая рядом, пожалела его и, стараясь утешить, сказала:

– Не надо грустить. Мы Вам найдём другую шапку.

Старый Лопух молчал.

Светлана Гильмутдинова

СТИХОТВОРЕНИЯ

Четыре художника

Встретились четыре художника.
И крепко поспорили между собой:
– Я лучше всех рисую! – крикнул первый.
– Нет я! – возразил второй.
– Нашёл я краску! – похвастался третий, –
Во сне не приснится такой!
– И всё равно, – вмешался четвёртый, –
Вам не сравниться со мной.

Спор этот длился
до поздней ночи,
Спряталась тихо луна
за вершину.
– Ладно, – решили к утру все разом, –
Будем одну рисовать картину!

Взялся первый за кисть –
И запели ручьи.
Травка покрыла холмы и поля.
В тёплой земле копошились грачи,
И хвастали первым листком тополя.
Дупло покидал пчелиный рой...

– Хватит... дай кисть, –
Попросил второй.
И вот уже в поле бродили стада,
Арбузы на солнышке грелись лениво,
Плоты торопила по рекам вода,
Качала колосья зелёная нива.
Над озером свесила ива косу...
Он третьему кисть протянул:
– Рисуй!

Третий всё выкрасил в жёлтый цвет:
Стал мягким и жёлтым солнечный свет.
Комбайн по жёлтому полю спешил,
Дремали под жёлтым кустом баклажаны,
Ветер жёлтые листья в саду ворошил
И нёс с журавлями в далёкие страны...

Когда же досталась четвёртому кисть,
Он на троих посмотрел с опаской
И жёлтый холст торопливо покрыл белой,
Искрящейся белой краской!

Шёл белый медведь
Сквозь пургу и метель.
В белые шубки оделись зайчата,
В белых бусах стояла ель.
С белой горки съезжали ребята.
Тучи сеяли белый дождик...

– Хватит! – выхватил кисть
Первый художник.

И снова ручьи побежали с гор.
Грел кот на завалинке рыжую спину...
Вот так и рисуют они до сих пор
Одну и ту же картину...

Марзия Файзуллина

От января до декабря

Новый год ещё в начале.
Грузными сугробы стали,
Засверкали, заблестали.
А деревья – в серебре.
Так бывает... *в январе.*

Солнце свой тулуп снимает,
Снег умело убирает.
А позёмка замедает
След уборки на земле.
Так бывает... *в феврале.*

С крыши капельки сбегают,
Что-то бойко напевают.
Ночью стужа налетает
На весну-красну с азартом.
Месяц называют... *мартом.*

Всюду лужи, ручейки.
Почки клейкие туги.
На пригреве бугорки
Травкою зазеленели
В звонком месяце... *апреле.*

Яблонь пышное кипенье,
И черёмух белых пена.
Не смолкает птичье пенье.
Вся земля цветёт, сияя.
Так бывает только... *в мае.*

В длинный-длинный день
погожий
Со столбом длиною схожий,
Веселиться будем тоже:
Помнит взрослый, знает юный –
Сабантуй у нас... *в июне.*

Кто тут самый сноровистый?
В пору ягоды душистой,
Утром по траве росистой
Косы бойкие блеснули.
Сенокос у нас... *в июле.*

По полям плывут комбайны.
Этот месяц урожайный
Все мы любим не случайно.
Яблок наберу, разлягусь...
Месяц называют... *август.*

Время листьям золотиться,
В небе птичьи вереницы.
Дети начали учиться.
Этот месяц мы зовём...
Ну, конечно, *сентябрём!*

Дни грустнее и короче.
Холоднее стали ночи.
Дождь со снегом очень-очень
Удивил бы в сентябре,
Но не редкость... *в октябре.*

Осень мрачная кончается,
Ветки чёрные качаются.
Снегом травка накрывается
Для зимовки на дворе.
Так бывает... *в ноябре.*

Поздно утро начинается.
Чаю попил – и смеркается.
При луне уже катаются
Ребятишки на горе.
Так бывает... *в декабре,*
впрочем, как и в январе.

Накин Каштан

Куда спрятался буран?

Из мокрого снега в начале зимы
Сверкающий домик построили мы.
Но вдруг из-за леса буран налетел,
В ушах засвистел,
Он шапки срывал,
Он в спины толкал
И нас по домам разогнал.

Мы утром проснулись,
А в окнах светло.
Буран прекратился.
Ура!
Вот только метелью совсем замело
Наш домик, сверкавший вчера.
Пушистый снежок под ногами скрипит.
А где же буран?
...Он в домике спит.

Рафис Курбан

Дождь-шалун

Дождь-шалун в окно стучит,
Детям дома быть велит:
– Дети, вам нельзя гулять,
Не могу я перестать,
Перестать никак нельзя,
Пересохла вся земля.

Прячьтесь, дети, поскорей,
Припущу сейчас сильней.

Резеда Валеева

Май идёт!

Солнцем радостно сияя,
Счастьем полный – через край,
Наши лица озаряя,
Целый день смеётся Май!

Он идёт, предвестник лета,
И его прекрасней нет.
Это месяц Дня Победы,
Величайшей из побед!

Май весёлый, Май цветенья
Зеленеющих садов,
Замечательного пенья
Вдохновенных соловьёв.

Если ты грустишь немножко,
Слышишь, друг, не унывай!
Просто выгляни в окошко,
Посмотри на ясный Май!

Роберт Миннуллин

Ель

Поздней осенью желтеют все деревья и кусты,
В эту пору и лужайки, и леса желтым-желты.

Ивы, яблони, берёзы – все как будто бы больны:
С каждым днём на них всё больше нездоровой желтизны.

Не страшны одной лишь ели ни морозы, ни метель –
Осень позднюю и зиму зеленеет гордо ель.

Габдулла Тукай

Ласточка

Недавно ласточка, что сердцу так мила,
Там, над моим окном, гнездо себе свила.

Таскала глину в остром клювике своём,
Из глины строила она красивый дом.

Трудилась долго, возводя свой лёгкий кров,
А после вывела хорошеньких птенцов.

Чтобы сыта была вся птичья детвора,
Жучков и мошек мать приносит им с утра.

Габдулла Тукай

Воробей

Распушился воробей,
С головой залез в ручей,
Машет крыльями, стучит,
Расчирикался, кричит.

Оттого он так хохочет,
Что весна его щекочет.

Резеда Валеева

Кукушка

Тихие сумерки.	Если б кукушка
Солнце садится.	Жила не одна,
Слышно, как плачет	Так бы весь век
Какая-то птица:	Не кричала она:
– Ку-ку, ку-ку!..	– Ку-ку, ку-ку!..

Это кукушка	Пела б кукушка
Кричит на суку,	Весёлые песни,
Словно прогнать	Если б птенцы её
Она хочет тоску:	Были с ней вместе:
– Ку-ку, ку-ку!..	– Ку-ку, ку-ку!..

Муса Джалиль

Щедрый дятел

В лес пошёл	Глядь – синичка
на лыжах...	рядом с дятлом –
Вдруг	тут как тут!
услышал стук...	Семенит,
Подошёл	поклёвывая
поближе,	семена еловые...
вижу –	Дятел
сел на сук	здесь устроил
дятел-работяга,	для неё столовую.
шишку –	Угощает щедро
тук да тук...	он свою подружку...

А вот я не сделал
до сих пор кормушку!

Хакимжан Халиков

Корова

Ах, как я коровушку мою люблю!
Ах, крапивою толчёною кормлю.
Ешь досыта, ешь, кормилица моя,
Ешь, любимая подруженька моя!

Ах, как я коровушку мою люблю!
Отрубей ей намешаю, напою,
Чтоб насытилась подружка, напилась,
Чтобы в вымени сметана собралась.

Дэрдменд

Наш тигрёнок

Наш котёнок
Пока ещё крошка.
На тигрёнка
Похож он немножко.

Ты, Акбай,
На котёнка
Не лай.
Не пугай
Ты котёнка,
Акбай!..

Вот как станет он
Тигром большим,
Поглядим,
Как ты справишься
С ним!

Роберт Миннуллин

Петушок

Лишь пришла пора рассвета,
Как сейчас же подал где-то:

Ку-ка-ре-ку!

Ку-ка-ре-ку!

Чей-то чуткий петушок –

Чистый звонкий голосок:

Ку-ка-ре-ку!

Ку-ка-ре-ку!

...Услылав весь этот крик,
Мы проснулись в тот же миг:

Ку-ка-ре-ку!

Ку-ка-ре-ку!

И скорей, скорей, скорей

В сад бежать гурьбою всей:

Ку-ка-ре-ку!

Ку-ка-ре-ку!

Муса Джалиль

У инкубатора

– Зачем в инкубаторе
яйца
лежат?

– В тепле они здесь
превратятся
в цыплят.

– А если цыплят
на морозе
держат,

они превратятся
в яйца
опять?

Шаукат Галиев

Находка с загадкой

– Пастушью сумку я нашёл
В глухой лесной сторонке.
– И что же, отдал пастуху?
– Да нет, скормил бурёнке!

– Твоя корова сумки ест?
– Да нет, отбрось сомнение!
Пастушьей сумкою зовут
Лечебное растение.

Шаукат Галиев

Земляника

(Отрывок)

– Отчего ты, земляника,
Так душиста, так красна?
Земляника, объясни-ка,
Отчего ты так вкусна?

– Пью я днями и ночами
соки матери-земли,
красит солнышко лучами
щёки алые мои.

Махмуд Хусаин

Жёлудь

Дождь сорвал осенний
С дуба спелый жёлудь,
Закатил под листик,
Мокрый и тяжёлый.

Снег ложился тихий
На кусты и кочки,
Долгий сон окутал
Жёлудь под листочком.

Дождь стучался ночью
То сильней, то тише,
И катились капли
По листочку-крыше.

А когда весною
Зацвела морошка,
Свесил жёлудь в землю
Тоненькие ножки.

Шла ежиха мимо,
Удивилась очень –
Раньше тут был листик,
А теперь – дубочек!

Марзия Файзуллина

Крапива

Чем замечательна крапива?
Она не очень-то красива,
А всё же ни с какой другой
Её не спутаешь травой!

Один раз обожжёшься,
Потом не ошибёшься.

Сергей Малышев

Попрыгушка

Я хотел
Поймать лягушку...
А лягушка
В тот же миг
По дорожке
Прыг-прыг-прыг!

Да, не зря
Про лягушку
Говорят,
Что попрыгушка!

Рафис Курбан

Дружба

Белка дружит с ёлкой,
А пчела – с цветами,
Птицы дружат с лесом,
А земля – с травой.

Солнце дружит с небом,
С летом – тёплый дождик,
Речка – с камышами,
Ну а я – с тобой.

Резеда Валеева

Высогица

Строят, строят дом высокий,
Ой-ой-ой, какой высокий!
Быстро он растёт, высокий,
Скоро будет он готов.
Возле дома кран высокий,
Ой-ой-ой, какой высокий!
Выше дома он, высокий,
Достаёт до облаков...

Рафис Курбан

Новый дом

Я построил
новый дом,
поработал
молотком.

Стенки, пол
и потолок
сколотил я
из досок.

Вместо двери
и окна –
дырка круглая
одна.

Прилетела
к дому галка
и сказала:
– Ах, как жалко,
очень милое

жильё,
но имеется своё!

А ворона:
– Кр-ра, да кр-ра!
Слишком узкая
дыр-ра!

Воробей чирикнул:
– Фьють!
Может быть, зайти,
взглянуть?..

Я кричу
на воробья:
– Этот дом
не для тебя!
Уходи скорей
с крыльца!
Мой скворечник –
для скворца!

Шаукат Галиев

Папа строит новый дом

Знатный каменщик мой папа.
Он высотный строит дом.
Все дома, что строил папа,
Ярким светятся огнём.

Папа мой возводит стены,
Он в работе всех ловчей:
Уложил он за две смены
Двадцать тысяч кирпичей.

А у папы есть помощник –
Работяга-великан.
Очень сильный,
 Очень мощный.
Кто же он?
Подъёмный кран!

К небу тянутся каркасы,
И этаж за этажом
Поднимаясь с каждым часом,
Вырастает новый дом.

Сколько в нём дверей и окон!
Невозможно сосчитать!..
Я и спереди, и сбоку
Рисовал его в тетрадь.

А когда закончат крышу,
Лифт поднимет вверх меня.
И оттуда я увижу
Солнце завтрашнего дня.

Ахмет Ерикей

Конструктор

Я без дела не бываю:
То пилю, а то строгаю.
Ротозеев не терплю,
А конструкторов люблю.
Я построю дирижабль
И космический корабль,
Хоть «Восток», а хоть «Союз» –
Я работы не боюсь.

Под большим скажу секретом:
Начал спутник строить летом.
Назову его «Ал тан»¹,
Облечу десятки стран.
Скажет мне с тоской Ахмет:
«Не забудь прислать привет!»
Скажет мне в слезах Марат:
«Прилетай скорей назад!»
И скажу я им: «Друзья!
Мне без вас лететь нельзя.
Я один не полечу,
Всех с собою захвачу!»

Хакимжан Халиков

¹ *Ал тан* – алая заря (*тат.*).

Научное открытие

Простая волжская вода –
Вся из растопленного льда.

Ведь если стужа настаёт,
То Волгу превращает в лёд.

Любой учёный с детства знает,
Что соль в горячем супе тает.

Из моря взятая вода,
Она солёная всегда.

Поскольку море ей полно,
В соль замерзать оно должно!

Роберт Миннуллин

Сам себе барометр

Что с погодой станет –
барометр подскажет:
«ясно» или «пасмурно»
стрелкою покажет.

Как так получается –
сам я не пойму:
ни к чему барометр
деду моему.

Будет небо в тучах
или прояснится –
чувствует отлично он...
поясницей!

Шаукат Галиев

Бумага

Взял я книжку почитать,
Взял я чистую тетрадь,
Взял альбом –
И представляю
Их деревьями опять.
Крепкими, зелёными,
С ветками склонёнными.

Белый лист передо мной.
Был он древесиной.
Был берёзою?
Сосной?
Может быть, осиною?

Сам могу соображать,
Чтобы лес не обижать,
Надо новые деревья
Обязательно сажать.

Равиль Файзуллин

Пылесос

Полюбуйтесь на работу –	Он бумажки
Стал как новенький	Подобрал
Ковёр!	На полу,
Видно сразу,	Он соринки
Что недаром	Обнаружил
Целый час	В углу,
Жужжал мотор.	Он пылинки
Всюду сунул	Проглотил
Длинный нос	На лету –
Работяга-пылесос...	И в конце концов
	Навёл чистоту!

Шаукат Галиев

Отчего толстеет тесто?

Очень интересно
тесто

набухает.
Ему в кастрюле тесно –
места
не хватает...

Отчего?

Известно –
добавили дрожжей,
чтобы тесто пресное
сделалось пышней.
А пироги – вкусней!

Шаукат Галиев

Четыре яблока

Четыре красных яблока
Мне папа дал сейчас.
Сказал: «Дели всем поровну!
Ты умница у нас!»

Я протянула яблочко
Братишке своему.
Всем – папе, маме, бабушке –
Дала по одному.

«Спасибо» слышу я в ответ.
А мне-то яблока и нет!

И вот, чтоб не завидовать,
Я с куклою своей
Уйти во двор из комнаты
Решила поскорей!

Пока они здесь кушают,
Играть я буду там.
Вдруг вижу – папа яблоко
Разрезал пополам.

Позвал меня – и вот
Пол-яблока даёт.

И мама, бабушка и брат,
Отдав пол-яблока назад,
«Ты – молодец!» –
мне говорят.

И я, взглянув, глазам своим
Поверила едва:
У каждого – пол-яблока,
А у меня их – два!

Я съела тут же яблоки.
Довольна вся семья.
Я всем теперь советую:
Делите так, как я!

Ахмет Ерикей

Ручная математика

Я сейчас учусь считать,
Прибавлять и отнимать.
Если, скажем, пальцы взять,
На руке их ровно пять.

Досчитали до пяти –
Вроде пусто впереди?
Нет, могу я счёт вести
До шести, до десяти.

Ведь рука-то не одна!
И вторая мне дана.
Чтобы дальше я считал,
Дальше пальцы загибал.

Математика трудна,
Но в моих руках она.

Рафис Курбан

Как Сюмбюля училась считать

Сюмбюля у нас взрослеет,
до пяти считать умеет:
Раз,
 два,
 три,
 четыре,
 пять! –

Стала правильно считать.
– Ну, теперь – до десяти!
Она спросила:
– От шести?

И закричала весело:

– Шесть,

восемь,

семь...

И – десять! Вот!

Тут Восьмёрка-тараторка

вышла, радуясь, вперёд:

– Я теперь перед Семёркой

встану, не наоборот!

А Семёрка загрустила:

– Странные порядки!

За Шестёркой я стояла,

не перед Десяткой...

Плача горькими слезами,

им Девятка смотрит вслед:

– А меня-то не назвали,

мне и вовсе места нет...

Эти жалобы услышав,

Мы сказали цифрам:

– Тише!

Встаньте, как должны стоять,

мы поучимся считать.

Побежим, как с песенкой,

вприпрыжку по лесенке:

Шесть,

семь,



восемь,

девять,



десять –

И всё будет правильно!

Ахмет Исхак



Образовательная область
«КОММУНИКАЦИЯ»



ПОСЛОВИЦЫ

- * От крепкого слова ива ломается, от ласкового слова камень тает.
- * Язык и на край света дорогу найдёт.
- * Язык без костей, скажет и спрячется.
- * Самый сладкий язык – родной язык, язык матери.
- * Меньше говори, да больше слушай.
- * Говоря даже в шутку, подумай с минуту.
- * Слово лишь тогда слово, если сказано вовремя.
- * Любишь рассказывать, умей и слушать.
- * У каждого слова есть своё место.
- * Речь без пословиц – словно суп без соли.
- * Слово – цветок, пословица – букет.
- * Поговорка – цвет слова, пословица – ягода.
- * В стихах слов мало, смысла много.
- * Дом без книг – комната без окон.

ЗАГАДКИ

- * Языка нет, а рассказывает.
(Книга)
- * Из тридцати зубов вырвалось – до тридцати ушей
долетело.
(Слово)

СТИХОТВОРЕНИЯ

Самое первое слово

Кто так удачно придумал слова?
Есть для всего подходящее слово.
Что-то зелёное в слове «трава»,
Звонкое что-то в слове «подкова».
Можно «лимон» даже просто сказать,
Сразу же кисло во рту почему-то.
Очень похоже сумели назвать.
Каждое слово – какое-то чудо!

В бурю, наверное, крикнули: «Гром!» –
Слово короче и громче найди-ка.
Отгрохотала гроза, и потом
кто-то сказал с удивлением: «Ти-и-хо...»

Чащи лесов и просторы полей,
Свежесть рассвета над озером алым –
Всё, без чего не прожить на земле, –
Родиной нежно, с любовью назвали.

«Мама», – однажды ребёнок сказал. –
Вот оно – самое первое слово.
Каждый из нас говорить начинал
И открывал это слово снова.

Шаукат Галиев

Родной язык

«Мама, папа» –
С этих слов
Начался родной язык...

Годы шли...
И я готов
Плыть с тобой по морю книг.

Ты о предках рассказал,
О родимой старине
И страну мне показал,
Что от них досталась мне.

К языкам других помог
Отыскать дорогу ты.
В их саду
Ты – как цветок
Небывалой красоты.

Все на свете хороши
Языки,
Но всех милей
Ты –
Язык моей души,
Ты –
Язык земли моей

Рафис Курбан

Знай на пять

На пять татарский надо знать,
И русский надо знать на пять.
Вокруг два языка слышны,
Они нам дороги, нужны.

Шайхи Маннур

З-з-заяц

Б-б-бедный заяц
В белой шубке своей,
Он продрог всерьёз,
Он промёрз д-д-до костей.

Или это от испуга
Пробрала его д-д-дрожь?
От трескучего мороза
Ничего не найдёшь.

Разом тысяча врагов
Угрожает ему-у-у.
Ох и зябко же ему
На ветру-у-у одному-у-у...

И загадка теперь
Для меня самого –
Отчего же т-т-так трясёт,
Так колотит-т-т его?..

Роберт Миннуллин

Кто играет на курае?

Жаворонок по-татарски
называется тургай.
дудочка – курай,
а дедушка – бабай...
Запомнил?

Ну, давай,
за мною повторяй:

На весёлом курае
играет
бабай,
а ему подпевает
весёлый тургай.

Прекрасно поётся
тургаю,
когда на курае
играют...

На весёлом курае
играет
тургай,
а ему подпевает
весёлый бабай.
...забыл,
кто кому подпевает,
а кто на играе
тургает?..

Шаукат Галиев

Неразлучный друг

Есть у меня хороший друг,
Товарищ не случайный.
Постиг он мудрость всех наук
И всех ремёсел тайны.

Он всё способен объяснить,
На всё готов ответить.
Его нельзя не полюбить,
Легко с ним жить на свете.

Заставить может он тебя
И плакать и смеяться,
Детей беспечных не терпя,
За ум скорее взяться.

Не знаешь ты, кто он такой?
На полку загляни-ка!
Вот мой товарищ дорогой,
Друг неразлучный – книга.

Джаудат Тарджеманов

IV РАЗДЕЛ

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Цветы растут – земли краса, девушка растёт – страны украшение.
- * Не понимающий искусство и жизни не поймёт.

Радость Аделины

(Рассказ)

Аделина грустно смотрела в окно и думала:

– Куда же пропало солнышко, пора бы уже ему появиться. Как жалко, что закончилось лето...

В этот день малышку не повели в детсад – она слегка простыла, к тому же с самого утра не переставая лил осенний дождь, небо было серое и тоскливое. Пока мама возилась у плиты, готовя обед, девочка была предоставлена самой себе.

– Почему ты не играешь со своими куклами? – спросила мама, выглянув из кухни.

– Что-то не хочется, настроения нет, – ответила Аделина, подперев ладонями лицо и с тоскою продолжая смотреть в окно.

На улице ветер качал деревья, сбрасывая с них последние листья, а по стеклу барабанил дождик.

Девочка грустно вздохнула и села смотреть телевизор, но там показывали только передачи для взрослых, никаких мультиков. В общем, было ужасно скучно.

Тут раздался звонок в дверь – это папа вернулся с работы. Увидев, как грустит его любимица, он сказал:

– Сейчас мы будем творить волшебство!..

– Какое такое волшебство? – оживилась Аделина.

А папа уже достал из шкафа акварельные краски, цветные карандаши, кисти и большой лист бумаги – всё это он разложил на столе.

– Мы с тобой нарисуем радость, – объявил папа.

Больше часа они создавали чудесную картину: окно, а за окном – чистое голубое небо, солнце, зелёная трава, цветы, а посередине три человечка держатся за руки...

Аделина так увлечённо помогала отцу, что забыла о своей печали.

Наконец, рисунок был готов, и папа повесил его на стену.

– Теперь можно смотреть в это окно, за ним будет только радость, – сказал он.

– Получилось очень даже хорошо, просто замечательно! – с улыбкой отметила мама и добавила: – Молодцы! А теперь пойдёмте за стол, я испекла сладкий пирог.

– Как вкусно пахнет! – заметили художники. Они с наслаждением ели пирог и пили ароматный чай, смеялись и шутили. За окном всё так же плакал грустный дождь, только Аделину это уже не огорчало, ведь они с папой сотворили радость.

Ильдар Нафиев

СТИХОТВОРЕНИЯ

Земля цветов

Сколько цветов
на просторной Земле!
Каждый прекрасен,
на чудо похожий.
Столько цветов!
Только белые мне
всех остальных
и милей, и дороже.
Если я
белый цветок нахожу –
кажется мне,
что он самый красивый.

Я наклоняюсь
и долго гляжу.
Ну а сорвать его
просто не в силах.
Переполняет
радость меня.
В эти минуты
земля дорогая
кажется лугом
в сиянии дня –
в белых цветах,
без конца и без края!

Рустам Мингалим

Удивительное утро

Утром проснулся,
К окну подошёл...
От удивленья
Глазам я не верю:
Белый-пребелый
На всём порошок...
Кто им посыпал
Дома и деревья?

Так не бывает!
Какой порошок!..
Как же я сразу
Не смог догадаться:
Выпал пушистый
Белый снежок.
Вот хорошо!
Будем с горки кататься.

Заки Нури

Рисунки, которые тают

В ночь сугробы намело,
Холодом сковало.
Что ж оконное стекло
Так разрисовало?

Сколько здесь цветущих роз!
Ветер ивы клонит.
А в лесу, среди берёз,
Скачут чудо-кони...

Но хотел погладить я
Тем лошадам гривы,
Стали таять

в три ручья

Розы,
кони,
ивы...

Хакимжан Халиков

Зимний сон

Всё за ночь изменилось...
Что сделалось с землёй?
Зима её накрыла
Огромной простынёй.

Куда-то подевались
Дороги и луга.
Под белым покрывалом
Овраги и стога...

Всё скрылось под простынкой.
Не вижу ничего –
Ни речки, ни тропинки...
Какое волшебство!

И белизной сияют
Просторные поля.
И тишина такая,
Как будто спит земля.

Рустам Мингалим

Весна пришла

В небе солнце ясное	А вокруг всё цветёт,
Улыбается светло.	И соловушка поёт.
Край любимый и прекрасный,	Слышишь птичьи голоса?
Нам с тобой всегда тепло.	Это вновь пришла весна.

Согревает солнышко
Этот лес и всё вокруг.
В нашем дружном хороводе
Выходи смелее в круг.

Резеда Валеева

Среди полей

В июньский день хороший
проскачет быстрый дождь, –
на полевой дорожке
ты ягодку найдёшь.

Та ягода вкуснее
и слаще всех конфет,
и запаха нежнее
на белом свете нет.

...А если даже ягод
не встретишь ты в пути,
какая это радость –
среди полей идти!..

Рустам Мингалим

Стихи о цветах

Чёрный

После пахоты земля
Цвета чёрного угля.
Если спрячется луна,
Ночь за городом черна.

Ну а тайна добрых глаз
Удивляет всякий раз:
Даже если и черны,
Света всё-таки полны.
Чёрные глаза у мамы –
Значит, цвет красивый самый!

Синий

Море мы рисуем синим,
Речка синяя у нас.
После бури с ливнем сильным
Небо синее у нас.

Солнце синее такое
Нарисуем мы с тобой...
Если нравится другое,
Карандаш возьми другой!

Рафис Курбан

Где охотник?

Охотника и зайца
Я нарисовал
И свою картинку
Брату показал.

– А где же тут охотник? –
Удивился брат, –
И заяц твой зубастый
Довольно страшноват...

– Я не хотел, чтоб зайчика
Охотник обижал.
Подумал он, что это волк,
И сразу убежал!

Заки Нури

Мастер

То, что в доме – зоопарк,
Утверждать не смею.
Но живут здесь леопард,
Зайцы, волки, змеи,
Белки, лисы, кенгуру,
Косолапый мишка...
Я ни капельки не вру!
Даже есть маргышки!
В доме есть и конь-огонь
С гривой косматой...
Ну а сделал я его
Из бумаги с ватой!

Из берёзовой коры
Получаются бобры,
Из еловых шишек –
Ёжики-плутишки!

Я с утра во двор принёс
Кольшки и паклю.
Для чего? Что за вопрос!
Чтобы сделать цаплю!
Видно, кто-то на заре
Видел мои сборы.
Появились во дворе
Все ребята вскоре.
Просит ёжика один,
А другой – слонёнка.
Самый маленький глядит
Молча на цыплёнка.
Я ребятам говорю:
– Нравится – берите!

Я их сделал – я дарю!
Только берегите.
Взяли лис,
зайчат,
 коня...
Тут сосед мой Митя
Стал мальчишек прогонять:
– Хватит, уходите!
Чтобы завтра всё – назад!
И чтоб в целом виде!
– Ай да Митя!
Что же ты, брат,
Так гостей обидел?

Разве можно быть таким
Жадиной, приятель?
Эй, вернитесь, чудаки:
Всем игрушек хватит!
Наострите-ка сейчас
И глаза, и уши –
И получатся из вас
Мастера игрушек!

Ну-ка вместе,
 раз,
 два,
 три!
Из обрывков пакли
И тростинок –
 посмотри –
Что выходит?
Цапля!



Хакимжан Халиков

Какое оно, лето?



На полянах – запах ягод,
пахнет хлебом на полях.
Тянет влагою в оврагах,
пышет жаром на камнях.

Из цветов
любого цвета
принесёшь домой букет.
Вот оно какое, лето!
Ничего красивей нет...

Шаукат Галиев



Образовательная область
«МУЗЫКА»



ПОСЛОВИЦЫ

- * Песня, рождённая в одном сердце, тысячу сердец разбудит.
- * Что словами не высказать, то песня скажет.
- * Скрипка и гармонь разные, а мелодия одна.
- * Музыка делает труса богатырём, скрягу – щедрым.
- * Музыку и животные любят.

Котёнок, который любил ходить в гости

(Сказка)

Жил-был Котёнок, маленький, пушистый, который очень любил ходить в гости. Вышел он как-то из дома и пошёл по улице, а навстречу ему идёт Цыплёнок, маленький, жёлтенький.

– Здравствуй, Котёнок, ты чего это делаешь?! А у меня сегодня день рождения, приходи ко мне в гости в одиннадцать часов!

Обрадовался Котёнок: он очень любил ходить в гости.

– Приду! – сказал он.

И пошёл дальше. Вдруг видит: навстречу ему идёт Цыплёнок. Маленький, жёлтенький и говорит:

– Здравствуй, Котёнок, ты чего это делаешь?! А у меня сегодня день рождения, приходи ко мне в гости в одиннадцать часов!

Растерялся Котёнок, не знает, радоваться ему или горевать. Сказать «не приду» – обидишь такого чудесного Цыплёнка, а «приду» сказать – он уже пообещал в одиннадцать прийти.

– Ладно, – сказал Котёнок, – я приду, только немножечко позднее.

Цыплёнок опечалился:

– В одиннадцать не можешь прийти, да? Ну, ладно, приходи позднее... А может, постарайся и придёшь ровно в одиннадцать, как тебя просят, а?..

– Не знаю, – сказал Котёнок и пошёл дальше.

А навстречу ему Цыплёнок. Маленький, жёлтенький. И говорит он Котёнку:

– Здравствуй, Котёнок, ты чего это делаешь?! А у меня сегодня день рождения, приходи ко мне в гости в одиннадцать часов!

Бедный Котёнок и не знал, что ответить.

– Прийти приду, – проговорил он, – только не в одиннадцать, а немножечко позднее...

Рассердился Цыплёнок:

– Это почему ты придёшь позднее? Ведь у меня день рождения в одиннадцать!

Бедный Котёнок вздохнул:

– Не могу я в одиннадцать...

– Ну, ладно, – сжалился над ним Цыплёнок, – не можешь в одиннадцать – приходи попозже...

И пошёл Котёнок дальше и вдруг видит – навстречу ему идет Цыплёнок.

Маленький, жёлтенький. Испугался Котёнок, перепрыгнул через забор и, боясь встретить по дороге ещё других цыплят, крадучись побежал домой.

Дома Котёнок пожаловался маме. Мама выслушала его и улыбнулась.

– Ты не беспокойся, – сказала она. – Я тебе испеку большой пирог – всем хватит. Ты возьмёшь его и пойдёшь к первому Цыплёнку, а там уж сами решите, как вам быть дальше.

Так и сделал Котёнок. Он взял пирог и пришёл к первому Цыплёнку. Как же он был удивлён и обрадован, когда увидел за столом всех-всех цыплят, которых повстречал по дороге. И каждый Цыплёнок – маленький, жёлтенький – был очень горд, потому что Котёнок пришёл ровно в одиннадцать, как его и просили.

Светлана Гильмутдинова

СТИХОТВОРЕНИЯ

Волшебный курай

Сколько чудесных
мелодий известно
дедовой дудочке –
кураю!

Сколько дивных
старинных песен,
сколько напевов
родимого края!

Играть на курае
как будто не трудно:
дуй себе,
дырочки закрывая...
Только музыки чудной
не будет,
если выучки
не хватает.

Волшебный курай
свистулькой обычной
в руках неумелых
становится сразу!

Другое дело –
в руках привычных...
Наполнится музыкою
прекрасной.

Если песня
лётся раздольно,
в стенах домашних
становится тесно!
Привольно кураю
поётся в поле,
мелодия птицей
летит в поднебесье!

Роберт Миннуллин

Крылатый музыкант

Откуда музыка летит,
Весёлая да звонкая?
Транзистор, может быть, висит
На дереве в сторонке?

Смотрю направо – ничего,
Смотрю налево – пусто.
Где тайный музыкант живёт?
Где прячется он шустро?

А он приветствует апрель
То далеко,
 то близко,
То как кларнет,
 то как свирель,
То высоко,
 то низко.

Кому талант природой дан?
Чей голос чист и звонок?
Да вон он,
 в небе,
 музыкант –
Ведь это жаворонок!

Хакимжан Халиков

Пляшут наши сапожки

Я играю на гармошке,
Целый день могу играть.
Научусь играть немножко,
Всех заставлю я плясать.

Звонче хлопай, громче топай,
Ноги сами в пляс идут.
Три притопа, два прихлопа –
Выходи скорее в круг.

Ох, уж пляшут мои ножки,
Лучше всех танцую я.
Хороши мои сапожки,
Полюбуйтесь на меня.

Шаукат Галиев

Казанские сапожки

Я купил себе на праздник
Вот какие ичиги!
Крепко сшитые из кожи –
Из Казани сапоги.

Я не знаю, что случилось,
И какое чудо тут:
Стоит мне надеть сапожки –
Ноги сами в пляс идут.

Эх! Раз, два, притоп,
Правый, левый сапожок...
Удержаться невозможно,
Я танцую и пою,
В этих новеньких сапожках
Никогда не устаю.
Лихо топают сапожки,
Не жалею каблуки –
Настоящие, из кожи,
Из Казани сапоги!

Резеда Валеева

Эх, споём на посиделках!

Пойдём, друг, на посиделки,
Вместе будет веселей.
Заиграем на гармошке,
Позовём своих друзей.

Дружно за руки возьмёмся,
Вместе песню запоём.
Лихо спляшем в хороводе,
Ой, как весело живём!

Вместе бойко распеваем,
Скуку гоним мы игрой.
Посиделки очень любим,
Не хотим идти домой!

Резеда Валеева

Я мечтаю стать певицей

Я мечтаю стать певицей,	Белым лебедем, как в пене,
Я мечтаю с песней слиться,	Проплывала бы по сцене
Вместе с песней жизнь мою	И витала бы, как в снах,
Проживу и пропою.	Утопала бы в цветах.

Я хотела бы, чтоб в зале
Мне всегда рукоплескали,
Чтоб я, радуясь, жила
И гордилась мной страна.

Резеда Валеева

Я – джазмен

Я сегодня выступаю –	Я – воспитанный как денди,
Посмотрите я какой!	Джентльмен я хоть куда.
Я ведь парень современный	Подаю я руку дамам,
И, конечно, деловой.	Вот какой я, господа!

Очень музыку люблю я,	Время даром не теряю,
И на сцене в стиле джаз	Образованным расту.
И пою я, и танцую	Я учусь, пою, танцую,
В этот час сейчас для вас.	Стать джазменом я хочу.

Я – джаз, джазмен,
Я – джаз, джазмен,
Я – джаз, джазмен –
Хлопайте со мной.
Я – джаз, джазмен,
Я – джаз, джазмен,
Я – джаз, джазмен –
Парень заводной.

Резеда Валеева

СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПРАЗДНИКАМ

Золотой хлеб

Уважаем белый хлеб!
Уважаем чёрный!..
Собираем урожай –
налитые зёрна.

Хлеб едим, и оттого
быстро подрастаем!
Подарила нам его
нива золотая...

Мы выращиваем хлеб...
Только всем известно,
что выращивает нас
хлебушек чудесный!

Самый главный на столе,
драгоценный самый,
самый главный на земле –
каравай наш славный!

Собираем урожай
золотистый, спелый...
Ох и вкусный чёрный хлеб!
Ох и вкусный белый!..

Роберт Миннуллин

Наш огород

Невелик
наш огород,
но зато хорош.
Столько
вкусного растёт,
что не перечесть.

Моя мама
говорит:
«Будет урожай,
лишь копай
да борони,
чаще поливай!..»

Гульшат Зайнашева

Помидор

В нашем огороде
на грядках, на кустах
помидоров столько –
красным-красно в глазах.

«Я на солнышко глядел,
потому и покраснел», –
так пропел мне помидор,
и, сияя боком,
спрыгнул он
в моё ведро,
лёт с другими
заодно.

Маме с папой помогаю,
урожай с кустов снимаю.

Гульшат Зайнашева

Огурец

В тени густой таится
Зелёный огурец:
– Ну, кто меня среди листьев
Отыщет наконец?!
Я скоро пожелтею.
А значит, постарею.
Зелёный я сочней,
Полезней и вкусней.
Кто же всё-таки придёт
И таким меня сорвёт?

Гульшат Зайнашева

Поспевает – цвет меняет

Когда смородина поспела
И совершенно почернела,
Приходит срок ей опадать,
А садоводу – не зевать!

А если тыква поспевает,
Совсем зелёной не бывает.
А тыква спелая всегда
Слегка хотя бы, но желта.

Когда клубника зелена,
Она нисколько не вкусна.
Но вот поспела, покраснела,
Бери корзинку – и за дело!

Вот так,
Краснея и чернея,
Желтея и зеленея,
И поспевает урожай!

Зелёным яблоко не рвите,
Позвольте дольше загорать.
Огурчику в зелёном виде
Уже не стоит цвет менять.

Когда ж поспеет, не зевай –
Крутись и только поспевай
Собирать, убирать,
Запасать, поедать...

Роберт Миннуллин

Песня Снегурочки

Я в сугробе родилась,
Из-под снега поднялась,
Ледяного,
Снегового
Молочка я напилась.

Белым снегом моюсь я,
На снегу постель моя.
На снежинках,
На перинках
Кружевные все края.

Белой ручкой я махну,
Танцевать в лесу начну.
А устану –
Перестану
И под ёлочкой засну.

Гульшат Зайнашева

Купили снег

Говорит мне папа как-то:
– Сходим в «Детский мир», сынок.
Скоро Новый год, и надо
Нам с тобой купить... снежок.

Пошутил со мной он, видно,
Разбирает меня смех.
Как же это в магазине
Продаваться может снег?!

Зря не верил. В самом деле
С папой мы купили снег
И украсили снежком
Ёлку, словно серебром.

Снег совсем как настоящий,
Как в сугробах за окном,
Белый, чистый и блестящий,
И не тает он притом!

Шаукат Галиев

Ты погрейся, Дед Мороз!

К нам Дед Мороз домой пришёл.
Тулуп огромен и тяжёл.
На голове большая шапка.
Его мне стало очень жалко.

Видать, так сильно он замёрз,
Что даже дома Дед Мороз,
Хотя и улыбается,
Раздеться не решается.

Рафис Курбан

Новый год

Думал я: Новый год
раз в году настаёт,
а ко мне вот сейчас
он пришёл в пятый раз.
В пятый раз Дед Мороз
мне подарки принёс...
...Столько съел за обед
мандаринов, конфет,
что уже не хочу!
Надо срочно к врачу...
Разболелся живот.
Ох, какой Новый год!

Резеда Валеева

Мой пёс

Я знаю,	Пусть будет скорее
Что пёс мой	Акбай мой большим –
Пока ещё мал.	Служить на границу
Ну что же,	Уедем мы с ним;
Зато он	Хотя и сегодня
И смел, и удал.	Акбай мой готов
Любую команду,	Бесстрашно страну
Какую ни дай,	Защищать от врагов!
Послушно и точно	
Исполнит Акбай.	

Муса Джалиль

Поздравляем

...Поздравляем вновь и вновь
Милых бабушек и мам.
Я им нежную любовь
И букет цветов отдам.

Гульшат Зайнашева

Поздравляем бабушку

В этот праздничный день
Ты наряд свой надень.
Отдохни чуть-чуть
И с нами побудь.

Ты подарки прими,
Для тебя все они.
Мы от всей души
Вручить их спешим...

Гульшат Зайнашева

Как солнышко

Стало сыро и прохладно,
И на небе непроглядно.
Дед сказал: «Опять полило!»
А на сердце так уныло.

Загрустила и сестрёнка...
Птичка вдруг запела звонко!
С неба солнце улыбнулось:
Мама, наконец, вернулась.

Разиль Валеев

Что всего нужней на свете?

Чтобы обеды были вкусны,
мамы нужны!
Чтобы не были беды страшны,
мамы нужны!
Чтобы светлыми были дни,
мамы нужны!
Чтобы спокойными были сны,
мамы нужны!
Мамы нужны
нам!

Нужно им,
чтобы мы ничего не боялись!
Нужно им,
чтобы радостно мы улыбались!
Нужно им,
чтобы мы засыпали спокойно!
Нужно им,
чтобы не грохотали войны!
Мир на земле,
счастье детей –
самое главное для матерей!

Роберт Миннуллин

День Победы

Праздник особенный	Мы вспоминаем
Мы отмечаем:	В сражениях павших,
День нашей радости –	Землю родную
Он и печален.	От гибели спасших,
Память о подвиге	Мир от беды
Болью полна,	Заслонивших собой –
Вечным огнём	Наших героев
Обжигает она.	Войны мировой.

Резеда Валеева

День Победы

Мы встречаем День Победы,
Он идёт в цветах, знамёнах.
Всех героев мы сегодня
Называем поимённо.

Знаем мы: совсем не просто
Он пришёл к нам – День Победы.
Этот день завоевали
Наши папы, наши деды.

И поэтому сегодня
Ордена они надели.
Мы, идя на праздник с ними,
Песню звонкую запели.

Эту песню посвящаем
Нашим папам, нашим дедам.
Нашей Родине любимой
Слава, слава в День Победы!

А. Игебаев

Сабантуй

Шест

Чтобы на него залезть,
много каши надо съесть.
Наверху висят сапожки –
ну, ещё! Ещё немножко
подтянись! Подтянись!..
Но опять сползаешь вниз.
Не сдавайся, молодец,
есть и у шеста конец!

Борьба

Ну, а ты –
настоящий батыр?
Если да,
айда на майдан!
Полотенца
за пояса друг другу –
и давай
плясать по кругу!

Эльмира Блинова

Батыр Сабантуя

Кто видал? А все видали,
что сегодня Шавали
стал батыром на майдане,
всех борцов он повалил.

Посмотри-ка на батыра,
кто сравнится с силачом?
Стал он чемпионом мира
в детском садике своём.

Шаукат Галиев

Сабантуй

Борьба

Все шумят наперебой,
На майдан спешат гурьбой.
Сабантуй – старинный праздник –
Открывается борьбой.

Игры разные...

На весёлом Сабантуе
Даром времени не трать!
Хорошо на Сабантуе
В игры разные играть –

Обскакать в седле ребят,
Выйти победителем,
Перетягивать канат
На потеху зрителям,
Прыгать к финишу в мешке,
Приз – ружьё на ремешке!

Горшочек

Состязание с горшками
Интереснее всего!
Ты с закрытыми глазами
Подойди, разбей его.

А вокруг народ смеётся –
Все хохочут потому,
Что попасть не удаётся
По горшочку никому.

Рафис Курбан

День рождения Айгуль

Как радость эту не понять!
Айгуль с утра сияет.
«Один, два, три, четыре, пять», –
На пальчиках считает.

На целый год она взрослей –
И лучше нет подарка!
Но чтобы праздник стал светлей,
Лучится солнце ярко.

И ласточки, и воробьи
Такой большой соседке
Шлют поздравления свои
С небес и каждой ветки.

Поёт и радуется сад,
Где хоровод весёлый:
Играют, пляшут и кружат
В нём бабочки и пчёлы.

Накип Каиштан

День рождения дедушки

В нашем доме торжество,	Полон дом ребят-гостей,
Как нарядно дед одет:	Вот Мунир и Хидият.
День рожденья своего	Полон рот у них сластей.
Празднует сегодня дед.	Дед смеётся: «Пусть едят!»

Взял он дудку, гости – в пляс,
Никому плясать не лень.
– Пусть бы много, много раз
С дедом справить этот день!

Джаудат Тарджеманов

Я люблю свою машину

Долгожданный день рожденья –
Праздник наступил.
Мне красивую машину
Папа подарил.

Я все правила движенья
Выучить могу.
Свою новую машину
Очень берегу.

Ту-ту-ту, ту-ту-ту,
Крепко руль держу.
Я такой шофёр отличный,
Хорошо вожу!

Резеда Валеева

Умный цветок

Светлее стала комната
И выше потолок:
Белее снега первого
Сияет мой цветок.

А я-то беспокоился,
Гадал я целый год:
– Ну что ему не нравится?
Когда он зацветёт?

Зато теперь так здорово
Обрадовал меня!
Неужто дожидался он
Особенного дня?

И вправду, лучше времени
Он выбрать бы не смог.
Ведь мамин день рождения
Украсил мой цветок!

Роберт Миннуллин

В первый класс!

Алмаз
сегодня в первый раз
шагает в школу –
в первый класс!

Мечтал об этом
целый год –
и вот
портфель в руке несёт!
И форма школьная на нём:
стал, наконец,
учеником!

Алмаз слегка
грустит о том,
что есть пенал,
букварь, альбом,
но не хватает одного:
отметок нету у него!

Пускай в дневник
или тетрадь
ему скорей
поставят пять.
Поверят в классе
в этот миг:
он – первоклассный ученик!

Роберт Миннуллин

Здравствуй, сентябрь!

Ах, здравствуй, сентябрь,
Ты – наш новый год,
Начало новейших,
Светлых дорог.

Здравствуй, милая школа,
Ждала ты нас очень?
Вот и настала
Долгожданная осень.

В цветах утопает
Страна – стала краше!
Ведь знание – опора,
Надежда вся наша!

Ах, здравствуй, сентябрь,
Стоим у порога.
С тебя начинается
Большая дорога!

Ханафи Бадиги

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
----------------------------	---

І ЧАСТЬ. СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

«Ладушки, ладушки...»

II группа детей раннего возраста

/от 1 года до 2 лет/

Татарские народные песенки, потешки	10
Ладушки, ладушки... <i>Перевод Н. Иимухаметова</i>	10
Спи, малышка, засыпай... <i>Перевод Н. Иимухаметова</i>	10
Большие ноги шли по дороге... <i>Перевод А. Аминова</i>	10
Позовём-ка... <i>Перевод Р. Ахмета</i>	10
Сказки	11
Коза и Волк. <i>Татарская народная сказка. Перевод Р. Кожевниковой</i>	11
Медвежонок Аппас. <i>Р. Батулла. Перевод Н. Краевой</i>	12
Стихотворения	13
Баю-баю. <i>Ш. Галиев. Перевод Б. Сулимова</i>	13
Дятел. <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой</i>	13
Спи, дочурка. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшева</i>	14
Петух. <i>М. Джалиль. Перевод Ю. Лопатина</i>	14

«Расти, подрастай!»

Первая младшая группа

/от 2 до 3 лет/

Татарские народные песенки, потешки	16
В лес по ягоды спешу... <i>Перевод Н. Иимухаметова</i>	16
Расти, расти, подрастай... <i>Перевод Р. Ахмета</i>	16
Этот палец... <i>Перевод Р. Ахмета</i>	16
Добрый сон. <i>Сказка. Дж. Тарджеманов. Перевод З. Халитовой</i>	17
Стихотворения	18
Гали и коза. <i>Г. Тукай. Перевод В. Валеевой</i>	18
Колыбельная. <i>Р. Валеев. Перевод М. Одиноквой</i>	18
Дождик идёт. <i>Дж. Тарджеманов. Перевод М. Ивенсен</i>	19
Корова. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшева</i>	20

«Мы растём!»
Вторая младшая группа
/от 3 до 4 лет/

Татарские народные песенки, потешки, заклички	22
Баю-баюшки... <i>Перевод В. Тушиновой</i>	22
Словно дятел: цок-цок-цок... <i>Перевод Н. Ишмухаметова</i>	22
Дождик-дождик, лей, лей... <i>Перевод Н. Ишмухаметова</i>	22
Соберу я ягоды... <i>Перевод Э. Галеева, Я. Ханбекова</i>	22
Пальчик, пальчик, где ты был? <i>Перевод Р. Ахмета</i>	22
Сказки, рассказы	23
Медведь и Дед. <i>Татарская народная сказка. Перевод Р. Ахмета</i>	23
Два петуха. <i>А. Алиш. Перевод А. Бендецкого</i>	23
Рыбка, которая не любила мыться. <i>А. Гаффар</i>	24
Глупый Зайчонок. <i>А. Алиш. Перевод А. Бендецкого</i>	24
Стихотворения	26
Зилина кукла. <i>Х. Халиков. Перевод Р. Ахмета</i>	26
Наступила осень. <i>А. Ерикей. Перевод Л. Гинзбурга</i>	26
Люблю. <i>Ш. Маннур. Перевод Н. Ишмухаметова</i>	26
Баю-бай, дитя моё. <i>М. Хусаин. Перевод Г. Мачихиной</i>	27
Падает снег. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	27
Новый год. <i>Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва</i>	27
Наша любимая мама. <i>Ф. Рахимголова. Перевод Е. Муравьёва</i>	28
Бабушка. <i>А. Ерикей. Перевод Л. Гинзбурга</i>	28
Ребёнок и гусёнок. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	29
Булат-садовник. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	29
В лесу. <i>М. Файзуллина. Перевод Н. Умерова</i>	29
Клубника. <i>Н. Арсланов. Перевод Р. Ахметова</i>	30
Солнце. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	30
Летнее утро. <i>Р. Валеева. Перевод С. Малышева</i>	30

«Мы дружные ребята!»
Средняя группа
/от 4 до 5 лет/

Татарские народные песенки, потешки, заклички, прибаутки	32
Ворона каркает... <i>Перевод З. Нигматова</i>	32
Дождик-дождик, пуще!.. <i>Перевод Н. Ишмухаметова</i>	32

Дочка, хватит мять подушки... <i>Перевод Н. Ишимухаметова</i>	32
Палец, палец, где ты был?.. <i>Перевод Н. Ишимухаметова</i>	32
Мастак. <i>Перевод Р. Ягафарова. Пересказ Л. Кузьмина</i>	32
Сказки, рассказы	33
Лиса и Журавль. <i>Татарская народная сказка. Перевод Р. Кожевниковой</i>	33
Смышлёная ворона. <i>Татарская народная сказка. Перевод Л. Замалетдинова</i>	33
Два лентяя. <i>Татарская народная сказка. Обработка С. Гильмутдиновой</i>	34
Подарок. <i>Р. Батулла. Перевод Э. Умерова</i>	34
Хвост. <i>А. Гаффар</i>	36
Бояка и Небояка. <i>А. Алиш. Перевод А. Бендецкого</i>	36
Сладкий Щавель. <i>А. Гаффар</i>	38
В детском саду. <i>А. Хасанов. Перевод Ф. Зарифа</i>	38
Снег идёт. <i>М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого</i>	39
Дядя рабочий. <i>А. Алиш. Перевод Г. Каримовой</i>	39
Стихотворения	41
Четыре времени года. <i>Г. Тукай. Перевод В. Лунина</i>	41
Петушок. <i>Б. Рахмат. Перевод Е. Муравьёва</i>	41
Олады. <i>Ш. Галиев. Перевод Н. Морана</i>	42
Я большой. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшева</i>	42
Кукле платье подарила. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	43
Про папу с мамой. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Мальшева</i>	43
В автобусе. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова и Э. Блиновой</i>	43
Приходи, весна, скорей! <i>Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва</i>	44
Как смастерить скворечник? <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшева</i>	44
С добрым утром! <i>Х. Халиков. Перевод Е. Муравьёва</i>	44
Асия. <i>Б. Рахмат. Перевод Г. Абрамова</i>	45
Гусята. <i>Ш. Маннур. Перевод Л. Топчия</i>	46

«Вот и мы стали старшими»

Старшая группа

/от 5 до 6 лет/

Татарские народные потешки, заклички, прибаутки	48
С добрым утром! <i>Перевод В. Баширова и Э. Блиновой</i>	48
Мешок. <i>Перевод Р. Ягафарова. Пересказ Л. Кузьмина</i>	48

Лисонька. Перевод Р. Ягафарова. Пересказ Л. Кузьмина	49
Даут с петушком. Перевод Р. Ягафарова. Пересказ Л. Кузьмина.....	50
Шутка. Перевод И. Законова.....	50
Сказки, рассказы	51
Глупый Волк. Татарская народная сказка. Перевод Р. Ахмета	51
Лиса, Ёж и Ежиха. Татарская народная сказка. Перевод Л. Замалетдинова	51
Три дочери. Татарская народная сказка. Обработка С. Гильмутдиновой	52
Червяк идёт в гости. А. Гаффар.	53
Сладкое лето. Ф. Зариф. Перевод Н. Бурсаковой.....	53
Лесные разбойники. Р. Батулла. Перевод Э. Умерова	55
Гусёнок и Лебедёнок. А. Алиш. Перевод А. Бендецкого	56
Петух и Часы. Г. Галеев. Перевод Л. Файзуллиной	58
Воспитанный ребёнок. Р. Фахруддин. Перевод Р. Ахмета	59
Чем занимаются люди? А. Алиш. Перевод Г. Каримовой	59
Мама сказала. А. Хасанов. Перевод Ф. Зарифуллина	61
Потеплело. М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого	62
Как я училась считать. А. Алиш. Перевод Л. Файзуллиной.....	63
Стихотворения	65
Осень (Отрывок). Г. Тукай. Перевод А. Ахматовой.....	65
Наша семья. Г. Тукай. Перевод В. Лунина.....	65
Тюбетейка и калфак. Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва	65
Хочу быть шофёром. Э. Шарифуллина. Перевод Е. Муравьёва.....	66
Больнее было бы. Р. Курбан. Перевод С. Махотина.....	67
Зима. Дж. Тарджеманов. Перевод М. Ивенсен	67
Дедушка Мороз. А. Кари. Перевод Е. Муравьёва	67
Стою на посту. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева.....	68
Поздравляю тебя, мама! Р. Валеева. Перевод В. Валеевой.....	69
Воспитанный. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова и Э. Блиновой	70
Люблю гостей. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева	70
Скоро весна. Ф. Карим. Перевод Т. Стреиновой	71
На Сабантуе (Отрывок из поэмы). Б. Рахмат. Перевод Я. Акима	71
Мальш и Мотылёк. Г. Тукай. Перевод В. Лунина	72
Сын и мама. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева.....	73
Письмо другу. З. Нури. Перевод С. Малышева	73
Я нарисовал дом. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова.....	74

«Скоро в школу!»
Подготовительная к школе группа
/от 6 до 7 лет/

Татарские народные песенки, заклички, считалки	76
Умная, прекрасная... <i>Перевод Н. Ишимухаметова</i>	76
Наша дочка подросла. <i>Перевод Н. Ишимухаметова</i>	76
Мы косили, молотили... <i>Считалка. Перевод В. Бояринова</i>	76
Загляни к нам, солнышко. <i>Перевод Р. Ягафарова. Пересказ Л. Кузьмина</i>	76
Пальчики. <i>Перевод Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина</i>	77
Сказки, басни, рассказы	78
О кривой берёзе. <i>Татарская народная сказка. Перевод Г. Шариповой</i>	78
Старик, Медведь и Лиса. <i>Татарская народная сказка. Перевод Л. Замалетдинова</i>	78
Шурале. <i>Татарская народная сказка. Обработка С. Гильмутдиновой</i>	80
Ветер и Солнце. <i>Басня. Перевод Г. Сибгатовой</i>	81
Лиса. <i>К. Насыйри. Перевод А. Бадюгиной</i>	81
Скупая собака. <i>Басня. К. Насыйри. Перевод Л. Сахаповой</i>	82
Родник. <i>Сказка. Ф. Зариф. Перевод Н. Бурсаковой</i>	83
Колокольчики. <i>А. Гаффар</i>	84
Сын-журавль. <i>Р. Батулла. Перевод Э. Умерова</i>	85
Куда бегут лекари? <i>В. Манасыпов</i>	86
Воспитанный ребёнок (<i>Отрывок</i>). <i>Р. Фахруддин. Перевод Р. Ахмета</i>	87
Кому надо, а кому не надо. <i>А. Алиш. Перевод Н. Каримовой</i>	88
Птица Фариды. <i>М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого</i>	89
Тихие улицы. <i>А. Хасанов</i>	90
Стихотворения	91
Осень пришла. <i>М. Джалиль. Перевод Ю. Кушака</i>	91
Родной язык. <i>Г. Тукай. Перевод С. Липкина</i>	91
Сады. <i>Р. Курбан. Перевод С. Махотина</i>	92
Единственная. <i>Ф. Яруллин. Перевод Р. Кожевниковой</i>	92
Мы с Волги, из Казани. <i>С. Хаким. Перевод Р. Морана</i>	93
Если будет хлеб... <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	93
Неделя. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	94

Добрый зайчишка. <i>Р. Мингалим. Перевод В. Баширова</i>	95
Праздник. <i>Х. Халиков. Перевод М. Скороходова</i>	95
Песня о Мусе Джалиле. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	96
Считать умею. <i>З. Нури. Перевод Б. Блантера</i>	96
Приезжайте в гости! <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	97
Наш весёлый Сабантуй. <i>Г. Зайнашева. Перевод С. Малышева</i>	98
Прощание с детским садом. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	98
Разговор. <i>Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова</i>	99
Хочется летать! <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	99
Забавный ученик. <i>Г. Тукай. Перевод Р. Морана</i>	100

II ЧАСТЬ ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!

I раздел

Физическое развитие

Образовательная область «Здоровье»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	104
Загадки. <i>Перевод А. Аксёнова, Р. Кожевниковой</i>	104
Сказка, рассказ	105
Рыбка-мерзлячка. <i>Сказка. А. Гаффар</i>	105
На горке. <i>Рассказ. М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой</i>	105
Стихотворения	107
Песенка юного физкультурника. <i>Р. Валева. Перевод</i> <i>Е. Муравьёва</i>	107
Слабак и здоровяк. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	107
Закаляюсь. <i>М. Файзуллина. Перевод С. Малышева</i>	108
Зарядка. <i>М. Файзуллина. Перевод И. Токмаковой</i>	108
Буду полярником. <i>З. Нури. Перевод С. Малышева</i>	108
Пришла зима. <i>Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой</i>	109
Фарит. <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой</i>	109
Тёплая защита. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	110
Редиска. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	110
Спасибо доктору! <i>З. Нури. Перевод С. Малышева</i>	110
Конфеты есть не буду. <i>Ш. Галиев. Перевод Л. Баширова</i>	111
«Протеплился». <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	111
Не поверил. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	111

Телевизор. <i>Ш. Галиев. Перевод С. Малышева</i>	112
Сара доигралась. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	112

Образовательная область «Физкультура»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	114
Татарские народные игры. <i>Перевод Э. Галеева, Я. Ханбикова</i>	114
Лисичка и курочки	114
Серый волк	114
Кот на крыше	115
Ловишки	115
Скок-перескок	115
Тимербай.....	116
Перехватчики	116
Лягушата	117
Охотники и зайцы	117
Маляр и краски	117
Летели-летели... ..	118
Хлопушки	119
Часовой	119
Овощи.....	120
«Так», «да» и «нет». <i>Перевод Н. Бурсаковой</i>	120
Игры разных народов. <i>А. Кенеман, Т. Осокина</i>	121
Липкие пеньки. <i>Башкирская народная игра</i>	121
Катание мяча. <i>Марийская народная игра</i>	121
Расходитесь! <i>Чувашская народная игра</i>	121
Круговой. <i>Мордовская народная игра</i>	122
Водяной. <i>Удмуртская народная игра</i>	122

II раздел

Социально-личностное развитие

Образовательная область «Социализация»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	124
Сказки, басни, рассказы	125
Соловей. <i>Татарская народная сказка. Перевод И. Миннеханова</i> ...	125
Любовь ребёнка к родителям. <i>Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой</i>	125
Добром на добро. <i>Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой</i>	126

Огненное яичко. <i>А. Алиш. Перевод Г. Каримовой</i>	126
Земляное масло. <i>Р. Батулла. Перевод Н. Краевой</i>	128
Лайсан. <i>Ф. Шафигуллин. Перевод А. Бадюгиной</i>	129
Любовь. <i>М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой</i>	131
Велосипед. <i>М. Амирханов. Перевод Г. Сибгатовой</i>	132
Стихотворения	134
Песенка Тансылу. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	134
Колыбельная. <i>Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой</i>	134
Мы поедем к бабушке! <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	135
Белый дед. <i>Г. Тукай. Перевод В. Валеевой</i>	135
Если хочешь стать большим. <i>З. Нури. Перевод С. Малышева</i>	136
Коля-Николай. <i>Б. Рахмат. Перевод Г. Абрамова</i>	137
Вот и мы стали старшими. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	137
Весёлый сад. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	138
Всё не так. <i>С. Малышев</i>	139
Если есть друзья. <i>Р. Мингалим. Перевод Э. Блиновой</i>	139
Шарик. <i>Р. Тимершин. Перевод с башкирского Б. Романова</i>	140
Друзья. <i>Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова</i>	140
Одна семья. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	140
Сколько друзей у меня! <i>Р. Мингалим. Перевод С. Малышева</i>	141
Родной ручей. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	141
Над Казанью. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	142
Наш город. <i>С. Малышев</i>	143
Самая красивая страна. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	143
Край мой родной, Татарстан. <i>Р. Валеева. Перевод С. Малышева</i>	144

Образовательная область «Безопасность»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	146
Загадки. <i>Перевод А. Аксёнова</i>	146
Сказки, рассказы	147
Почему у лягушки нет хвоста? <i>Р. Батулла. Перевод Л. Хафизовой</i>	147
Медведи. <i>Сказка Нурбека. Р. Батулла. Перевод Л. Хафизовой</i>	147
Воспитанный ребёнок (<i>Отрывок</i>). <i>Р. Фахруддин. Перевод Р. Ахмета</i>	148

Плут-телёнок. <i>М. Амир. Перевод С. Радзиевской</i>	148
Собака. (Отрывок). <i>Ш. Маннур. Перевод С. Гильмутдиновой</i>	150

Стихотворения	152
Спички – не игрушка. <i>Г. Зайнашева. Перевод С. Мальшиева</i>	152
Мои друзья. <i>Р. Тимершин. Перевод с башкирского Б. Романова</i>	152
Светофор. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	153
Весёлый светофор. <i>Р. Валеева, Р. Кутуй</i>	154
На светофор не глядя. <i>С. Мальшиев</i>	154
Будьте осторожны на улице. <i>А. Хасанов</i>	155
Проверка билетов. <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Морана</i>	156
Давай охранять вместе. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	157
Грибы. <i>М. Файзуллина. Перевод С. Мальшиева</i>	157
Погоди, не трусь, чудак! <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой</i>	158

Образовательная область «Труд»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	160
Сказки, басни, рассказы	161
Добрый совет. <i>Татарская народная сказка. Перевод И. Архиповой</i>	161
Каждый работает. <i>Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой</i>	162
Счастье. <i>Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой</i>	163
Пчела и Оса. <i>А. Алиш. Перевод А. Бендецкого</i>	163
Моряк. <i>М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого</i>	165
Стихотворения	166
Собирайтесь в школу, дети! <i>Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой</i>	166
Трудный вопрос. <i>Х. Халиков. Перевод С. Мальшиева</i>	166
Две лопаты. <i>М. Файзуллина</i>	167
Работа. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	168
Золотая сковородка. <i>Р. Мингалим. Перевод С. Мальшиева</i>	168
Дело не в росте. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	170
Кукла. <i>Р. Курбан. Перевод С. Махотина</i>	170
Помощник. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	170
Ограда. <i>Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова</i>	171
Новый дом. <i>Р. Валеева. Перевод С. Мальшиева</i>	171
Чумазый дядя. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	172

III раздел
Познавательльно-речевое развитие
Образовательная область «Познание»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского, А. Аксёнова</i>	174
Народные приметы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	174
Загадки. <i>Перевод А. Аксёнова</i>	175
Сказки, басня, рассказы	177
Луна и Солнце. <i>Татарская народная сказка. Перевод И. Миннеханова</i>	177
Молодое дерево. <i>Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой</i>	177
Про то, как заячий хвост достался Белке. <i>Н. Исанбет. Перевод А. Бадюгиной</i>	178
Забывчивая Кукушка. <i>Ф. Яруллин. Перевод Ч. Ялаловой</i>	180
Капкан. <i>Р. Батулла. Перевод Н. Краевой</i>	182
Качели. <i>А. Гаффар</i>	183
Нитка и Иголка. <i>Г. Баширов.</i>	183
Странные цыплята. <i>М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой</i>	184
Мостик. <i>М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого</i>	185
Одуванчик. <i>С. Гильмутдинова</i>	186
Стихотворения	188
Четыре художника. <i>М. Файзуллина</i>	188
От января до декабря. <i>Н. Каштан. Перевод С. Мальшева</i>	190
Куда спрятался буран? <i>Р. Курбан. Перевод С. Махотина</i>	191
Дождь-шалун. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	192
Май идёт! <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Мальшева</i>	192
Ель. <i>Г. Тукай. Перевод С. Ганиева</i>	193
Ласточка. <i>Г. Тукай. Перевод С. Олендера</i>	193
Воробей. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	193
Кукушка. <i>М. Джалиль. Перевод И. Мазнина</i>	194
Щедрый дятел. <i>Х. Халиков. Перевод В. Баширова</i>	194
Корова. <i>Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой</i>	195
Наш тигрёнок. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	195
Петушок. <i>М. Джалиль. Перевод И. Мазнина</i>	196
У инкубатора. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	196
Находка с загадкой. <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Морана</i>	196
Земляника (<i>Отрывок</i>). <i>М. Хусаин. Перевод М. Львова</i>	197

Жёлудь. <i>М. Файзуллина</i>	197
Крапива. <i>С. Мальшеев</i>	197
Попрыгушка. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшеева</i>	198
Дружба. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	198
Высотница. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшеева</i>	198
Новый дом. <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	199
Папа строит новый дом. <i>А. Ерикей. Перевод Н. Саконской</i>	200
Конструктор. <i>Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова</i>	201
Научное открытие. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Мальшеева</i>	202
Сам себе барометр. <i>Ш. Галиев. Перевод С. Мальшеева</i>	202
Бумага. <i>Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова</i>	203
Пылесос. <i>Ш. Галиев. Перевод Б. Сулимова</i>	203
Отчего толстеет тесто? <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	204
Четыре яблока. <i>А. Ерикей. Перевод В. Сикорского</i>	204
Ручная математика. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшеева</i>	205
Как Сьюбюля училась считать. <i>А. Исхак. Перевод Н. Беляевой</i>	205

Образовательная область «Коммуникация»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского,</i> <i>А. Аксёнова</i>	208
Загадки. <i>Перевод А. Аксёнова, Р. Кожевниковой</i>	208
Стихотворения	209
Самое первое слово. <i>Ш. Галиев. Перевод С. Мальшеева</i>	209
Родной язык. <i>Р. Курбан. Перевод С. Мальшеева</i>	210
Знай на пять. <i>Ш. Маннур. Перевод Р. Кожевниковой</i>	210
3-з-заяц. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Мальшеева</i>	211
Кто играет на курае? <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	211
Неразлучный друг. <i>Дж. Тарджеманов. Перевод Г. Паушкина</i>	212

IV раздел

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественное творчество»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	214
Радость Аделины. <i>Рассказ. И. Нафиев</i>	214
Стихотворения	216
Земля цветов. <i>Р. Мингалим</i>	216
Удивительное утро. <i>З. Нури. Перевод С. Мальшеева</i>	216

Рисунки, которые тают. <i>Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова</i>	217
Зимний сон. <i>Р. Мингалим. Перевод С. Малышева</i>	217
Весна пришла. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	218
Среди полей. <i>Р. Мингалим. Перевод С. Малышева</i>	218
Стихи о цветах. <i>Р. Курбан. Перевод С. Малышева</i>	219
Где охотник? <i>З. Нури. Перевод С. Малышева</i>	219
Мастер. <i>Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова</i>	220
Какое оно, лето? <i>Ш. Галиев. Перевод В. Баширова</i>	222

Образовательная область «Музыка»

Пословицы. <i>Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского</i>	224
Котёнок, который любил ходить в гости. <i>Сказка. С. Гильмутдинова</i>	224
Стихотворения	226
Волшебный курай. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	226
Крылатый музыкант. <i>Ш. Галиев. Перевод Л. Ханбекова</i>	226
Пляшут наши сапожки. <i>Ш. Галиев. Перевод Е. Муравьёва</i>	227
Казанские сапожки. <i>Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва</i>	228
Эх, споём на посиделках! <i>Р. Валеева. Перевод Л. Батыр-Булгари</i>	228
Я мечтаю стать певицей. <i>Р. Валеева. Перевод В. Валеевой</i>	229
Я – джазмен. <i>Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва</i>	229
Стихотворения, посвящённые праздникам	230
Золотой хлеб. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	230
Наш огород. <i>Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой</i>	230
Помидор. <i>Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой</i>	231
Огурец. <i>Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой</i>	231
Поспевает – цвет меняет. <i>Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева</i>	232
Песня Снегурочки. <i>Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой</i>	232
Купили снег. <i>Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой</i>	233
Ты погрейся, Дед Мороз. <i>Р. Курбан. Перевод С. Махотина</i>	233
Новый год. <i>Р. Валеева. Перевод С. Малышева</i>	234
Мой пёс. <i>М. Джалиль. Перевод И. Мазнина</i>	234
Поздравляем. <i>Г. Зайнашева. Перевод М. Одиноквой</i>	235
Поздравляем бабушку. <i>Г. Зайнашева. Перевод М. Одиноквой</i>	235
Как солнышко. <i>Р. Валеев. Перевод М. Одиноквой</i>	235
Что всего нужней на свете? <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	236

День Победы. <i>Р. Валеева. Перевод С. Мальшева</i>	236
День Победы. <i>А. Игебаев. Перевод с башкирского Г. Зайцева</i>	237
Сабантуй. <i>Э. Блинова</i>	237
Батыр Сабантуя. <i>Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой</i>	238
Сабантуй. <i>Р. Курбан. Перевод С. Махотина</i>	238
День рождения Айгуль. <i>Н. Каштан. Перевод С. Мальшева</i>	239
День рождения бабушки. <i>Дж. Тарджеманов. Перевод М. Ивенсен</i>	239
Я люблю свою машину. <i>Р. Валеева. Перевод Г. Мачихиной</i>	240
Умный цветок. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	240
В первый класс. <i>Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой</i>	241
Здравствуй, сентябрь! <i>Х. Бадиги. Перевод автора</i>	242

Составитель
Закирова Кафия Валиевна

На поляне детства

Хрестоматия
для воспитателей дошкольных
образовательных учреждений и родителей

Оригинал-макет подписан в печать 22.12.2011.
Формат 60x90^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл. печ. 16 л. Тираж 5000 экз. Заказ № 109.

В печать подготовлено
творческим объединением
«Редакционно-издательский центр».

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс»
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

ISBN 978-5-4378-0028-7



9 785437 800287